القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلي ٩٢٣٧٦ حوش القاهرة ٩٢٠٠٧ مراسكة
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ٤ من المحرم ١٤٠٥ هـ – ٢٩ من سبتمبر « ايلول » ١٩٨٤ – ١٩ من توت ١٧٠١ ق | TELEX 92475 TAHRIR — U.N. | العدد ١١٢٣٢ – السنة ٣١ | «AL GOMHOURIA» SEPTEMBER 29, 1984

مبارك في ذكرى الزعيم الخالد جمال عبد الناصر

طريقتنا: الربط بين الماضى والحاضر والمستقبل

حققنا من الديمقراطية ما يجب أن نفخر به ونحافظ عليه

كل الأنظار تتجه الى مصر الرائدة

ننعم بالاستقرار .. ونلتزم بسيادة القانون

لامساس بحق انسان .. ولاحجر على فكر

ركائز ثورة ٢٣ يوليو باقية :

. لاتفريط فى الارادة . ولا تهاون فى التراب

. لاجور على حق العارقين . لا اهدار للعدل الاجتماعى

وجه الرئيس حسنى مبارك أمس كلمة الى الامة احيا فيها الذكرى الرابعة عشرة لرحيل الزعيم الخالد جمال عبد الناصر .

اكد الرئيس مبارك ان طريقنا الواضح هو الربط بين الماضى والحاضر والمستقبل ، فى ظل تحرك مرن يستوعب متغيرات التطور .

وقال اننا حققنا من الديمقراطية ما يجب ان نفخر به ونحافظ عليه .. وان الجماهير بدات تشعر بصدق ان من واجبها الاول ان تكون ممارسة الديمقراطية سبيل حمايتها ودرع صيانتها

واعلن الرئيس ان الانظار كلها فى المنطقة العربية وخارجها تتجه الينا ، ولا نستطيع الا الاقرار بان مصر دائما هى الرائدة التى تقود مسيرة التطور نحو بناء الانسان الحر فى المجتمع الحر

وقال الرئيس : نحمد الله ونحن نحتفل بهذه الذكرى

الخطرة اننا ننعم بالاستقرار ، ونلتزم بسيادة القانون فعلا لا قولا ، وانه لا مساس بحق انسان فى عمله او ملكيته او نشاطه المشروع ، ولا حجر على فكر يمارس فى ظل الشرعية

واكد الرئيس ان ركائز ثورة ٢٣ يوليو باقية ومستمرة وهى انه لاتفريط فى تبضة ارادة مصرية خالصة ولا تهاون فى حفنة من التراب المقدس ، ولا جور على حقوق العارقين ، ولا اهدار لرسالة العدل الاجتماعى

نص الكلمة ص٢

الرئيس حسنى مبارك يضع اكليلا من الزهور على قبر الزعيم الراحل جمال عبدالناصر – تصوير فاروق ابراهيم

اسامة الباز عاد للقاهرة

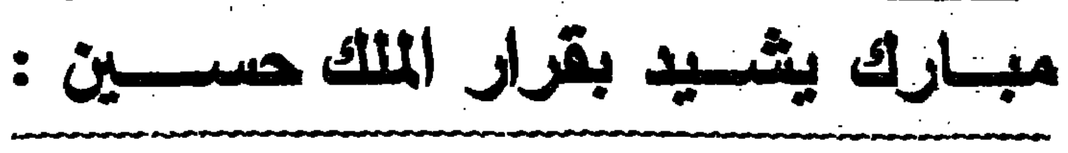
عاد الى القاهرة بعد ظهر امس الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية قادما من عمان بعد زيارة للاردن استغرقت يوما واحدا سلم خلالها رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الملك حسين تتضمن تقدير وشكر مصر حكومة وشعبا للخطوة الشجاعة والحكيمة التى بادر بها الاردن باستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع مصر من اجل صالح قضايا الامة العربية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية

علم مصر فوق سفارتنا فى عمان

تم رفع العلم المصرى على مبنى السفارة المصرية فى عمان قام امس ايهاب وهبه القائم بالاعمال المصرى فى الاردن برفع العلم وسط حشد كبير من ابناء الجالية المصرية فى الاردن الذين هتفوا بحياة مصر ورددوا نشيد بلادى . بلادى لحظة رفع العلم .. سجل هذه اللحظة ممثلو وكالات الانباء

البقية ص ٧

خبراء الاقتصاد يناقشون قضية الدعم
اقرا ص ٥



مبارك يشيد بقرار الملك حسين :

خطوة جريئة .. على طريق الوفاق العربى

لاحل للقضية .. الابجمع الشمل

كتب – زياد السحار :

وصف الرئيس حسنى مبارك قرار عودة العلاقات بين مصر والاردن بانه خطوة جريئة من جلالة الملك حسين على الطريق الصحيح بالنسبة للوفاق العربى وتجديد تكريس الجهود العربية للاتجاه الصحيح لحل القضية الفلسطينية .

وقال الرئيس ردا على اسئلة الصحفيين عقب زيارته ضريح الرئيس الراحل جمال عبد الناصر : كما قلت فى بيان رئاسة الجمهورية .. كفانا شتائم وكفانا مهاترات لانها لن تؤدى الى شىء الا زيادة الفرقة .. وما يدور من مهاجمات وشتائم امر يؤسف له .. ليبيا تشتم لا نحن تعرف ذلك .. اما سوريا فهذا موضوع غريب .

وقال : يجب ان نرتفع فوق مستوى هذه التشبهات ونكون منطقيين مع انفسنا بالنسبة للوضع العربى الراهن الهاهل .. فاذا لم نقم بجمع الشمل فلن نحل القضية .

وردا على سؤال حول الخطوة التالية بعد عودة العلاقات مع الاردن قال الرئيس : فلنتركها للظروف .

واجاب على سؤال عما اذا كان يعتزم القيام بزيارة قريبة للاردن خاصة وهناك دعوة قائمة للزيارة .. فقال .. لا استطيع ان اقول قريبا او بعيدا .. ولكن لم لا ؟.

خطاب مصر فى الأمم المتحدة :

مؤتمر دولى لمواجهة تحديات اسرائيل بالارض المحتلة

منظمة التحرير .. تتحدث باسم شعب فلسطين

نيويورك – هدى توفيق :

تقدمت مصر بمبادرة جديدة الى الامم المتحدة لمواجهة التحدى الاسرائيلى الخطير فى الارض المحتلة .. ودعت الى مؤتمر دبلوماسى يضم كافة الاطراف المشتركة فى اتفاقية جنيف الرابعة للنظر فى الوضع المتدهور فى الارض المحتلة واتخاذ اجراءات تامين احترام هذه الاتفاقية .

واعلن د. عصمت عبد المجيد فى خطاب مصر امام الجمعية العامة امس – اننا ندعو كل الاطراف فى الاتفاقية كما ندعو السكرتير العام للامم المتحدة ورئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر ورئيس اللجنة المستقلة للمسائل الانسانية للدراسة هذا الامر وتنفيذ هذه الفكرة .

وتأتى هذه المبادرة بعد فشل كل المحاولات الرامية الى وقف

البقية ص ٧

تقرير لعبد المجيد عن مقابلته ريجان

نيويورك – هدى توفيق

بعث د. عصمت عبد المجيد بتقرير الى الرئيس حسنى مبارك عن نتائج لقائه مع الرئيس الامريكى ريجان ورد فعل الادارة الامريكية ازاء الافكار التى طرحتها مصر لتحريك حل ازمة الشرق الاوسط .

البقية ص ٧

٨ مديرين عامين ببنك مصر

صدر قرار بترقية ٨ مديرين عامين بقطاعات بنك مصر

التونسى .. لفرع العطارين

رقى محمد عزمى التونسى .. لفرع العطارين

وناصر .. المالية فرع القاهرة

واحمد فكرى ناصر .. للشئون المالية والادارية بفرع القاهرة

وسليم لطلعت حرب بالاسكندرية

ومحمد فؤاد سليم .. لفرع طلعت حرب الاسكندرية

البقية ص ٧

بطاقات ترشيح المرحلة الثالثة . الاثنين

٤٠٠٠ تخلفوا . وتقبل اوراقهم الخميس

كتب سيد عثمان

يبدأ مكتب التنسيق الرئيسى بالقاهرة غدا صرف وقبول اوراق طلاب المرحلة الرابعة ويستمر حتى الخميس القادم

صرح فوزى عبد الظاهر وكيل اول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على مكتب التنسيق بان المكتب سيبدأ فى ارسال بطاقات الترشيح لطلاب المرحلة الثالثة بالبريد على عناوينهم من الاثنين القادم

وقال ان ٣٨٤٠ طالبا وطالبة تخلفوا عن المرحلة الثالثة وستقبل اوراقهم فى اليوم الاخير للمرحلة الرابعة

حريق كبير بشارع عبد الخالق ثروت على بعد ٨ أمتار من محطة بنزين

احتراق ١٤ محلا وفرن فى ٥ ساعات

كتب علاء الوكيل وجمال عقل

شب امس حريق كبير بشارع عبد الخالق ثروت بوسط القاهرة امتدت النيران من فرن – ثروت – فاحرقت ٨ محال تجارية ومنزل من طابقين به ٦ محلات تجارية هدد الحريق محطة البنزين المجاورة

البقية ص ٧

هروب منتج سينمائى لفرنسا رغم قرار منعه من السفر

المنتج متهرب من ٣ ملايين جنيه ضرائب

تمكن المنتج والموزع السينمائى اللبنانى حسين على الصباح من الهروب الى باريس رغم صدور قرار بمنعه من السفر لتهربه من سداد ثلاثة ملايين جنيه للضرائب واتهامه فى قضايا تهريب عملة والتزوير فى اوراق رسمية

كانت مباحث الضرائب قد كشفت امتلاكه ٥٠٪ فى المائة من انتاج السينما المصرية منذ بداية صناعة السينما وان مجموع ما سدده من ضرائب خلال سنوات نشاطه منذ ١٩٧٦ لايتجاوز ١٤ الف جنيه برغم تعامله فى ملايين الجنيهات

وكشفت التحريات قيامه بتهريب معظم نسخ الافلام المصرية الى بيروت حيث يتولى شقيقه محمد على الصباح تصديرها للعالم الخارجى مما اضاع ملايين الجنيهات من العملة الحرة على الدولة .. وتبين تهربه من سداد ثلاثة ملايين جنيه ضرائب .. فقامت مباحث الضرائب بادراجه فى قوائم الممنوعين من السفر .. الا انه تمكن من مغادرة البلاد الى قبرص ومنها الى بيروت ثم عاد للقاهرة مرة ثانية ليسافر منها الى باريس فى بداية الشهر الحالى

تم الحجز على اموال المنتج بالبنوك وقيمتها ١٠ ملايين جنيه ونسخ الافلام المملوكة له بمعمل هيئة السينما

تشاهد اليوم .. فى التليفزيون

القناة الاولى :

- ٣٠ر١٠ نادى السينما يقدم : (سقوط الامبراطورية الرومانية)

القناة الثانية :

- ٠٠ر١١ منوعات غنائية وفكاهية فى (سهرة السبت الاسبوعية)

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة صفحتا ١٢،١١

الجو اليوم

القاهرة	٣٤
الاسكندرية	٢٩
اسوان	٤٦

النشرة الجوية ص ٢.
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

مصطفى عبد الجواد — محسن شوقى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور مصطفى الشريف استاذ بكلية زراعة القاهرة والمقدم محسن شوقى ضابط مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة وسيد جمعة هيكل محاسب بنك التنمية والائتمان الزراعى بكفر الشيخ ومحمود الشاذلى موجه بالتعليم الثانوى باسيوط وابراهيم عبد الكريم ناصر صحفى والمهندس مصطفى عبد الفتاح بمجلس مدينة منية النصر وعادل حسن رمضان بنك التعمير والاسكان ورضوان حسن عر بكومبيوتر هيئة قناة السويس بالاسماعيلية وجمال جوهر لاعب كرة بنادى جمهورية شبين ومحيى اسماعيل مدرس بالدخيله المشتركة بالاسكندرية ومحمد مهلل حسين بالنيابة الكلية لشرق الاسكندرية وجمال على محمود مهندس زراعى بجمعية الرياح بالقنطرة غرب ووهبه اسماعيل جاد فنى تكييف بغزل كرموز وعبد النعم ياسين مدرس بالفيوم الصناعية

لمواليد اليوم

بياض القلب .. يتيح لك اكثر من ضوء الشمس
انت والنجوم ص ٦

جراح قلب

بقلم : مامون الشناوى

الوصول الى الحب

● اليائسة أ.م.م ـ الدقهلية :

احببت ابن عمك الطالب الجامعى الوسيم دون ان تعترفى له .. وقد تعود كلما جاء لزيارتكم ان يحكى لك عن زميلات له يطلبن وده ويحاولن اقامة علاقات حب به ..

وقد سالتيه ذات يوم عن شروطه فى الفتاة التى ينوى ان يقترن بها فاجابك بانه يشترط ان تكون حاصلة على البكالوريوس او الليسانس وان يكون هو اول حب لها ..

وقد يئست ان تكونى له ذات يوم بعد ان سمعت هذه الشروط ذلك لانك فى السنة الثالثة بمدرسة التجارة وانه حدث ان اكتشف خطابا غراميا لجار لك يشكو فيه من تعلقه بك واعراضك عنه !

وبالرغم من ان الخطاب يثبت براءتك فقد ساوره الشك فى وجود علاقة بينكما ..

ونصيحتى لك ان تهتمى من الان وقبل موعد افتتاح المدرسة ان تبدئى فى المذاكرة لتحصلى على المجموع الذى يؤهلك لدخول كلية .. والحب الذى تحملينه له هو اقوى دافع لك الى الوصول الى الجامعة ...

ردود بلا عناوين

الانسة م.م ـ المحلة الكبرى :

انسحبى من حياته ودعيه لزوجته واولاده ولا تصدقى انه يبادلك اللهفة على الزواج وكل ما يريده منك ان تستمر علاقته بك كما هى وفى سرية بحيث يتفادى اى نزاع مع زوجته .

□●□

الانسة ص.ع.م ـ امبابة :

ان حزنك الدائم على امك الراحلة لن يردها اليك ، ولو علمت ان الموت قدر محتوم على كل الناس ، ومن لم يمت اليوم فسوف يموت ذات يوم لتقبلت موت اعز الناس عليك بالاستسلام لقضاء الله وقدره واستانفت دراستك التى احبتها لتتفوقى وتسعدى روحها التى صعدت الى بارئها .

□●□

الحائر ص.ج.م ـ ؟ :

انتهى الشجار الدائم بين والديك الى ان يقيم والدك فى بلد الى جانب عمله وتقيم امك فى بلد اخر .

اما انت فتعيش مع والدك اثناء الدراسة وتسافر الى امك فى الاجازة وابوك دائم الشكوى اليك من امك وكيف ظلمته ونغصت عليه حياته فاذا ذهبت الى امك شكت اليك ظلم ابيك وقسوته .

قل له ولها ان يتسامحا من اجل سعادتكم !

□●□

أ.د.م ـ الصف :

محاولاتك كلها كان يمكن ان تصلح اغانى جيدة لولا ان الاوزان تخونك فيها كثير !! وقليلا ما تلتزمين بها مما يبشر باستعدادك لاستيعاب اوزان الشعر فحاولى ان تتاملى بامعان نصوص بعض الاغانى لرامى وبيرم وغيرهما من كبار الشعراء وسوف تلافين الاخطاء التى وقعت فيها حتى فى هذه الاغانى التى قراتها لك .

□●□

ف.ح ـ كفر الشيخ :

فهمت من رسالتك ان الهدف من علاقتكما هو الزواج وليس اللهو والعبث وان صداقتك لشقيقها كانت سبب تعارفكما

ولا ادرى سببا يشعرك بالذنب وبخيانة صديقك بينما والداك يباركان هذا الحب ويرحبان بان تكون لك بعد ان تتخرج فى كليتك اى بعد عامين لا اكثر ..

لماذا لا تطلب من والدتك ان تفاتح امها فى رغبتها ورغبتك فى ان تكون ابنتها شريكة حياتك وسوف ترحب امها ويحددان موعدا لقراءة الفاتحة كبداية لمرحلة الزواج ؟

□ □ □

□ الفيلسوف ش.ع.ع ـ المنصورة :

التسرع فى ابداء رايك لاصدقائك او فيهم هو الذى يثير سخريتهم وغضبهم منك ..

اما اذا وزنت الكلام قبل ان ينطق به لسانك فلن تقول الا ما يوجب اعجابهم واحترامهم لك مهما كان رايك فيهم ...

□ □ □

□ الانسة هدى ب.ب ـ ؟ :

اتمنى ان تطلبى من احدى صديقاتك ممن تحسن الكتابة ان تشرح مشكلتك فقد تعبت كثيرا فى فهم مشكلتك ولم افهم ماذا تقصدين !!

□ □ □

□ انسة هالة .م.ص ـ دمنهور :

انتظرى حتى تتخرجى من كليتك هذا العام وسوف تجدين عملا فى القاهرة يساعدك على الاقامة فيها لتلتحقى بمعهد الفنون المسرحية التابع لاكاديمية الفنون بشارع الهرم حيث يشترط على المتقدمين قدراتهم الفنية ..

وشكرا لك على تعليقك الرقيق للبرنامج الذى ظهرت فيه فى التليفزيون .. وان كانوا قد اغفلوا كثيرا من الكلام الذى قلته ...!

□ □ □

□ الانسة ن.د.ع ـ القاهرة :

قبل عقد القران لابد من اجراء فحوص طبية لك ولخطيبك لتطمئنا على سلامتكما من اى امراض تنغص عليكما حياتكما مستقبلا ..

□ الانسة م.م.م ـ القاهرة :

من يسبق الاخر ويتقدم الى اسرتك مستمدا هو الاولى بموافقتك

□ الحائر ح.ن ـ طنطا :

اخوها صديقك وظروفك المادية تسمح لك بالزواج فلماذا لاتستاذن صديقك فى طلب يدها من والديها لتكتشف حقيقة شعورها نحوك ؟

من أفواه المجانين

اسباب الكراهية يمكن حصرها اما اسباب الحب فيصعب ادراكها !

مع الناس

وكيل أول وزارة الاقتصاد يرد :

العيب فى التشريع .. وليس فى التطبيق

نشر (مع الناس) رسالة من العاملين بوزارة الاقتصاد تحت عنوان « انهم يسرقون حقوقنا ويتخطون اقدميتنا » .. ويشكون فيها من انه تم نقل زملائهم الحاصلين على مؤهلات عالية اثناء الخدمة والمعينين اصلا بمؤهلات متوسطة من الكادر الكتابى الى الكادر الادارى بذات اقدميتهم بالكادر الكتابى مما نتج عنه الاضرار بمراكزهم القانونية .. وان تسوية حالات هؤلاء العاملين تمت طبقا لفتاوى غير واجبة التنفيذ لانها غير خاصة بالوزارة ..

وقد تلقينا ردا تفصيليا من حمدى طه احمد وكيل اول وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ورئيس قطاع الخدمات المركزية يقول فيه ان تسوية حالات هؤلاء العاملين تمت طبقا لاحكام الفقرة الثالثة من المادة الرابعة من القانون رقم ١١ لسنة ٧٥ بشان تصحيح اوضاع العاملين المدنيين بالدولة والقطاع العام ..

وقال انه ورد للوزارة كتاب الجهاز المركزى للتنظيم والادارة رقم ١٠١٠٥ بتاريخ ٢٠ نوفمبر ٨٣ يفيد بان الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة قد انتهت بجلستيها المنعقدتين فى ١٨ نوفمبر ٨١ و٣ نوفمبر ٨٢ الى ان الفقرة الثالثة من المادة الرابعة من القانون ١١ لسنة ٧٥ وان كان الاصل ان ينتهى العمل بها فى ٣٠ يونيو ١٩٧٨ ـ تاريخ انتهاء العمل بقانون العاملين المدنيين بالدولة رقم ٥٨ ـ ١٩٧١ .. الا ان ذلك يتوقف على اعتماد نظام الترتيب فى الجهة .. وبالتالى فان الجهات التى لم يتم فيها اعتماد نظام ترتيب وتوصيف الوظائف يجرى تطبيق الفقرة الثالثة من المادة الرابعة المشار اليها حتى تاريخ اعتماد هذا النظام ..

ومن ثم تطبق احكام هذه الفقرة على من يحصل على مؤهل عال اثناء الخدمة فى الفترة من ١٠ مايو ٧٥ تاريخ نشر القانون رقم ١١ لسنة ٧٥ وحتى اعتماد نظام ترتيب الوظائف .

ولما كانت فتاوى الجمعية العمومية تعتبر هى التفسير السليم لاحكام القانون فقد قام الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وجهات عديدة اخرى على مستوى الدولة بتطبيق تلك الفتاوى على العاملين بها .

وقال وكيل اول وزارة الاقتصاد انه تم ايضا بحث الموضوع بمعرفة المستشار القانونى للوزير وانتهى الى تسوية حالاتهم طبقا لاحكام الفقرة الثالثة المشار اليها .. ووافق الوزير على ذلك وقامت الوزارة استنادا الى ذلك بتسوية حالاتهم

ثم قال .. واذا كان قد ترتب على هذا الوضع اخلال بالمركز القانونى لبعض العاملين مقدمى الشكوى فان ذلك ليس راجعا الى عيب او خطأ فى التطبيق ولكن مرده الى عيب فى التشريع ذاته الذى صدر دون دراسة كافية لما قد يترتب على تطبيقه من اثار او اضرار بمراكز الغير خاصة وان الجهات الادارية بالدولة لاتملك قانونا الامتناع عن تطبيق احكام القوانين الصادرة من السلطة التشريعية والا وقعت تحت طائلة لمسئولية ..

أنت والنجوم

الميزان : تزداد مالا وتصادق انثى تحبها وتسافر

العقرب : تفقد السيطرة على مافى حوزتك من اموال ويضيع بعضه

القوس : ابتعد من المنازعات ولامانع من قبول مايعرض عليك

الجدى : تستفيد من تاليف الكلام والالحان وتختلف مع الاقارب

الدلو : تختلط ببعض ذوى الخبرة ومن لهم مكانة وسلطان

الحوت : تشترى سيارة جديدة وتخطب انثى تحبها

الحمل : يزداد غضبه وحدته ويزاول بعض الاعمال الخرافية

الثور : يختلط ببعض المنجمين ويكثر تخبطه فى الاعمال

الجوزاء : مسرور من جهة العمل وتصادق الكثير

السرطان : يزاول تدبير الامور فى البيع والشرا والاخذ والعطاء

الاسد : يزيد الكسارة والميسرة للامور ويرغب فى جمع المال العذراء يسوء اليه بعض اخوانه ويعاديه الاصدقاء

الانضباط وورش السمكرة وسط المساكن بالزيتون

الى شارع محمود يوسف المتفرع من ترعة الجندى بمنشية القبة الجديدة بالسواح ـ قسم الزيتون ـ تنتشر ورش سمكرة السيارات .. اليس من الممنوع منح تراخيص لفتح مثل هذه الورش وسط المساكن .. والا يدخل ذلك ضمن حملة اعادة الانضباط الى الشارع المصرى !

سمير احمد على

قمائن حرق الطوب تلاصق محكمة قوص

هل تصدقون انه فى مركز قوص بالصعيد الجوانى وحيث تصل الحرارة الى درجة ٤٧ يقوم بعض الاهالى الذين ليست فى قلوبهم شفقة او رحمة باقامة القمائن لحرق الطوب فى الليل للحصول على الطوب الاحمر .. .. وهل تصدقون ان بعض هذه القمائن تقام بجوار المحكمة .. املنا كبير فى الذين يحيون مصر

صعيدى من قوص

● تلغرافات ..

□□ انا واحد من مقاتلى اكتوبر اناشد العدل ... صدر قرار بنقلى دون اى سبب او تحقيق او ادانة من مجلس مدينة البلينا الى مجلس مدينة طما .. وقدمت مئات التظلمات ووعد محافظ سوهاج برجوعى الى بردیس محل اقامتى .. ولم يتخذ اى اجراء .. ثلاث سنوات وانا اعانى من مشقة السفر بين طما والمنشاة .. ولم اجد قلبا رحيما يرفع عنى هذا الظلم

منصور عبد الرحيم احمد

مجوس مدينة المنشاة سوهاج

□□ نستغيث بمحافظ كفر الشيخ .. انفجرت مواسير مياه الشرب بقرية محلة ابو على مركز دسوق لتدميرها .. المستنقعات تحاصرنا وتهدد المنازل بالانهيار .. ولم يسرع احد باتخاذ اى اجراء

محمد عبد الخالق عياد

صلاح الستية

القطب محمد القاضى

ابراهيم فتحى عبدالله

.. فوضى البناء فى القاهرة

اصحاب مدرسة الشرق الابتدائية الخاصة بحدائق القبة المنشأة منذ ثلاث سنوات فى حديقة الفيلا التى اسكن بها قاموا ببناء توسعات سدت على سكنى تماما رغم ان وزارة التربية والتعليم لم تمنحهم تصريحا بذلك .. ورقم الدعوى المرفوعة منى والتى تنظرها حاليا محكمة القضاء الادارى تحت رقم ٥٠١٦ انى ابعث اليكم بصورة الفيلا والتوسعات الجديدة التى بنيت فى واجهتها واطلب التدخل العاجل لمحافظ القاهرة لوقف توحش البناء وفرض سياسة الامر الواقع

دكتور

محمد سليم سلامة

١٢ شارع اسماعيل الشيمى حدائق القبة القاهرة

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس مائل للحرارة على شمال البلاد حتى القاهرة حار على مصر الوسطى ، شديد الحرارة على مصر العليا نهارا ، معتدل ليلا على كافة الانحاء .. كما تظهر الشبورة المائية فى الصباح الباكر على شمال البلاد

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٥٫٢١	٦٫٤٧	١٢٫٤٦
العصر	**المغرب**	**العشاء**
٤٫٠٩	٦٫٤٣	٨ـ

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٤	٢٠
الاسكندرية	٢٩	٢١
مطروح	٢٩	٢٢
بورسعيد	٣٠	٢٣
الاسماعيلية	٣٤	١٩
السويس	٣٤	٢١
المنيا	٣٨	١٧
اسيوط	٣٨	١٨
الاقصر	٤٠	٢١
اسوان	٤١	٢٣
الغردقة	٣٤	٢٤
سيوه	٣٧	٢٣
الواحات	٤٠	٢٥
العريش	٣٢	١٨
نخل	٣٣	١٩
الطور	٣٤	٢٠
كاترين	٢٤	١٥
رفح	٣٢	١٩
شرم الشيخ	٣٤	٢٢

العواصم العربية

	العظمى	الصغرى
الخرطوم	٤٢	٢٩
مسقط	٣٨	٣٤
مكه	٣١	٢٠
جده	٣١	٢٤
عمان	٣٠	١٦
بغداد	٣٦	٢٤
الدار البيضاء	٢٨	١٥

عواصم العالم

	العظمى	الصغرى
لندن	١٨	١٠
باريس	١٧	٩
بون	١٧	٩
روما	٢١	١٦
اثينا	٢٦	١٥
موسكو	١٤	٥

حالة البحر

المتوسط : الرياح شمالية الى شمالية شرقية من ١٠ الى ١٥ عقده

الاحمر : البحر : خفيف الى معتدل

الموج : من نصف متر الى واحد متر ونصف المتر

المجتمع

السيدة المربية الفاضلة رضا سلامة مديرة كلية رمسيس للبنات خالص التهانى للنتائج الباهرة

مقدم : احمد محمد فولى

تم اعتماد السيد :

نادر توفيق عمارة

مراسلا للجريدة بمركز الزرقا محافظة دمياط تقبل اعلانات المجتمع ـ المبوبه الوفيات من الساعة التاسعة صباحا حتى منتصف الليل

بوتيك سمر بالزرقا ـ دمياط او تليفون ٩٢٥ الزرقا

الحاج خليل رشوان بالسويس يشكر الجراح الكبير نظمى امالى والدكتور زاهر عبد العاطى والدكتور محمد الشرقاوى الاخصائيين بمستشفى السويس العام على ماقاموا به من رعاية فائقة لزوجته وابنته ايمانى

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية لمركز شباب النصر بابيس ٣ بالاسكندرية يوم ٣٠ـ١ـ٨٤ ويكون الاجتماع الاول الساعة السادسة مساء والاجتماع الثانى الساعة السابعة مساء وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعلن عنه بالمركز

تصريح من البنك الوطنى المصرى

صرح مصدر مسئول بالبنك الوطنى المصرى بان مجلس ادارة البنك الوطنى المصرى محاط علما بان بعض المسئولين فى ادارته التنفيذية يضاربون فى الذهب بغير تفويض منه ـ قام بابلاغ الجهات المختصة للتحقيق فى الامر وعندما تكاملت امامه الصورة عرض الموضوع بكامله على الجمعية العامة للبنك التى اتخذت قرارا باتخاذ الاجراءات القضائية ورفع دعوى المسئولية عن الاضرار التى لحقت بالبنك

والبنك الوطنى المصرى ـ بحمد الله ـ قد تجاوز هذه الازمة وتمت تغطية جميع خسائر هذه المضاربات من نتائج الاعمال التى حققتها فى نهاية السنة المالية ١٩٨٣ ـ بل واستطاع البنك ان يوزع ارباحا مناسبة لمساهميه

والبنك الوطنى المصرى ـ بعد تغيير ادارته التنفيذية بالكامل يستمر فى اداء دوره الوطنى فى خدمة التنمية فى مصر ، ويعتز بانه يقوم بدور رائد فى هذا المجال

الناس .. والارض

عصابة تجريف الارض

سلوقام

ـ عاوزك تجيب قرارها اللى بيرها ماحدش يعرف يزرعها بعد كده أبدا ..!!

رئيس مدينة الأقصر .. أحال المخالفات المالية للتحقيق

نفى ابو عمرة حسن ابساى رئيس مدينة الاقصر وقوع اى تهاون خلال فترة تكليفه بالعمل فى المدينة او حدوث اى تساهل فى ضياع اية اموال على خزانة الدولة

جاء ذلك ردا على مانشر عن عدم تحصيل رسوم تصل الى خمسة ملايين جنيه عن التقاسيم وقال : ان هذه الرسوم تحصل اصلا على توصيل المرافق فى حين ان الدولة لم تقم بتوصيلها ، بل ان الاهالى انفسهم هم الذين قاموا بتوصيلها على نفقاتهم الخاصة ، وشملت هذه التوصيلات اعمال المياه

اما عن ضياع مبلغ ١٧ الفا و٣٩٨ جنيها بسبب اسناد عملية انشاء سبع عمارات الى مقاول بينما هناك عطاءات اقل للتنفيذ قال رئيس المدينة : ان قرار لجنة البت فى هذا الموضوع هو الان محل التحقيق لدى النيابة الادارية بقنا وان مجلس المدينة برئاسته هو الذى احال هذا الموضوع للتحقيق بالكتاب رقم ٢٦٨٠ فى ٦ـ٤ـ١٩٨٤ ، ولم يصل الى المجلس حتى الان قرار جهة التحقيق حتى يمكن اتخاذ الاجراءات القانونية بشأن المخالفين

عيادة الجمهورية

السؤال :

انا طالب ثانوى عمرى ١٩ سنة اعانى من كبر حجم الفخدين من اعلا من الخلف الامر الذى يسبب لى الكثير من الحرج مع زملائى فماذا افعل ؟

خ.ع.ا.م

الجواب : للدكتور حسن بدران استاذ جراحة التجميل بطب عين شمس :

يمكن اجراء عملية لاستئصال الاجزاء الزائدة والعملية تحتاج للبقاء فى المستشفى مابين اسبوع وعشرة ايام

الجمهورية

التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨

الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

سينمائى فى السجن

دخل السجن وعرف ماساة الذين يكتب عليهم فقد الحرية تعامل مع المسجونين ومع السجانين ومع القوانين القاتلة واهدار حقوق الانسان .

قالوا بانه ارتكب جريمة قتل استحق عليها العقاب ، وطالبوا العالم كله بتسليمه بعد ان استطاع الهروب من سجنه والخروج من بلده ـ ولكن احدا لم يصدق انه مجرم عادى ، فهو فنان عظيم له رؤية اجتماعية تثير شكوكا حول التهمة التى سجن بسببها وتجعل معظم الناس يصدقون انه دخل السجن لاسباب سياسية .. فنظام الحكم فى بلده ـ تركيا ـ لم يكن يسمح للسياسيين المعارضين ولاصحاب الفكر والفنانين بالحياة امام الاسوار

وهكذا كانت حياة المخرج التركى ـ يلماظ جونى ـ اكثر اثارة فى افلامه التى نال منها جوائز علمية

لقد استوحى ـ يلماظ ـ افكار افلامه من الواقع المرير الذى عاشه فى بلده وفى سجون بلده ، فالهب مشاعر الانسانية فى كل مكان .

وفجأ مات .

وكان رائعا ان ينعيه وزير الثقافة الفرنسى حيث كان يقيم المخرج التركى منذ ضاقت به بلاده .

لقد اثبت الوزير الفرنسى انه حقا وزيرا للثقافة !

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ بطلة فيلم (ذهب مع الريح) ـ مملكة اسيوية
٢ ـ من احياء الاسكندرية ـ امبراطور رومانى
٣ ـ فرانكيسيان دمية
٤ ـ متشابهان ـ دكتاتور تشيلى ـ صوف الجمل
٥ ـ شهر هجرى ـ رعديد (معكوسة) ـ جاده
٦ ـ متشابهان ـ نصف (شامة) ـ رقصة اسبانية (معكوسة)
٧ ـ من الزهور ـ مدينة على البحر الاسود
٨ ـ مشى ـ قصة ليوسف ادريس (معكوسة) ـ متشابهان
٩ ـ لاعب كرة قديم بالزمالك (معكوسة) ـ لاعب كرة انجليزى
١٠ ـ تجهز ـ ممثل امريكى (معكوسة)
١١ ـ من الاقارب ـ مطربة مصرية ـ قصد
١٢ ـ حرف اجنبى ـ معركة انتصر فيها نابليون على الروس
١٣ ـ استخفت ـ فنان تشكيلى ـ النداء
١٤ ـ مدينة فرنسية ـ احتوى فورا
١٥ ـ وصية ـ ملك مصرى قديم

راسيا :

١ ـ نادى مصرى شهير ـ من الطائرة ضد ضمير
٢ ـ يجزع ـ صاحب (الشاهنامة)
٣ ـ من ـ غطاء الرأس ـ الصف
٤ ـ عملة يابانية ـ شهر ميلادى ـ صعيد ايطاليا
٥ ـ مخدر تجده فى (مافيا) ـ حرف جر
٦ ـ طائر مائى ـ وحدة موازين (معكوسة) ـ رق
٧ ـ عاصمة البرتغال ـ من الحواس ـ ولاية امريكية
٨ ـ المجهول (معكوسة) ـ من اندية الاسكندرية (معكوسة)
٩ ـ بلد افريقى (معكوسة) ـ فيلسوف فرنسى (معكوسة)
١٠ ـ مدينة روسية ـ قصة لنجيب محفوظ (معكوسة)
١١ ـ التخيير ـ لقب مطرب مغربى (معكوسة)
١٢ ـ شغف ـ السلام ـ يقيس
١٣ ـ وسيلة مواصلات (معكوسة) ـ خالفت عزف اجنبى
١٤ ـ الهة ـ معلق رياضى مصرى (معكوسة)
١٥ ـ زجرة ـ طرف الانف ـ متشابهان

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس



الرئيس حسنى مبارك يصافح افراد اسرة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر

مبارك فى ذكرى عبد الناصر :

عبد النـــاصر قاد معـــارك النضـــال من أجـــل الأرض والـكرامة والعـــدل الاجتماعى حركة بناء الانسان المصرى الحر .. لم تتوقف أو تتراجع

وجه الرئيس حسنى مبارك قبل ظهر امس كلمة عبر الاذاعة والتليفزيون بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لرحيل الزعيم جمال عبد الناصر :

وفيما يلى نصها :

الاخوة والاخوات :

الاحتفال بذكرى الزعماء الذين قادوا مراحل التطور الجذرية فى حياة بلادهم وشعوبهم هو دعوة الى كل الاجيال ان تظل الاعمال الجليلة التى اسهمت فى بناء الانسان متوهجة فى عقولهم وقلوبهم تملى الامل وتملأ الصدور بالفخر وتربط الماضى بالحاضر فى تفاعل طبيعى يكون دائما علامة على طريق المستقبل.

ونحن نتجمع اليـــوم بافكارنا ومشاعرنا بمناسبة مرور اربعة عشر عاما على وفاة فقيد الامة العـــربية وفقيد كل الشعوب التى ناضلت وتناضل من أجل حريتها .. الزعيم الخالد الذكر جمال عبد الناصـــر مفجر ثورة ٢٣ يوليو وقائد نضـــالها فى اعظم المعارك التى تصدت لهـــا الثورة من اجل حرية الارض وكرامة الانسان وتحقيق العدل الاجتمـــاعى وبناء مصر الجمهـــورية التى رأس حكمها واحد من ابنائها وحق القـــول منذ نشوب ثورة ٢٣ يوليو ان مصـــر هى مصر المصريين .

لا تفريط فى الارادة ولا تهاون فى التراب

واستمر موكب التطور بعد موت عبد الناصر يحمل هذا الشـــعار ويحميه ويقدم كل تضحية وفداء فى سبيل ان تبقى مصر لابنـــائها تملك ارادتها وتتخذ قرارها متحررة من اى قيد الا قيد الالتزام الكامل بارادة الشعب المصرى مصدر كل السلطات .

ان ركائز التطور الاســـاسية التى صنعتها ثورة ٢٣ يوليو بقيـــادة جمال عبد الناصر وتأييد الشعب بقيت ثابتة راسخة لكى يعـــلو عليها البناء بتجاوب وحتى مع كل المتغيرات يضيف الى البنـــاء ولا ينتقص منه وان اختلفت الاســـاليب باختلاف الظروف الموضوعية ولكن يبقى الهدف واحدا .. الهدف الذى انعقدت عليه ارادة الامة وهو لا تفريط فى نقطة من ارادة مصرية خالصـــة تقرر المصير ولا تهاون فى حفنـــة من التراب المقدس ولا جور على حقوق العارقين ولا اهدار لرسالة العـــدل الاجتماعى .

لقد اعادت ثورة ٢٣ يوليو قنـــاة السويس الى مالكها وهو الانســـان المصرى .

ثورة يوليو غيرت تاريخ المنطقة

لقد اعادت ثورة ٢٣ يوليو توزيع الارض الزراعية لكى يتملك المعدم ويتحقق العدل الاجتمـــاعى بين من يعيشون على الارض ويجنـــون ثمارها .

لقد حققت ثورة ٢٣ يوليو للعامل المنتج ما يحترم عرقه وجهـــده وما يؤمن من رزقه من اى عسف وما يضمن له رعاية المجتمع .

لقد اقتحمت ثورة ٢٣ يوليـــو حروبا عاتية غيرت مجرى التاريخ فى هذه المنطقة من العالم واتســـعت بتأثيرها الى كل بقاع العالم الثالث

واصبحت قضية تحرير الشعوب هى العلم المتوهج الذى رفعته ســـواعد ابناء مصر فكانوا القدوة وكانوا المثل القوى الصادق على ان حرية الشعب لن تتراجع امام قوى البطش والطغيان مهما ملكت هذه القوى من وســـائل القهر والعدوان .

ايجابيات وسلبيات فرضتها الظروف

ولست اليوم فى مجال ترديد كل ما انجزته قيادة جمال عبد الناصر فى ثمانية عشر عاما منذ نشوبها حتى وفاة قائدها ورائدها ، ولكنى استرجع بعض علامات الطريق لكى اقول ان حركة بناء الانســـان المصرى الحر لم تتوقف ولم تتراجع وظلت مندفعة فى طريق الاقتحـــام حتى اليوم من اجل غد افضـــل ومن اجل مستقبل اكثر اشراقا .

وكل عمل عظيم له ايجابياته التى تحيطنا بالعزة والثقة وترفع منـــا الرؤوس ، وله ايضا سلبياته التى تفرضها طبيعة الصراع بين الجمـــود والحركة .

وفى مجال تقدير الايجـــابيات والســـلبيات تختلف الاراء والافكار وتتعدد وتتضارب التقييم والحساب

ولكن تبقى حقيقة واحدة وهى ان القرار المتفق او المختلف عليـــه كان قرارا مصريا لم تفرضه عاصـــمة اجنبية ولم يدفع اليه الا تبـــاين التقدير السياسى او الاقتصادى او الاجتماعى .

الربط بين الماضى والحاضر

ايها الاخوة .. ان بناء التطـــور نضال مستمر لا يحـــده زمن ولا يتحمل اعباءه ابناء جيل حاضـــر من اجل جيل مقبل فليس هـــذا طريقنا ، ولكن طريقنا الواضـــح هو الربط المستمر بين الماضى والحـــاضر والمستقبل فى كل تحرك مرن يستوعب فى تفهم ووعى التطلبـــات التى يفرضها زمن بعينه والمتغيرات التى تقتضيها مراحل التطور المختلفة ،

وما كان يصلح فى الماضى القـــريب علاجا لمشكلة كبيرة ليس بالحتم ان يكون هو العلاج لنفس المشـــكلة فى مرحلة لاحقة هى حـــاضرنا او فى مرحلة مقبلة هى غدنا القـــريب او البعيد .

واذا ضربت مثلا بالتطور فى البناء الديمقراطى .. فاقـــول كان الامر مختلفا فى بداية الثورة ثم فى مراحل عديدة اجتازتها وكان الاصرار عـــلى الحرية الاجتماعية يحجب الحـــرية السياسية ، ويجعل للديمقـــراطية كيانا خاصا فى الجوهر والشـــكل ، وكان لذلك اثره على عملية البناء فى شمولها اقتصاديا واجتمـــاعيا وسياسيا .

من الشرعية الثورية الى الشرعية الدستورية

ولكن اختلاف الظروف الموضـــوعية فى مراحل لاحقة فتح الباب للحرية السياسية فى تطور تدريجى حتى قام النظام السياسى على تعـــدد الاحزاب وانطلقت حرية التعبير الى مداها معبرة فعلا عن مطالب المجتمع وحاجات الجماهير ، لم يكن هـــذا التحول الجـــذرى بالامر الهين او اليسير بل كان هو الطريق الصعب الذى واجه عثرات وسلبيات ، ولكن التفاعل الطبيعى بين متطلبات الواقع والممارسات الجديدة دفع التجـــربة فى ظل الرقابة الواعية للجمـــاهير الى الطريق الصحيح ، واذا التزمت الدقة فانى اقول الى البـــداية الصحيح للطريق الصحيح ، وبدأت الجماهير تشعر وبصـــدق ان من واجبها الاول ان تكون ممارســـة الديمقراطية هى سبيل حمايتها ودرع صيانتها .

ولعل اهم ما يميز التحـــول من الشرعية الثورية الى الشـــرعية الدستورية انه لم يكن تحولا شكليا او مصطنعا او خادعا برفـــع الشعارات .

مصر هى الرائدة

لقد كان تحولا جـــادا وطبيعيـــا وصادقا اخذ اسلوب التـــدرج بلا قفزات مغامرة ، بل كانت الخطوات اليه واثقة ثابتة راسخة حتى وصلنا اليوم الى ما يجب ان نفخر به وان نحافظ عليه ، والانظار كلهـــا فى المنطقة العربية وخارجها متجهة الينا

ولا نستطيع الا الاقرار بان مصر هى دائما مصر الرائدة التى تقود مسيرة التطور نحو بناء الانسان المنتج الحر ، فى المجتمع المنتج الحر بارادة ابنائها وافكارهم الحرة .

الاخوة والاخوات

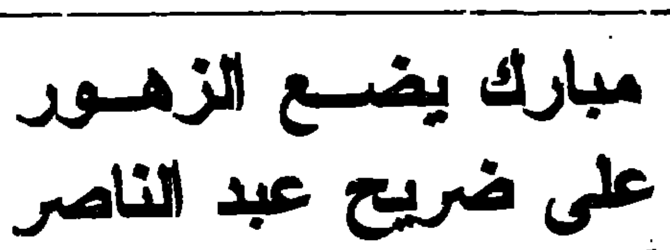
نحمد الله ونحن نحتفل بهـــذه الذكرى العطرة للزعيم جمـــال عبد الناصر اننا ننعم بالاستقرار واننـــا نلتزم بسيادة القانون فعلا لا قولا وان حرية الانسان المصرى هى حقيقـــة مضيئة فى حياتنا وانه لا مســـاس بحق انسان فى عمله او ملكيته او نشـــاطه المشروع وان صراع الراى والراى الاخر يجرى فى اجلى صوره دون حجر على اى فكر يمارس فى ظل الشرعية وسيادة القانون .

نحمد الله ان علما لم ينتكس بل امتدت الايدى الشريفة تحمـــل كل الاعلام وتتقدم يوما بعد يوم نحـــو تحقيق الاهداف القومية بالايمـــان والجدية والصدق والانجاز ، تحت مظلة احترام الحق والالتزام بالواجب

نساله تعالى جلت حكمته وعـــزت مشيئته ان يعمق فى قلوبنا مشـــاعر الايمان والوفاء .. والايمان هو القيمة المثلى فى بناء الانسان ، والانسان بلا وفاء هو انسان بلا حـــاضر او مستقبل .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الرئيس مبارك يلقى كلمة فى ذكرى الزعيم الراحل جمال عبد الناصر



مبارك يضـــع الزهـــور على ضريح عبد الناصر

قام الرئيس حسنى مبارك صباح امس بزيارة ضريح الزعيم الراحل جمال عبد الناصر فى الذكرى الرابعة عشرة لرحيله .

وصل الى ضريح الزعيم الراحـــل بكوبرى القبة فى الحـــادية عشرة صباحا حيث كان فى استقباله افراد اسرة الزعيم الراحل وفى مقـــدمتهم الســـيدة قرينته وابناؤه الثـــلاثة وزوجاتهم وبناته واحفاده وصانحهم جميعا .. ثم اتجه لقبر الزعيم الراحل حيث قرأ الفاتحة ترحما على روحـــه الطاهرة ووضع اكليلا من الزهـــور على قبره .

وقد تليت ايات من القرآن الكريم منذ الصباح الباكر بالمسجد وقامت اسرة الزعيم الراحل باســـتقبال الضيوف الذين حضروا لقـــراءة الفاتحة على روحه .

الشباب يؤكد تمسكه بمبادىء ثورة يوليو

وقام وفد من امانة شباب الحزب الوطنى برئاسة محمـــد رجب امين الشباب المساعد بزيارة الضـــريح ووضع اكليلا من الزهور .

سجل وفد الشباب كلمة فى سجل الزيارات اكدوا فيها التزام الشباب بمبادىء ثورة ٢٣ يوليو والوقـــوف صفا واحدا خلف قيـــادة الرئيس حسنى مبارك .

وشباب العمال يحتفلون بالذكرى اليوم

وقرر اتحاد رعاية شباب العمـــال الاحتفال بذكرى الزعيم الراحل جمال عبد الناصر اليوم فى اماكن التجمعات العمالية ومراكز شباب العمـــال بالمحافظات .

صرح ابراهيم الازهـــرى رئيس الاتحاد بان الاحتفالات ستبدأ بمسيرة لشباب العمال لضريح الزعيم الراحل .. وتقام فى المساء ندوة ثقـــافية من انجازات جمال عبد الناصر وثورة يوليو .

قـــطر الندى

من الاسباب الهامة ، التـــى تحول بين الصحفى وحريته ، الخـــوف من سلطـــان الزمن ورواسبه .

فقد عشنا سنوات ، لا يكتب احد عن عرابى ، البطل الفلاح الذى قاد ثورة شعبية ، اطلق عليها الفلاحون — هوجة عرابى — بمعنى انها كانت ثورة شـــعب ، لا يحتـــاج لنظام او تدريب او تنظيم ، لانه يواجـــه كارثة ، ابسط مثل لهـــا الكارثة التى تحدث ، لو شب فى اية قـــرية حريق مدمر ، يهدد الحـــرث والنسل جميعا .

ذلك لان عرابى صور مزيفا ، مستفزا للقصر والانجليز ، ومن يتبعهم ، وينتقد رغباتهم ، حتى لو كانت بالاشارة ، او بغمـــزات من عين خبيثة وقحة !

ومن هنا اصبحت الكتـــابة عن عرابى ، مشاركة له فى الهوجة التى تزعمهـــا ، وفى المظاهرة العسكرية التى نظمها ، والتى واجه فيها الخديو توفيـــق ، وهو على صهوة حصانه ، وسيفه مشهر فى يمينه .

ورغم ما تردد على الســـنة الاجيال ، من صيحة عرابى فى وجه الخـــديوى ، ردا على اتراضه بانكم لستم الا عبيـــد احساناتنا .

حينئذ صاح عرابى صيحتـــه التى اخترقت حصار الزمان :

لقد ولدتنا امهاتنا احرارا ، ووالله الذى لا اله الا هـــو ، لن نستعبد بعد اليوم .

كان هذا يتردد على الســـنة الشعب الكادح المسكين ، بينما جف المداد ، وتمهلت الاقلام ، حتى قامت ثورة يوليو فى عام ١٩٥٢ ، واصبح عرابى بطلا من اعظم ابطال التاريخ .

ان الفترة الحالكة التى قضاها عرابى فى منفاه ، والفتـــرة الغامضة التى قضاهـــا بعـــد العفو عنه وعودته من المنفى ، كانت تمثل الخوف من الزمان وكان هذا الخـــوف ، يمنع الصحفيين عن تناولها

الخـــوف من الزمان الآن ، عنصر من العناصر التى يمـــكن أن تضاف الى عناصر الخوف ، والخوف بطبعـــه والتخويف ، حائلان بين الصحفى وحرية قلمه وحرية تعبيره عن قضايا بلاده

هذا مثل لا يمكن ان ننساه .

والغـــريب ان محامى عرابى الانجليزى ، طبع مذكرة مرافعته فى كتيب صغير ، وضع عنـــوانا له : — قصة العار —

وظل هذا الكتيب محبوسا ، خوفا من الزمن ، حتى طبعـــه المركز العربى للبحوث والدراسات الذى يديره صديقنـــا الكبيـــر الدكتور محمـــود الشنيطى ، فساعـــد بذلك على ان يضىء الظلمات التى احاطت بهـــذه الفترة .

عرابى البطل ، قرأ اشعارا ضده ، وكان من بينها قصيدة كتبها شاعرنا الكبير ، اميـــر الشعر والشعراء احمد شوقى ، كما قرأ شعرا آخر لسواه ، كله نفاق .

عرابى العظيم ، الذى تجرد من متع الدنيا ، ليحقـــق املا عظيما ، عاش الشعب يحلم به كان يعيش بعد عودته من منفاه الى القاهرة فى عزلة

ولعـــله لم ينس ابـــدا ، ان مواطنا مخدوعا رآه يجلس عـــلى مقهاه وحيدا فريدا منعـــزلا ، فبصق على وجهه ، وهو يسبه على اعتبار انه خائن ، تسبب فى احتـــلال الانجليز لمصر ، لحماية القصر من احلامه !

ومن هنا ، تحولت البطولة ، عند بعض المخدوعين الى خيانة! واصبح قائد اعظـــم ثورة فى تاريخ مصر الحديث ، فى نظـــر بعض السفهاء ، خائنا لبلاده !

ان الخوف من الزمن او امانة التاريخ ، عقبة كؤود ، تحول بين الكاتب وحريته فى التعبير والحمد لله ان جدار الخوف قد تحطم ..

لكن قلت له للاسف آثار ، لا تزال تلقى ظلها على حـــرية الصحافة والصحفيين .

والى غد .

عبد المنعم الصاوى



الرئيس حسنى مبارك فى تصريح للصحفيين أثناء زيارته لقبر الزعيم الراحل جمال عبد الناصر — تصوير : فاروق ابراهيم

سوق المال

فى سوق بين الصورين :

توافر الجبن الأبيض والمربات واللانشون نقص الجبن المثلثات والمحلي والمستورد !

كتب ـ عايد عطوة :

استعد سوق بين الصورين لاستقبال العام الدراسي الجديد تتوافر الجبنة البيضاء المحلية والمربات وتشهد الاسواق نقصا كبيرا فى الجبنة المثلثات .. ويتوافر اللانشون والبولوبيف ..

يقول عادل محمد احمد شبكة تاجر الجبنة فى السوق ان الجبنة البيضاء والطازجة تباع بسعر ١٢٠ قرشا للكيلو جملة وبسعر من ١٥٠ الى ١٧٠ قرشا للكيلو للمستهلك

وتباع الجبنة البيضاء القديمة بسعر ١٧٥ قرشا جملة ومن ٢٠٠ الى ٢٥٠ قرشا للكيلو للمستهلك .. وتتوافر الرومى بسعر ٤٠٠ قرش للكيلو جملة و ٥٠٠ قرش للكيلو للمستهلك

٢٥٪ زيادة فى أسعار المربات

وتتوافر ايضا المربات ولكن زادت اسعارها بنسبة ٢٥٪ عن اسعار العام الماضي بسبب زيادة اسعار الفاكهة !! وتباع عبوة مربة التين التى تزن ٣ كيلو جرامات بسعر ٣٢٥ قرشا جملة و ٤٠٠ قرش للمستهلك وتباع عبوة المشمش بسعر ٤٠٠ قرش جملة و ٥٠٠ للمستهلك وتباع عبوة المربة (المشكل) بسعر ٢١٠ قروش جملة و ٢٤٠ قرش للمستهلك ..

نقص فى الجبنة المثلثات !

وتعانى الاسواق من نقص فى الجبنة المثلثات المستوردة والمحلية رغم ان العام الدراسي لم يبدأ والذى يزيد فيه استهلاك الجبنة المثلثات المطلوبة لسندوتشات التلاميذ !

وتباع عبوة الجبنة النستو انتاج مصر للالبان والتى تحتوى على ٧٢ قطعة بسعر ٢٩٠ قرشا اى ان سعر القطعة الواحدة ٣ر٤ قرش جملة وتباع القطعة للمستهلك بسعر ٥ قروش مقابل ٣ قروش فى نفس الوقت من العام الماضي ..

وتباع القطعة المستوردة بسعر ٦ر٤ قرش جملة و ٥ قروش للمستهلك ايضا

ويتوقع علي محمد عبد الله تاجر بجملة زيادة المعروض من الجبنة المثلثات خلال الاسبوع القادم بعد ورود رسائل جديدة منها ..

وتباع الجبنة البيضاء المستوردة بسعر ٧٥ قرشا للعبوة زنة نصف كيلو جملة و ٨٢ر٥ قرش للمستهلك .

توافر اللانشون

ويتوافر اللانشون بسعر يبدأ من ٦٨ قرشا للعلبة زنة ٣٤٠ جراما للمستهلك و ٥٧ قرشا جملة والبولوبيف بسعر يبدأ من ١١٦ قرشا للمستهلك و ١٠٨ قروش جملة

توافر المكرونة بعد تعديل اسعارها

اعلن مصدر مسئول بالمجمعات ان جميع اصناف المكرونة المحلية متوافرة بالمجمعات ويتم طرح نحو ١٠٥ طن يوميا وتباع بسعر يبدأ من ٢٠ قرشا للكيلو.



فوزت فيشان

وفد مصرى فى اجتماع الغرف التجارية بجدة

يشارك وفد مصرى برئاسة عزت فيشان رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية فى اجتماع الغرف التجارية الاسلامية الذى ينعقد فى جدة بالمملكة العربية السعودية فى الفترة من ٨ الى ١١ نوفمبر القادم

ويتم فى هذا الاجتماع مناقشة التقرير السنوى للغرفة واعتماد الميزانية والحسابات الختامية كما يتم مناقشة الموضوعات المعروضة على الغرفة حول تنمية العلاقات الاقتصادية بين الدول الاسلامية .. والتعاون الصناعى والمشروعات المشتركة بين البلاد الاسلامية

ويتم فى هذا الاجتماع ايضا بحث مشروع بناء مقردائم للغرفة فى كراتشى

تخفيض اسعار الجبن والزبد الامريكى

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين قرارا بتخفيض سعر الزبد الامريكى الى ٨٠ قرشا للرطل مقابل ١٠٠ قرش والجبن الشيدر الامريكى الى ٢٤٠ قرشا للكيلو مقابل ٢٨٠ قرشا والمسلى المتطوره زنة ٢٪ كيلو جرام من ٢٦٠ قرشا الى ٢٠٠ قرشا

وصرح سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات بان هذه السلع متوافره بالمجمعات ويمكن للمستهلك الحصول على احتياجاته من هذه السلع بدون قيود

مامورية المهن الحرة بدأت فحص ملفات ٨٣

تبدأ مامورية ضرائب المهن الحرة الأسبوع القادم فى فحص ملفات الممولين عن عام ١٩٨٣ .. بعد ان تم انجاز القدر الاكبر من المتاخرات على الممولين

وصرح مصدر مسئول بالمامورية انه يتم الاستعانة بالبيانات الواردة من جهات الخصم من المنبع فى محاسبة الممولين .. ويتم التسوية فورا للممولين واكد انه يجرى حاليا توزيع العمل فى قطاع الفحص بما يحقق رفع مستوى الاداء وتحديد حجم الاعمال لكل مامور فاحص ..

وقال : ان ملفات كبار الممولين سيتم اسناده لماموري الضرائب والمراجعين من ذوى الخبرة . واكد ان جميع الخلافات التى تنشا بين الممولين والمامورية سيتم العمل على وضع حلول لها فى اللجان الداخلية بالمامورية قبل احالتها الى لجان الطعن وذلك تنفيذا لتعليمات المصلحة بالحد من تراكم الملفات وعدم تاجيل البت فى محاسبة الممولين لرفع كفاءة التحصيل ..

اعادة افتتاح ٤ مجمعات بعد تطويرها

قررت شركة النيل للجمعيات الاستهلاكية اعادة افتتاح ٤ مجمعات استهلاكية جديدة خلال الاسبوع القادم وذلك بعد تطويرها وتجهيزها بطريقة يسهل خلالها تقديم الخدمة بصورة افضل للمستهلكين

صرح بذلك سماحة يوسف رئيس الشركة وقال ان المجمعات هى مجمع مجلس الامة فى شارع مجلس الامة ومجمع جواد حسنى ومجمع طوسون ومجموعة اكشاك الخضر بجوار المستشفى القبطى

محطة لتسمين الكتاكيت فى اخميم

يجرى حاليا اقامة محطة لتسمين ٢ مليون كتكوت بالمنطقة الصحراوية بالاحايوه شرق جنوب مدينة اخميم بمحافظة سوهاج وتضم ٣٢ عنبرا وتبلغ جملة تكاليف المحطة ٦ ملايين و ٤٣ الف جنيه وتقام على مساحة ٢٤٠ فدان

صرح بذلك علي ابراهيم محافظ سوهاج

شطب ٦ وسطاء تامين

وافق مجلس ادارة الهيئة المصرية للرقابة على التامين على شطب ٦ وسطاء تامين

شمل القرار : نادية زكى سليمان وعبد الحليم امين كفافى وهاني مختار نظيم الصيرفي ومحمد انور محمود سرى وفاروق خليفة عوض والبصايات توفيق شكرى

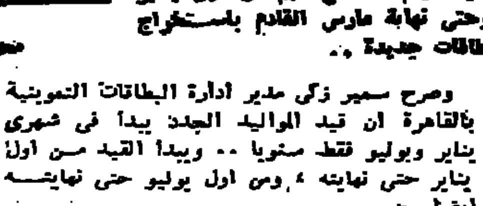
غدا آخر موعد لتجديد بطاقات التموين

قيد المواليد فى يناير ويوليو

كتب ـ ابراهيم حسنين :

قرر الدكتور ناجي شتلة وزير التموين ان ينتهى غدا استخراج بطاقات التموين الجديدة ـ الخضراء ـ والحمراء بجميع المحافظات حيث يبدأ العمل بالبطاقات الجديدة [بعد غد] اول اكتوبر ..

تقرر الغاء بطاقات التموين القديمة الصادرة طبقا للقرار الوزارى رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٠ .. وعلى هذا سيتم ايقاف صرف اية مقررات تموينية للمتخلفين عن استخراج البطاقات الجديدة ـ فى شهور اكتوبر ونوفمبر وديسمبر ... حيث يتم السماح لهم من اول يناير وحتى نهاية مارس القادم باستخراج بطاقات جديدة ..



محمد عبد العال — فوزى ابو زهرة

وصرح سمير زكى مدير ادارة البطاقات التموينية بالقاهرة ان قيد المواليد الجدد يبدأ فى شهرى يناير ويوليو فقط سنويا .. ويبدأ القيد من اول يناير حتى نهايته ، ومن اول يوليو حتى نهايته ايضا ..

وقد تم ابلاغ جميع البقالين التموينيين ومنافذ التوزيع لبدء العمل بالبطاقات الجديدة اعتبارا من الاثنين القادم ـ اول اكتوبر وصرف المقررات للمواطنين ..

وتضم البطاقة الجديدة عدة صفحات للبطاقات الفئوية داخل البطاقة الجديدة .. وذلك لصرف السلع التى سترتبط على الجمعيات الفئوية كاللحوم .. وغيرها .. ومن يصرف من الجمعية الفئوية لايصرف من المجمعات .. لمنع ازدواج الصرف ..

ولكى يحصل كل مواطن على السلع ولتحقيق العدالة فى التوزيع ..

ولن تصرف البطاقات الحمراء [المدعمة جزئيا] الاقمشة الشعبية واللحوم المجمدة والبلدية واقطان التنجيد ويقتصر صرفها على البطاقات الخضراء المدعمة كليا ..

وقد تم تحديد مقررات البطاقة الخضراء على النحو التالى :

٧٥٠ جراما سكر تموين بسعر ٧ر٥ قرشا للكمية و ٧٥٠ جراما سكر حر بسعر ٢٢ر٥ قرشا للكمية ، و ٥٠٠ جراما زيت تموين بسعر ٤ر٥ قرشا للكمية ، و ١٠٠٠ جرام زيت حر بسعر ثلاثة قروش للكمية ، و ٤٠ جراما شاى تموين [باكو] بخمسة قروش ونصف للباكو ، و ٤٠ جراما شاى حر [باكو] بعشرة قروش ونصف للباكو ، وكيلو ارز مدعم تموين بخمسة قروش للكيلو للبطاقة كلها ، وشيكارة ارز ٣٥ قرشا للعبوة ٢٪ كيلو للبطاقة ، وعلبتان من الساڤو بسعر ٩ قروش للعلبة زنة ٢٠٠ جرام ..

او علبتان من الرابسو بسعر ٥ قروش للعلبة زنة ١٤٥ جراما للعلبة وذلك للبطاقة كلها .. ويصرف كيلو فول مدعم بسعر ١٥ قرشا للكيلو شهريا وكيلو عدس بسعر ٣٥ قرشا من نوفمبر القادم للبطاقة كلها .. و ٦ر٥ قروش دمغة توقيع يدفعها صاحب البطاقة فى كل مرة عند صرف المقررات الشهرية من البقالين التموينيين ..

مقررات البطاقة الحمراء

٦ر٥ قروش دمغة توقيع للبطاقة عند صرف المقررات الشهرية ..

١٪ كيلو سكر حر بسعر ٤٥ قرشا للكمية ، ٥٥٠ جراما زيت حر بسعر ٣٠ قرشا للكيلو ، ٢ باكو شاى ٢٠ر٥ قرشا للباكو ٣ ٣٥ قرشا شيكارة ارز ٢٪ كيلو ، ١٥ قرشا كيلو فول للبطاقة شهريا ، ٣٥ قرشا كيلو عدس فى شهور الشتاء شهريا ولاتصرف منظفات للبطاقة الحمراء ..

اللحوم البلدية والمجمدة والاقمشة الشعبية وقطن التنجيد للخضراء فقط

وصرح مسئول بوزارة التموين انه لن يتم صرف الاقمشة الشعبية [كالكستور والدبلان ـ والخام والشيت والوفير المدعم واللحوم البلدية المجمدة) من منافذ التوزيع للبطاقات الحمراء ويقتصر الصرف على البطاقات الخضراء المدعمة .. كما لن تصرف بطاقات التموين (الحمراء) القطن المخصص للتنجيد بالسعر المدعم ويحق للبطاقات الحمراء صرف كافة السلع المعمرة كالثلاجات والبوتاجازات والتليفزيونات والسلع الغذائية الاخرى ما عدا السلع المذكورة من منافذ التوزيع ..

وصرح المصدر ان فرق الدعم فى القاهرة سيصل الى ٧٢ر٥ قرشا للفرد وذلك بين البطاقة الخضراء والحمراء .. ويصل فى بعض المناطق الى ٦٦ر٥ قرشا طبقا لنمط الاستهلاك والاختلاف النسبى فى مقررات الزيت بين المحافظات الساحلية والمدن ومناطق الريف ..

اللحوم للبطاقة الخضراء فقط

وصرح المهندس فوزى ابو زهرة المدير العام لتموين الجيزة ، انه سيتم تخصيص لحوم المجمعات والجمعيات لاصحاب البطاقات الخضراء فقط وذلك بما فيها اللحوم المجمدة المسعرة بجنيه واللحوم البلدية بـ ٢٤٠ قرشا للكيلو .. بينما لايحصل عليها اصحاب البطاقات الحمراء باعتبارهم من القادرين .. لكن اصحاب البطاقات الحمراء سيحصلون على السكر والزيت والسلع الاخرى بالاسعار العادية من المجمعات ..

صرف مستحقات المتضررين من تجار العملة فى نوفمبر

بعد غد آخر موعد لتلقى الطلبات

كتب ـ جلال راشد :

تبدأ وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية صرف مستحقات المتضررين من تجار العملة العاملين فى الدول العربية الذين حولوا اموالهم عن طريق مكاتب الصرافة فى شهر نوفمبر القادم ..

تقرر غلق باب قبول الشيكات والايصالات المسحوبة على اصحاب مكاتب الصرافة فى الدول العربية بعد غد الاثنين القادم)

وصرح العقيد علاء عباس مدير ادارة مكافحة تهريب النقد الاجنبى ان عدد المتضررين المتقدمين الى نيابة الاموال وادارة مكافحة تهرب النقد بلغ حتى الان حوالى الف مصرى يعمل اغلبهم بالكويت ودول الخليج وان اجمالى مبالغ الشيكات والايصالات التى قدمت الى هذه الجهات حوالى ٦ مليون جنيه ..

واضاف انه على جميع المواطنين المتضررين او حاملى شيكات او ايصالات الحضور الى قسم مكافحة تهريب النقد بمجمع التحرير لتقديمها حتى يمكن الاحتفاظ بكافة حقوقهم واثبات المبالغ التى قاموا بتحويلها لاجراء حصر شامل لجميع المبالغ التى يمكن مطالبة اصحاب مكاتب الصرافة بها .

وقال ان وزارة الاقتصاد قررت تشكيل لجنة تقوم حاليا للدراسة جميع الحالات لاتخاذ الاجراءات المناسبة نحو الحفاظ على حقوق المتضررين لليبيع فى الصرف ..

وقال ان اجمالى المبالغ المضبوطة لدى اصحاب مكاتب الصرافة بلغت ٢ر٥ مليون جنيه وانها سوف تفى بحاجة اصحاب المبالغ المستحقة عليهم .

واضاف انوزيرى الاقتصاد والداخلية طلبا تكثيف الحملات فى القاهرة والاسكندرية وباقى المحافظات للقضاء على تجار العملة والسماسرة والعمل لعودة الانضباط فى سوق النقد المصرى ..

وقالا انها سوف تكثف الحملات امام البنوك الاجنبية لضبط السماسرة وصغار تجار العملة !

واضافا انه تم ضبط ٢ من كبار تجار العملة وفى حوزتهم ٥٠ الف دولار وتم احالتهم الى المدعى الاشتراكى حيث اصدر قرارا بالتحفظ عليهم وهم بيودج نصيف وهو حاصل على بكالوريوس تجارة عام ١٩٨٣ وشريف فرج بكالوريوس تجارة ١٩٨٢ .

وقال انه تم ضبط ٢ من كبار تجار العملة امام احد البنوك الاجنبية احدهم يعمل بمجلس مدينة الحوامدية والاخر بدون عمل وتم ضبط ٨ الاف دولار و ٧٥ الف ريال سعودى وكثير من العملات الاخرى

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
جاتروجريس	بنمية	٨٧ـ طيبه	٨٩٢١٥
ييبى	بنمية	مطاف ـ٥ مارين	٨٠٩٠٩٦

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
بورليدو	قبرصية	اسوان	٢٥٧٩١
جاناي مرجيون	روسية	اسوان	٢٠٧٩٢
انابورانا	هندية	دمنهور	٢٠٣٥٢
هاتايا	بنمية	دمنهور	٢٠٣٥٣
جامندى	بريطانية	التيسا	٢٠٦٧٧
اوزوربا	بريطانيا	اسيوط	٢٨٠٧٦

الرد على شكاوى الجمهور مسئولية كل مدير موقع وليست منحة !!

تلقيت ردا من المهندس جلال رضوان المفوض على شركة توزيع كهرباء القاهرة مؤرخا فى ١٨ـ٩ـ١٩٨٤ تعليقا على مانشر فى هذا المكان يوم ٨ـ٩ـ١٩٨٤ تحت عنوان (المسئول القدوة والعمال صغار المسئولين) جاء فيه :

(ان كاتب المقال اتصل بسكرتارية نائب المفوض حوالى الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ٣ـ٩ فطلبت منه معرفة الغرض من المكالمة لانه يعقد اجتماعه مع المسئولين عن شركات المقاولات ومديرى الشركات ولكنه رفض الافصاح عن ذلك . واحتد عليها وهدد بالنشر ومجازاة رئاستها وانهت المكالمة .. وقد تبين ان انقطاع التيار الكهرباء فى المنطقة التى يقيم فيها كان من الرابعة والنصف صباحا بسبب مشاكل فنية بالشبكة وقامت الفرق المختصة بالاصلاح باعادة التيار الكهربائى حوالى التاسعة والنصف صباحا اى قبل اتصاله التليفونى)

وتعليقى على هذا الرد انه مجموعة من المغالطات كنت اود ان لا تحدث .. فقد اتصل بى المفوض صباح يوم النشر مستفسرا عما حدث وقلت له .. ان التيار الكهربائى لم يعمل الا فى الساعة الحادية عشرة وليست التاسعة والنصف كما يقول .. ولم يحدث هذا بفضل فرق الاصلاح بعد تلقيها الشكاوى ولكن بعد تدخل المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء شخصيا .. الذى اصدر اليها التعليمات

ولم يحدث هذا فليست هذه طباعى ولكنى اطالب بحقى كمواطن يدفع الضريبة .. ويسدد رسوم كل خدمة يحصل عليها .. فهل يريد المفوض ان يحرمنا حتى من مجرد الشكوى ...!!

ولم يحدث طوال حياتى الصحفية ان لجات الى تجريح مسئول بسبب مصلحة شخصية .. واتحدى ان يثبت احد عكس ذلك .. ولكنى اطالب بحقى كمواطن .. وليس هدفى التشهير او الاساءة لاحد

واؤكد للمفوض ولكل مسئول من اى موقع يتعامل مع الجمهور ان الرد على شكاوى الجمهور مسئولية .. ولها الاولوية وليست منحة !

عبد الله نصار

اعادة قيد ٧ وسطاء تامين

وافقت الهيئة المصرية للرقابة على التامين على اعادة قيد ٧ وسطاء تامين

اعيد قيد علي ابو زيد النحل وسيد محمد حميد احمد وعيسى شحاتة حموى وفوزى ساويرس تلادة ومحمد فؤاد ابو الفتوح البسيونى وعادل احمد جمعة السيد وفايزة سيد حسنى محمد رزق

وزير التموين يتابع الرغيف المحسن مع المحافظين

اجرى الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية اتصالات مع المحافظين لمتابعة تجربة انتاج الرغيف المحسن الجديد بقرشين مع استمرار انتاج الرغيف العادى بنسبة ٨٠٪

وقرر الوزير زيادة اجور عمال المخابز بنسبة ٤٠٪ وزيادة هامش الربح لاصحاب المخابز الى ٢٨٪ مع التامين الصحى والاجتماعى الشامل على العمال بحيث تقوم وزارة التموين بسداد اقساط التامين من واقع كشوف اسماء العمال المقدمة من المكتب الرئيسى لتشغيل عمال المخابز بالقاهرة والمكاتب الفرعية

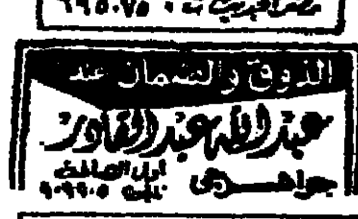
عربات متنقلة بالاسكندرية لتوزيع الكستور الشعبى

قررت مديرية التموين والتجارة الداخلية بالاسكندرية زيادة العربات المتنقلة لتوزيع الكستور الشعبى بالمناطق النائية والريفية لتفادى الزحام داخل المدينة

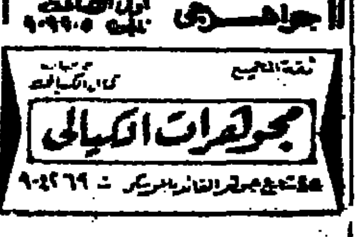
ستخصص العربات لتوزيع الكستور فى مناطق : خورشيد وابيس ووادى القمر وابو قير والمندرة وعربة محسن صرح بذلك مصطفى شكرى وكيل وزارة التموين بالاسكندرية

أسعار العملات الحرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكي	٢ر٨٢	٢ر٨٣٥
ج. استرليني	٣ر١٠١	٣ر١٠٦
م. الماني	٦ر٢٦	٩ر٣٦
د. كندي	٣ر٦٢	٩ر٦٢
ك. دانمركي	٣ر٧	٢ر٧
ف. هولندي	٦ر٢٣	٨ر٢٣
ف. فرنسي	٦ر٨	٧ر٨
ل. ايطالية (١٠٠)	٣ر٤	٤ر٤
ك. نرويجي	٣ر٩	٤ر٩
أ. برتغالي (١٠٠)	٤ر٤٨	٩ر٤٨
ك. سويدي	٤ر٩	٥ر٩
ف. بلجيكي (١٠٠)	١٣١ر٠٠	٣ر١٣٢
ش. النمسا	٢ر٨١	٢ر٨٥
ف. سويسري	٣ر٢٢	٦ر٢٢
ى. ياباني (١٠٠)	١ر٣٢	٤ر٣٣
ر. سعودي	١ر٢٣	٣ر٢٣
د. كويتي	٢٧٣ر٠٠	٧ر٢٧٥
ب. اسبانية (١٠٠)	٢٦ر٠٠	٥ر٢٦
ج. قبرصي	١٢٧ر٠٠	٣ر١٢٨
ج. ايرلندي	٣ر٨٠	١ر٨١
د. يونانية (١٠٠)	٣ر٦٠	٩ر٦٠
د. الامارات	٧ر٢١	٩ر٢١
د. استرالي	٧ر٦٥	٤ر٦٦
د. البحرين	٦ر٢٠٩	٧ر٢١١
د. اردني	٢٠٠ر٠٠	٢٠٣
د. عراقي	٤ر٧١	١ر٧٣
ر. عماني	٩ر٢٣٠	٢ر٢٣٣
ر. قطري	٧ر٢١	٩ر٢١
ل. تركية (١٠٠)	٤ر١٧	٥ر١٧
ل. سورية	١ر٩	٢ر٩
ل. لبنانية	٢ر١١	٣ر١١
م. فنلندي	٥ر١٢	٦ر١٢



الجنيه	١٠٨ر٠٠٠
عيار ٢٣	١٥ر٤٠٠
عيار ٢١	١٣ر٤٠٠
عيار ١٨	١١ر٥٠٠



٢٢ وسيطا للتامين

اعتمدت الهيئة المصرية للرقابة على التامين ٢٢ وسيط تأمين فى مختلف شركات التامين

اعتمد عبدالمبدى : ابو زيد احمد ابراهيم هاشم واحمد على محمد يوسف ويحيى عبد الرحيم احمد السقا وعطيات كاظم نور الدين وفرحات شوقى احمد اسماعيل ووفاء محمد عبد الرحيم عمر وعزة منصور السيد منصور وحسين فهمى عبد العزيز فهمى ومحمد احمد محمد جان وريمون رزق الله وعماد الدين غالب محمد ولمعى عزيز جندى ومنال محمد سيد صالح وميني باسيلى عبد المسيح وفيكتور فرج ميخائيل وزينب عبد القادر عبود ومحمد محمود عباس فودة ومنى محمد وهدان السيد وعمر عبد الفتاح عبد القادر وصفوت عبد الراضى طاهر وعلا عبد الحليم ابراهيم السيد وبشرى عثمان مصطفى ابو الخير

دور السينما بالقاهرة

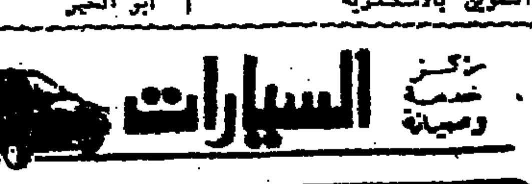
● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٧ ارجوك اعطينى هذا الدواء محمود عبدالعزيز ـ نبيلة عبيد
● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦ الحريف عادل امام ـ فردوس عبدالحميد
● ليدو ـ تليفون ـ ٩٣٤٢٨٤ طابونة حمزه يونس شلبى ـ نسورا
● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٦٤ لكن شيئا ما يبقى محمود عبدالعزيز ـ مديحة كامل
● كايروبالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠ النمر الاسود احمد مظهر ـ احمد زكى
● الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٣١١ مطاردة فى المحيط المحترفون
● دولى ـ تليفون ـ ٧٧١١٣٧ النمر الاسود احمد مظهر ـ احمد زكى انتقام العنيد
● حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١ الوحش الشامى السامرة الحارقة
● الحرية بالخانكة ارجوك اعطينى هذا الدواء محمود عبدالعزيز ـ نبيلة عبيد
● الصفا الحريف عادل امام ـ فردوس عبدالحميد جوزيلا والوحش السارى
● هونولولو موعد مع السعادة المحتال
● سفنكس ـ تليفون ـ ٨٠٤٠١٧ النمر الاسود احمد مظهر ـ احمد زكى القائد الشاطر
● راديوبيس تليفون ٨٥٢٦٤٥ اللعنة نور الشريف
● الاهرام ـ تليفون ٨٦٢٨٤٢ ممنوع للطلبة الفندس العظيم

مصر الجديدة

● روكسى ـ تليفون ـ ٨٧٣٣٤٤ ارجوك اعطينى هذا الدواء محمود عبدالعزيز ـ نبيلة عبيد
● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤ سوبرمان سويتى
● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤ درب اللبانة
● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤ باتينساج تنى طولة ـ حديقة اطفال
● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧ انهم يقتلون الشرفاء فريد شوقى ـ ليلى علوى
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧ شوارع من نار
● الحمراء ـ تليفون ٨٦٩٨٦٦ عصابة العنكبوت الخدعة الشيطانية
● الفونتانا ـ تليفون ٦٣٧١٤٥ الحريف عادل امام ـ فردوس عبدالحميد الصحفى المفقود

دور السينما بالاسكندرية

● ركس ـ ت : ٤٠٨٠٦٠ تزوير فى اوراق رسمية عدو القانون ـ اجنبى محمود عبد العزيز ـ مرفت امين
● راديو ـ ت : ٢٠٢٨٢ جدعان باب الشعرية حسين فهمى ـ اسعاد يونس
● ريالتو ـ ت : ٢٤٦٩٤ الاشقياء يونس شعبلى ـ نسورا
● ستراند ـ ت ٢٢٣٢٢ ممنوع للطلبة سمير صبرى ـ مها أبو عوف
● فريال ـ ت : ٢٩٦٦٤ شوارع من نار مديحة كامل ـ نور الشريف
● رنيسنس ـ ت : ٦٩٩٧٩ أرجوك اعطينى هذا الدواء نبيلة عبيد ـ محمود عبد العزيز
● الهمبرا : القاهرة نسور الشريف ـ نسورا جرائم المرأة ـ الكهف المسحور اجنبى
● اوبرا ـ ت : ٢٤٠٢٥ ممنوع للطلبة سمير صبرى ـ مها ابو عوف
● الحرية ـ ت : ٢٦٩٨٣٣ شوارع من نار مديحة كامل ـ نور الشريف
● ريو ـ ت ٦٩٩٧٩ شوارع من نار مديحة كامل ـ نور الشريف





تواصل الجمهورية اليوم عرض آراء رجال الاقتصاد والمتخصصين حول قضية الدعم .. وهي آراء مختلفة في توجهاتها إلا أنها تمثل الرؤية العامة الصادقة لكافة الاتجاهات في قضية الدعم المتشابكة والمعقدة .

أعد هذه الحلقة

سهير أبو العلا ـ عبد الغفار مصطفى

قضية الدعم

ماذا يقول عنها خبراء الاقتصاد ؟



التجار يحتكرون الدعم الزراعي

يقول الدكتور علوه أحمد علوه مدير معهد بحوث الخضر بوزارة الزراعة :

سكان القاهرة الكبرى يلتهمون وحدهم أكثر من ٦٠ في المائة من جملة انتاج الخضر والفواكه في جميع المحافظات .. هل يمكن أن يستمر هذا الوضع .. وهل يخصص دعم مستلزمات الانتاج الزراعي للمزارعين إلى تجار الجملة وتجار التجزئة الذين يغالون في أسعار الخضر والفواكه .. ولا يلتزمون بتسعيرة الخضر التي تصدر أسبوعيا .. والتي لا يراقبها أحد رغم أنها تصدر ضد مصلحة المنتج وهذا يؤثر على الانتاج الزراعي على المدى القصير والطويل

ويقول : لقد طالبت أكثر من مرة بإلغاء تسعيرة الخضر في القاهرة الكبرى والتي تصدر أسبوعيا على ضوء الوارد لسوق الجملة بروض الفرج حتى يمكن تشجيع المزارعين على توريد انتاجهم إلى جميع الأسواق ولماذا لا تشمل هذه التسعيرة تسعيرة المنتج .. وتقتصر على تسعيرة الجملة والتجزئة .. وقد أصبح تجار التجزئة في القاهرة الكبرى بوضع خاص خارج كل أطر الرقابة ويتلاعبون في الأسعار .. ولا يلتزمون بتسعيرة الخضر .. رغم الدعم المخصص لمستلزمات الانتاج .. فالفلاح يبيع انتاجه بسعر رخيص لتجار الجملة وتجار الجملة يكسبون .. وتجار التجزئة يكسبون والمستهلك والمنتج معا لا تصل اليهم مزايا الدعم لمستلزمات الانتاج .

ويقول : إن هذا يتطلب التوسع في منافذ التوزيع وتعبئة الخضر وفرزها طبقا للجودة .. حتى تكون هناك فرصة للمنتج لبيع انتاجه بهامش ربح معقول .

ويضيف الدكتور علوه : إن الأمر يتطلب تنشيط الجمعيات التعاونية التسويقية في جميع المحافظات لتمويل المزارعين وتسويق انتاجهم .

لماذا لم يكسب المزارع في فدان الطماطم مثلا سيتوقف عن زراعته وبذلك تنخفض الكميات المعروضة من السلع الزراعية .. فلماذا يضار المنتج ويكسب تاجر الجملة . وتاجر التجزئة .. وما هي الحكمة من دعم مستلزمات الانتاج .. إذا كان المزارع يبيع انتاجه بأقل من التكلفة .. ويلزم بالتوريد الاجباري للمحاصيل

ويقول : إن من حق المزارع أن يكسب حتى يستمر في زراعة الخضر والجمعيات التعاونية بالمحافظات والفواكه وأن تتحرك بنوك القرى لتمويل المزارع حتى لا يلجأ إلى الوسطاء وبعض التجار الذين أصبحوا يتحكمون في بعض المحاصيل عندما يتعاقدون مع المزارعين قبل المواسم .. ويوفرون لهم كل ما يطلبون من سيولة نقدية .

فلماذا لا تكسب الحكومة ثقة الفلاح وتحصل منه على المحاصيل بأسعار تحكمية لا تتناسب مع تكلفة الانتاج كما يجب على بنوك القرى

د. علوه أحمد علوه

انقاذ المزارعين من (مافيا التسويق) التي تتلخص في احتكار بعض التجار لتمويل المزارعين والتعاقد على انتاجهم لبيعه بالأسعار التي يحددونها .. ويكون المستهلك هو الضحية والمزارع أيضا .. الذي لا يحصل على السعر الحقيقي لانتاجه رغم أن الدولة تخصص سنويا اعتمادات كبيرة لمستلزمات الانتاج .

ويؤكد الدكتور علوه : أن الاتجاه نحو ضبط اعتمادات الدعم مطلوب في سلع كثيرة ومنها على سبيل المثال الخبز وتجربة انتاج الرغيف المحسن جيدة ولكن يجب أن تستمر الرقابة عليها .. ونحن اعتدنا أن تبدأ الرقابة في البداية ثم تنهار بعد ذلك .. المتابعة لانتاج الرغيف الجديد مطلوبة .. باستمرار فلم يكن مقبولا الاستمرار في انتاج رغيف بقرش واحد .. فالكيلو من الرغيف بقرش واحد أقل من سعر كيلو التبن وهو أرخص أنواع علف المواشي .. فهل يوجه الدعم للمواشي والدواجن .. أم للمواطنين !!!

اعادة النظر في قروض الأمن الغذائي المخفضة

يقول الدكتور حسني حافظ عبد الرحمن رئيس قطاع الزراعة والأمن الغذائي في بنك الاستثمار القومي واحد الخبراء الذين شاركوا في المؤتمر الاقتصادي بدراسات عن الدعم .

إن السياسات الاجتماعية للحكومة ترمي إلى حماية الطبقات الفقيرة ولذلك فمن المحتم بقاء جزء من الدعم ولكن يجب مراجعة سياساته وتعديلها لتصل اعتماداته للمستحقين .. والدعم يعتبر مكملا للسياسة الاقتصادية العامة ويرتبط بتوزيع الدخل ومستوى الأجور والانتاجية والتضخم .. ولكنه ليس بديلا عن السياسة الاقتصادية المبنية على أسس علمية سليمة .

ويقول الدكتور حسني حافظ إنه من الملاحظ وطبقا للبيانات المتوافرة فإن دعم رغيف الخبز كان لا يتجاوز



د. حسني عبد الرحمن

٧٩ مليون جنيه في عام ١٩٧٣ ، زاد إلى ٢٦٢٫٧ مليون جنيه في عام ١٩٧٥ بزيادة ٢٣٢ في المائة بسبب زيادة سعر القمح عالميا حتى زاد الدعم للخبز وحده في السنوات الأخيرة إلى نحو ٨٠٠ مليون جنيه

والخبز يباع لأصحاب الدخول العالية والدخول الضعيفة على حد سواء بنفس السعر ، كما يشتريه المواطن السائح بنفس السعر ويستخدم بعض المواطنين الخبز كعلف للحيوانات والدواجن وهذه حقيقة لا يمكن انكارها لأن الخبز أرخص من أي صنف من الأعلاف .

ولذلك فإن تجربة انتاج الرغيف المحسن تستحق التأييد مع استمرار الرغيف العادي للطبقات الفقيرة . وتتحمل الميزانية أيضا دعما لأسعار السكر والأرز وتباع بأقل من تكلفتها الحقيقية مما يتيح لبعض التجار والمستغلين الفرصة في الاتجار فيها .

وتتحمل الميزانية عبئا كبيرا يصل إلى نحو ١٣٠ مليون جنيه للأقمشة الشعبية وحدها .. وهي لا تصل في أغلب الأحوال إلى المستحقين .. ونحن نسمع عن عشرات القضايا عن التلاعب في هذه الأقمشة وبيعها في السوق السوداء .

ويحدد الدكتور حسني حافظ اقتراحاته حول وضع سياسة جديدة للدعم وتتلخص فيما يلي :

● استمرار دعم الرغيف الذي يعتبر هاما للغالبية العظمى من المواطنين وكذلك البقوليات (العدس ـ والفول) واللبن والأسماك وعدم التوسع في دعم اللحوم الحمراء .

● التوسع في انتاج بوميات الخبز الآلي بدلا من البلدي الذي يصعب حفظه لمدة طويلة مما يسهم في ترشيد الاستهلاك بالخبز .

● تحقيق العدالة في تحصيل الضرائب والرسوم الجمركية وهذا يتطلب أن توضع السياسات والأساليب الفعالة لتحصيل الضرائب من الفئات التي تكسب ولا تدفع الضرائب وهذا يؤدي إلى مشاركة الجميع في الأعباء ويخفف من عبء الدعم على الميزانية .

ويرى الدكتور حسني حافظ ضرورة اعادة النظر في القروض المخفضة التي تمنح بفائدة ٧ في المائة لمشروعات الأمن الغذائي .. والتي لم تحقق أهدافها حيث تحصل على (القروض المدعمة) ولكنها لم تحقق فائدة تذكر لأن سعر البيضة لا يزال مرتفعا .. وأسعار دواجن المزارع مرتفعة بالنسبة للتكلفة مع القروض المدعمة .. فماذا لو حصلت هذه المشروعات على القروض بالفائدة الجارية .. إن كل هذه الثغرات تؤدي إلى تحمل الدولة باعتمادات للدعم لا تصل إلى المواطن وهو المستهدف من سياسة الدعم .

الدعم هل حقاً يحمي المستهلك ؟

يقول الدكتور صديق عفيفي عميد كلية التجارة جامعة المنوفية .. ورئيس رابطة حماية المستهلك :

إن الدعم لا يصل إلى مستحقيه ولا يؤدي في كل الأحوال إلى انخفاض الأسعار . وفي نفس الوقت يسهم من تفاقم المشكلة الاقتصادية وتخبط الادارة الاقتصادية .

وهذا يتطلب أولويات الانفاق للاعتمادات المخصصة للدعم .. واعادة النظر في أسلوب توصيل الدعم للمستحقين .. لأن النظام الحالي أصبح مليئا بالثقوب والتعقيدات والترقيعات ويحتاج إلى تطوير شامل وجريء . لأن فئة من الناس سريعة الحركة تستطيع أن توظف السياسات حسنة النية للحكومة لخدمة مصالحها فالحلواني ومربي الدواجن وسمن المجول يمكن أن يحققوا (ثروات كبيرة) من فروق أسعار السلع المدعمة عندما يستخدمونها في غير الأغراض التي خصصت من أجلها ، والوسطاء و (الدلالين) والسماسرة فئات جديدة ظهرت في مجتمعنا للاتجار في سلع الدعم ، ورغم أن اعتمادات الدعم كبيرة حتى أنها وصلت إلى ٢٠٥٨ مليون جنيه في الميزانية الجديدة لعام ٨٤ـ١٩٨٥ فإن المستهلك لا يحصل دائما على الدعم والمستفيد هم طبقة (أثرياء الدعم) .

وهناك أيضا على المدى الطويل أثر غير ملموس حاليا وهو فساد القيم والذمم الذي يصاحب الاتجار بقوت الشعب والاستيلاء بدون وجه حق على السلع المدعمة .

ويقول الدكتور صديق عفيفي : إن انخفاض سعر السلعة يحقق حالة من الاسترخاء في استهلاكها وعدم الاكتراث بترشيده .. كما أن (أثرياء الدعم) من وجهة النظر الاجتماعية فئة لم يبذل الجهد العادل في الحصول على دخلها وهي لا تحرص على حسن استخدامه وتوجه انفاقها إلى المجالات الترفيهية والمظهرية غير الرشيدة وهو تبديد لموارد المجتمع ستدفع ثمنه الأجيال القادمة .

سوء استخدام الموارد

ويقول الدكتور صديق عفيفي : إن تعدد أسعار السلعة الواحدة يعوق عملية الترشيد الاقتصادي لتخصيص الموارد المحدودة في المجتمع حيث تختفي في الزحام الأسعار الحقيقية للسلع والخدمات ويصعب الحكم على كفاءة أي انتاج أو سلامة أي قرار .. أو حسن توجيه أي مورد .. والأخطر من ذلك أن الحكم على كفاءة الوحدة الاقتصادية يصبح صعبا للغاية بسبب اصطناع الأسعار واختلاف المفاهيم وتداخل الحسابات الاقتصادية والاجتماعية .. والنتيجة أنه لا يمكن الحكم على كفاءة رئيس الشركة أو مجلس ادارتها بدقة .. لأن اعتبارات عديدة تؤثر في ربحية الأعمال وأسعار كثيرة تفسد أي

د. صديق عفيفي

تقييم سليم للأداء .. ويكون البديل هو الاجتهاد في هذا التقييم والوساطة في التعيين والجدل بغير حسم حول من هو الكفء ومن هو غير الكفء ؟ وهذه أخطر القضايا التي تواجه الادارة الاقتصادية في مصر .

ويقول : إن النظم الحالية لتوزيع السلع أصبحت تمتهن كرامة المواطن .. وأحيانا تهدد انسانيته بسبب التزاحم والمعاملة وافتراض سوء النية .. وابتكرنا نظام الجمعيات الفئوية بسبب هذا الدعم .. وهو يحقق فائدة محدودة للمستهلك ولكن أيضا على حساب الانتاجية وقدسية العمل واحترام مكانه .

من يستحق الدعم

ويقول الدكتور صديق عفيفي إنه في ظل التشابك والتعقيد للدعم المباشر وغير المباشر أصبح من غير المفهوم تحديد من هو المستحق .. ومن غير المستحق ومن يستفيد من دعم الأسمنت والقروض المدعمة .. ومن يحصل على احتياجاته بسعر مدعم .. ومن لا يحصل على هذا الدعم .

ولذلك فإننا نحتاج إلى تشخيص الوضع القائم بكل ما فيه من دعم مباشر وغير مباشر وتحليل قنوات هذا الدعم .. والجهات التي تحصل عليه . وآثاره الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، ثم تحديد خريطة توزيع الدخل في مصر وتحديد الفئات المطحونة في هذه الخريطة ، ثم تحديد مدى استحقاقها للعون ، والدعم ودراسة البدائل لتوصيل هذا الدعم ، مع حساب الأولويات في التصحيح ، والآثار التضخمية المترتبة على أي تصحيح ، وحساب الفروق بين هياكل الأجور في قطاعات الانتاج والخدمات وسبل تصحيح التفاوت غير الصحي مع عدم الاخلال بمبدأ المنافسة في العمل ، وتقييم السياسات الاقتصادية والنقدية المختلفة وذات الارتباط بالدعم ، وقياس حجم عجز الموازنة والعجز في ميزان المدفوعات ومصادر وأساليب التمويل - ودور الجهاز المصرفي ، ودور الجهاز الضريبي في زيادة الحصيلة ومكافحة التهرب الضريبي .. ومراجعة سياسة الدولة في تقديم خدمات التعليم والعلاج .. ودور الدولة في توفير فرص العمل الحقيقية وأحيانا (الوهمية) وكل هذه الأمور مرتبطة بالدعم .. لأن الدعم يؤثر فيها وينتشر فيها ويتأثر بها .. فنحن نحتاج إلى سياسة متكاملة لعلاج قضية الدعم بلا ترقيع لسياسات قائمة وهذا يتطلب رؤية واضحة يكون هدفها المصلحة العليا للوطن مع الأخذ بعين الاعتبار رعاية المواطنين .

كلمة حب

●● قضية الدعم قضية جادة .. لا يجوز فيها رفع الشعارات .. ولا يجوز فيها الكلام غير المسئول .. ولا يجوز أن تتحول إلى موضة .. تعقد فيها المؤتمرات الشعبية .. لكي يخطب الخطباء .. كلاما معادا مكررا .. ثم ترسل برقيات التأييد في نهاية المؤتمرات .. دون أن تصل المؤتمرات إلى أي قرارات .. لأنها اعتادت على أن تردد ما تقوله القيادات السياسية .. وتكرره المؤتمرات دون وعي .. فقد اعتادت على أن تتلقى التوجيه .. ثم ترديده .. والضجة غالبا تلغي عقول الخبراء .. والخبير لا يمكنه أن يتحدث في مؤتمر شعبي .. لأن الخبرة تحتاج إلى سكون وهدوء لكي تضع رأيها في ورقة .. أما ضجة الميكروفونات فإنها تلغي كل عقل وتفكير .. والمسألة جادة تحتاج إلى تفكير في منتهى الدقة والكفاءة .. وهذه ليست اهانة للمؤتمرات الشعبية .. وليست مقصودة .. ولكنه الواقع .. الذي ما زال يعيش في عقول بعض الناس .. لأنها لم تتغير .

●● وقضية الدعم قضية مسئولة .. لا تجوز فيها المزايدات .. ولا المناورات الحزبية .. ولا التلاعب بالألفاظ .. أو التلاعب بعواطف الجماهير .. قضية الدعم قضية قومية .. لأنها تواجه كل مصر .. ولأنها مسئولية كل مصر .. ولا يجوز أن نختلف عليها .. ما دمنا ننظر إليها نظرة مسئولة .. ومن الضروري واللائق أن ننظر إليها بهذا الشكل .. لأنها قضية تكاد تخنق كل مصر .. ونحن جميعا نريد الخلاص لمصر .. ولكن قد نختلف في الوسيلة .

● وقضية الدعم قضية عاجلة .. لا تحتمل التأجيل .. لأن الحنفية سايبة .. وكل يوم يمر نزيف جديد .. والمطلوب أن نوقف النزيف وبسرعة .. لأنه يستنزف طاقات مصر .. وبعدها يمكن أن يقف المريض على قدميه .. ويمكنه بعدها أن يوجه كل جهوده إلى التنمية ..

●● قضية الدعم تحتاج إلى خبراء .. خبراء في الأحزاب يمثلون وجهة نظر الأحزاب جميعا .. خبراء في الجامعات .. خبراء في كل المعاهد المتخصصة .. وأن يتحول فكر كل خبير إلى ورقة .. تمر عبر قنوات محددة .. حتى تصل في النهاية إلى المؤتمر القومي للدعم .. لكي نصل إلى قرار .. مسئول وسريع وموضع اجماع أو أغلبية ساحقة ..

●● أقول قولي هذا بعد أن لاحظت أن المسألة تحولت إلى موضة .. ونزل بها بعض المسئولين إلى مستويات غير خبيرة .. وأنها تحولت إلى قضية بلا مضمون .. لأن الضجة تلغي أي تفكير عاقل هادئ مفيد ..

محمد الحيوان

مصانع جديدة للدواء

تفتتح في أكتوبر وديسمبر القادمين

كتب ـ أبو الحجاج حافظ :

بدأت ثمار الخطة القومية في القطاع الدوائي تؤتي أكلها ..

في إصرار وعزيمة تم بناء مصنعين جديدين إلى جانب خمسة مصانع أخرى يجري العمل في بنائها ..

يفتتح الدكتور محمد صبري زكي وزير الصحة والدكتور عبده محمود سلام رائد الدواء المصنع الجديد للشركة العربية للعبوات الدوائية في الوايلي في خلال شهر أكتوبر القادم

كما يفتتح المصانع الجديدة لشركة ممفيس للأدوية في الأميرية في ديسمبر القادم ويبدأ تشغيل قسم الأقربة بطاقاته الانتاجية الكبيرة بعد نجاح تجارب التشغيل على أحدث الأجهزة والمعدات والآلات في هذا المجال

صرح الدكتور محمد اللقاني رئيس مجلس ادارة شركة ممفيس بأن الشركة ستقدم كذلك في يونيو ١٩٨٥ مشروعها الكبير لإقامة أول وأكبر مركز للخلاصات النباتية بعد أن أصبحت ممفيس اسما عالميا في مجال خلاصات الخلة البلدي والخلة الشيطاني التي توصل لها علماء مصر في شركة ممفيس من أدوية الأموديين والبلادين والخلين التي تنفرد بها مصر في العالم كله .

العبوات

كما صرح الكيميائي جمال غالي بأن الشركة العربية للعبوات أحدث شركات الكتلة العربية بقيادة وزير الصحة الأسبق الدكتور عبده سلام قد أقامت صرحا جديدا مكملا ومتمما لرسالة القطاع العام في هذا المجال وليست منافسة لانتاجه ..

وقال الكيميائي جمعة جمال نائب رئيس مجلس الادارة بأن الشركة ستنتج العبوات المرنة من السوفت والألومنيوم والكرتون والعبوات المرنة المركبة من شرائح مختلفة (حوالي ٢٥ منتج) ..

كما صرح المستشار حمدي محمد ليالي نائب رئيس مجلس الادارة بأن هذا المصنع الجديد سيقدم صناعة جديدة تنشأ في مصر لأول مرة وإن المرحلة الأولى ستنتج ٣٠٠٠ طن بحوالي ١٢ مليون جنيه وقد بدأت الآن الدراسات الخاصة بالمرحلة الثانية بعد بداية انتاج المرحلة الأولى من حيث المكان ونوع المعدات ومستقبل السوق ..

هذا وتعتبر كل منتجات الشركة العربية للعبوات من المنتجات التي يتم استيرادها بالكامل من قبل وتستنفد الملايين من العملات الحرة التي سيتم توفيرها لمصر ..

مركز خدمة دولي للعبوات الدوائية والغذائية

صرح الكيميائي جمال الدين غالي رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للعبوات الدولية (فلكس باك / ...)

يتم الآن انشاء مركز خدمة دولي للعبوات الدوائية والغذائية لمستخدمي العبوات في الشركة وذلك للإرشاد لأحسن أنواع العبوات التي تلائم احتياجاتهم ومنتجاتهم ..



الدكتور صبري زكي





الدكتور عبده سلام

الدكتور محمد اللقاني

صـواريخ

صباح الخير

وتواصل كتابة هامة ..

وبعد أسبوع حار من صواريخ ملتهبة وملهبة انفجر بهـا كبت النفس من فجاجة ما يدور الآن في خلبات حيـاتنا الثقافيـة والفكرية والادبية على ايـدي صبية مستهترين ومستخفين ، تستوقفني مكالمة تليفونيـة من

زميل وصديق كبير وعزيز يسالني ثم يلقني - وبعد تلك الحملة المتواصلة منك على (الزملاء) يوسف ادريس ورجاء النقـاش وسواهما فهل يعني هذا انضمامك لجبهتهم في الحملة او القضية

الناشبة الان بينهم وبيـن وزير الثقافة رضوان ؟ .. ثم يلقني ما ردده بعضهم - من انني مدفوع بهذا الهجوم عليهم من الحكومة بعد هذا التكتل ضد احد افرادها

ابتسمت الى صديقي ساكتا .. آثرت الاستماع اليه في كل مـا سال وابلغ .. ولانني ضقت ذرعا من مكالمات اخرى عديدة تحاول كالعادة ان تهدىء ، او تطفىء ، فقد اجبت عليه وباختصـار شديد - فعن السؤال بكلمة لا ، ومن الابلاغ فكانني عزيزي لـم اسمع !

هكذا اكتفيت بهذا القـول لصديقي في سماعة تليفون .. اما هنا ؟ وعلى المنصة المكشـوفة الصريحة من نصف مليون قارىء فلا مانع ان اعطيه تفسير الـرد الجهير من لا ولم اسمع .

اولا - من لا ؟ فانا لااعتبر ان هناك حملة او قضية تستحق المشاركة او تساوي انضمام الـى هذا اللهو الضجيجي الصبياني المستخف من حول مقال نشـره الكاتب يوسف ادريس ؟ او الى هذا الارهاب الافزاعي من وقـع مقال رد به عليه الوزير رضوان !

نعم والله لاقضية ولا معركة تستحق او تساوي - فهي لاتزيد عن فرقعات معتادة تتكرر من خواء ادبي وفكري وثقافي يتربع عليه هؤلاء المهوشون .. يعني بصراحة ولامؤاخذة وبالبلدي رغاوي كتابة

من يوسـف ادريس وقع بعض رذاذها الموجه على وجه الوزير ، فردها له رضوان وبخميتـه الصعيدية التي نسي معها انه وزير وبطريقة رد الصاع صاعين !

تلك هي لوحة المنظر لا اكثر مما يسمونه معركة او قضية او موقف .. وترفق بهذا التهويش او التهويل ، من ان الكـاتب يوسف ادريس اهان مصر وزلـزل سمعة مصر او ان الوزير رضوان صفع جبين الفكر واعتدى على مقام الادب - فعزيزي اذا تخيلت هذا فانت تتصـور ان بوسع النملة ان تلبس جلد الفيل او ان بوسع منقار العصفور ان يهشم الهرم !

هكذا قلت لا .. من لا معركة ولاقضية ولا يحزنون ..! اما عن هذا الترديد عن انني مدفـوع بحملتي تلك من الحكومة للدفاع عن احد افرادها ، فياله من سخف هزيل وعاجز يحاول بمثل هـذا التميع الرخيص ان يتصدى لقلم حر مهان شاء ان يدافع عن نفسه امام احتـرام قرائه !

لقد نشرت امامك عزيزي القارىء النص الحرفي لما قالوه اوادعوه .. اهانني يوسف ادريس حيـن نشر يقول في جرائد خارج الحدود انني مثل مسكر الفوغائية في ساحة الكتابة المصرية ! ثم تطاول على رجاء النقاش حين تجرا ونشر ايضا في صحف غريبة تتلهـى

وتتبرج ، بانني ؟ كاتب بلافتات كاذبة الى اجهزة امن وصـاحب نفس مريضة ومشاعر قبيحـة وكراهيـة قاتلة للموهوبين والشرفاء ؟ !!

ماذا يقلقك الفعل امام فجاجـة تلك الاهانة ومستنقع هذا التطاول هل يقلقك اسكت او اتجاهل فافقد الاحترام لقلمي بل افقد الاحترام من قرائي ؟ .. ثم هل يقلقـك عزيزي بعد هذا انني محتاج لدفع من الحكومة او سواها كي ارد وجيم تلك الاهانات عن نفسي وعن زملائي ؟ ..

لا .. لا .. وتعد اذن التسامح المصري الشهير .. فهمنـا القضية عن شرف الكتـابة اللاثشت . ان تكون هناك قضية ! تستمر معي عزيزي ؟

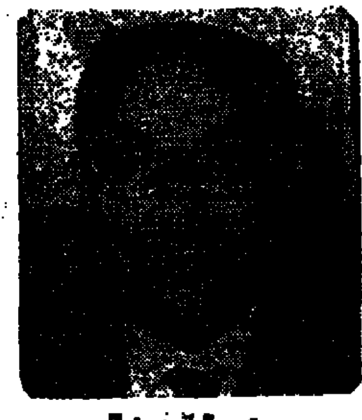
ابراهيم الورداني

اليوم مناقشة الميزانية في مجلس الشعب :

لجنة الخطة : الدعم يمثل ٣٨ ٪ من العجز الكلى للموازنة

اعـادة النظـر فى أسـلوب تعيـين الخريجـين

مراجعـة هيـاكل الأجـور والمرتبـات


د. طلبة عويضة

كتب - محمد المختـار وعبد الرحمن مصطفى :

انتهت لجنة الخطة والموازنـة بمجلس الشعب برئاسة الدكتـور محمد طلبة عويضة رئيس اللجنـة من اعداد تقريرها بملاحظات اعضاء اللجنة على مشروع الموازنة العامـة للدولة

اكدت اللجنة في تقريرها عـلى ضرورة خفض العجز في ميـزان المدفوعات وعلاج مشكلة التضـخم وتنشيط اسواق المـال والاوراق المالية والحد من السيولة النقديـة وتحقيق اقصى حد ممكن لتنميـة الموارد

واعربت اللجنة عن تقديرها لدعوة الاحزاب السياسية للمشاركة في دراسة قضية الدعم للوصـول الى خطة سليمة تضمن وصـول الدعم لمستحقيه وتحقق التكـافل الاجتماعي من خلال اسهام القادرين في التكاليف والاعباء التي تتعلق بالاسعار المدعمة

واشارت اللجنة الى ان اعانات الدعم تمثل ٢٧٪ من المـوارد السيادية و ٣٨٪ من العجـز الكلي للموازنة وهي نسبة كبيـرة تقتضي موالاة البحث عن البدائل المناسبة

وذكرت اللجنة أن مناقشـاتها تناولت العمالة الزائدة التي تعـوق الانتاج وطالبت باعادة النظر فـي اسلوب تعيين الخريجين كنشـاط بشري استثماري له دوره في خدمة التنمية وله عائد

وطالبت بمراجعة هياكل الاجـور والمرتبات على نحـو يتمشى مع زيادة الاسعار ويحقق نـوعا من التوازن بين الدخول

اوعية ادخارية جديدة

واوصت اللجنة بضرورة وضـع نظام سليم يضمن وصول مدخـرات المصريين بالخارج بالكامل عن طريق القنوات الشرعية والقضاء عـلى الوسطاء والسمـاسرة وعمليات التهريب وتنظيم الاستيراد بـدون تحويل عمله الذي يرفع قيمـة الدولار على حساب الجنيه المصري

واقترحت اللجنة ايجاد اوعيـة ادخارية جديدة تكون مميزة عـن الاوعية الحالية وتخصص لتحويلات العاملين بالخارج وتكثيف الجهـود الدبلوماسية للسماح لبنوك القطـاع العام لفتح فروع لها في الـدول العربية كلما امكن ذلك بحيث يتم من خلالها شراء مدخـرات العاملين المصريين بالاسعار السائدة في هذه الدول وتحويلها لمصر

الاعفاءات الجمركية

واكدت لجنة الخطة على ضرورة مراجعة سياسة الاعفاءات الضريبية والجمركية بحيث لايكون ثمـة اعفاءات الا فيما يتصـل بمستلزمات الانتاج والاغـراض القومية

وطالبت اللجنة بضرورة دراسـة اوضاع الشركات والهيئات العامـة التي تحقق عجزا مثل هيئـة السكة الحديد واتخاذ الاجـراءات اللازمة لكي تستقر مسيرتهـا على اساس اقتصادي سليم وتطوير الاجهزة الحكومية باعتبارها ركيزة الاقتصاد

ترشيد القروض

واكدت اللجنـة على ضرورة التخفيف من اعباء الدين العـام والتقليل من الاعتمـادات على القروض واتخاذ سياسة ثابتـة تحقق زيادة الانتاج والنهـوض بكفاءة الجهاز الضريبي لتنميـة موارد الدولة وترشيد استخدام القروض في الاستثمارات التي تكفل زيادة العائد الذي يمكن استخدامه لمواجهة الاعباء المترتبة عليه

وقالت اللجنة انها تؤيد الحكومة في الارتفاع بالاجور لمسايرة التطور المستمر في الاسعار ومنح الحوافز والمكافآت التشجيعية الا انهـا تؤكد على ضرورة ارتباط كل زيادة او تطور في الاجور بزيادة وتطـور اكبر في الانتاج

الخدمات الصحية

واشارت اللجنة الى تـدني الانفاق الحكومي على الصحة بصـا اثر بصورة كبيرة على مسـتوى الخدمات الصحية وادى لشكوى المواطنين واضطرارهم للجـوء للقطاع الخاص الذي زادت تكاليفه

وطالبت بزيادة الاحتيـاطي المركزي المخصص للادوية لـدعم المحافظات الى ٣ ملايين جنيـه

واوصت بزيادة الاعتمـادات لمشروعات رعاية الشباب والرياضة

وطالبت اللجنة بزيادة الاعتمادات المدرجة لاسـتثمارات المحافظات جميعها ومراعاة العدالة في التوزيع بين المحافظات المختلفة

العلاقات الخارجية

وفي مجال العلاقات الخارجية اوصت اللجنة بضرورة تعزيـز العمالـة في بعثاتنا في الخارج وبخاصة البلاد ذات الهجرة العالية بعدد كاف من الافراد لضمـان حسن سير العمل وانتظامه وتحتم قوانين بعض البـلاد ضرورة منح العاملين المحليين بالبعثات الموجودة في هذه البلاد علاوات سـنوية تتراوح بين ١٠٪ و ١٥٪ وقـد طلبت وزارة الخارجية تعزيز بنـد المكافآت الشاملة بمبلغ - ٤١٦ - الف جنيه زيادة عن المـدرج في العـام المالي ٨٣-١٩٨٤ لمواجهـة هذه العلاوات غير أن ماادرج لهـا في مشروع الموازنة هو مبلـغ - ٣٠٠ - الف جنيه

واوصت اللجنة بالاستجابة لما طلبته وزارة الخارجيـة وزيادة المبلغ المدرج لها في الموازنـة وبالعمل على تجميع التمثيـل الخارجي - الثقافي والتجـاري والاعلامي والعمالي والتنسـيق بين اجهزة الدولة المختلفة العاملة في الخارج ومنع التـداخل والازدواج توفيرا للوقت والجهود والموارد وبما يحقق اداء امثل وخدمة افضـل باقل تكلفة ممكنـة وتعميم مكاتب التصديق التابعة لوزارة الخارجية على مستوى الجمهورية من اجـل راحة المواطنين وتخفيف الضـغط على المكاتب الرئيسية في العاصمة

الثقافة

وطالبت اللجنة في مجـال الثقافة بالنظر في زيادة اعتمـاد بند المكافآت بما يمكن من مواجهـة الزيادة في مكافآت المبيتين والمقدرة بواقع ١٠٪ عند اعادة التعاقـد واعادة النظر في اعتمادات المكافآت بحيث يزاد من - ٤٦٣ - الف جنيه الى - ٧٥١ - الف جنيه

اعادة النظر في بند الجهـود غير العادية بحيث يصبح محققـا للغرض منه ودعم العلاقات الثقافية الخارجية بمبلـغ - ١٥٠ - الف جنيه

السياحية

وطالبت اللجنة بتعزيز بنـد الجهود غير العادية بمبلغ مليـون و ٨٦ - الف جنيه ليصل الـى - ٢ - مليون و - ٥٠٠ - الف جنيه لامكان مسايرة التطـورات في المرتبات والاحوال المعيشية وتعزيز الاستثمارات بمبلغ ثلاثة مـلايين جنيه لتطوير منطقة المنتزه

الكهرباء

واوصت اللجنة بتحريك اسعار الكهرباء لعـلاج الاسراف في الاستهلاك بالنسبة للفئات القـادرة والتي يزيد استهلاكها عن المعدل اللازم للمواطن العادي

الصناعة

واوصت اللجنة في مجـال قطاع الصناعة باعادة النظـر في تقديرات فائض الحكومة وارجـاع هذه الفوائض الى التقـديرات المعتمدة من الجمعيات العمومية للشركات

وبالنسبة للشركات التي تحقق خسائر او ارباح ضئيلة مرجعـه الى قيام هذه الشركات ببيـع انتاجها باسعار غير اقتصاديـة وتقل عن التكلفة الفعلية تنفيـذا لسياسة الدولة في عدم تحـريك الاسعار واوصت اللجنـة بقيام هذه الشركات ببيع انتاجهـا بالسعر الاقتصادي على أن يحـول الدعم الذي تقرره الدولة الـى منافذ التـوزيع وفقا للسـياسة التي تراها الدولة

وتستمر مناقشـات المجلس لتقرير اللجنة ومشروع الموازنـة العامة للدولة اليوم وغدا

اعضاء رحلة (الجمهورية) لاوائل الشهادات العامة خلال زيارتهم للميدان الامبراطوري في فيينا

رحـلة « الجمهـورية » للأوائل .. فى باريـس

الأوائل أمضـوا ١٧ يوما فى ٣ مقاطعات بالنمسـا

فيينا : سهير ابو العلا

وصلت رحلة (الجمهورية) لاوائل الشهادات العامة الى باريس وشاهدوا معالم المدينة هناك .. وكان الاوائل قد امضوا ١٧ يوما في ربوع النمسا وزاروا خلالها ثلاث مقاطعات .. شـاهدوا معالمها وقصورها الملكية والكتدرائيات الشهيرة .. وصعدوا مجموعة من الجبال على الاقدام او بالتلفريك .

بدأت الرحلة بزيارة العاصمة فيينا واستمرت بها حـوالى ٨ ايام شاهد الطلبة خلالها اهم المعالم فيها ومنها القصور الخاصة بالقياصرة الذين حكموا النمسا .. واهمها قصر الشون برون وكان المقر الصيفي لعائلة الهابسبورج التي حكمت النمسا في القرن الخامس عشر .. مساحته ١٫٦ كيـلو متر .. يضم القصر ١٠٠٠ حجـرة بني على الطراز المعماري (الروكوك) باللون الاصفر وفيه اقدم مسارح فيينـا .. وحديقة الحيوان

ثم زاروا قصر البلفدير احد اجمل القصور الموجودة في فيينا بناه الامير اوجيني الذي انتصر على الاتراك وحرر النمسا والمجر والبلقان وفيه شـاهد الاوائل الصالة الحمراء التي شـهدت توقيع اتفاقية عام ١٩٥٥ لتحرير النمسا من الاحتلال الرباعي الامريكي والروسي والانجليزي والفرنسي

استقبال رسمي

وكان هناك اكثر من احتفال رسمي بالاوائل في فيينا وقام الطلبة بزيارة للقصر الامبراطوري .. حيث مقر رئاسة الجمهورية وكان في استقبالهم نائب مدير مكتب رئيس الجمهورية الذي اقام لهم حفل استقبـال في مكتب رئيس الجمهورية والقى كلمة رحب فيها بالاوائل والتقوا بالجالية المصرية في النـادي الثقافي المصري .. التي اقامت لهـم حفل تكريم .

وشاهدوا عرضا مسرحيا رائعا من فنون الاوبرا .. على ثاني اقدم مسارح فيينا .

جولة سياحية

وعلى ضفاف نهر الدانوب .. قام الاوائل بجولات سياحية شاهدوا خلالها برج الدانوب الذي يبلغ ارتفاعه ٢٥٢ مترا ويقع على نهر الدانوب ثم قاموا بزيارة لغابات فيينا وفي الطريق اليها شـاهدوا مزارع العنب التي تحتـل مساحات كبيرة على الجبال .

ومن اجمل ما شاهده الطلبة .. بحيرة جروتا وهي بحيرة مغلقة تحت الارض

حفل عشاء

ثم قاموا بجولة على حدود المجر .. وزاروا منطقة بورجن لاند على حدود النمسا والمجر .. وكانت قبل الحرب العالمية الاولى جزءا من المجر وضمت الى النمسا بعد الحرب .. وتقع المدينة على بحيرة نوى زيد لارزيه ويحيط بها حزام من الخضرة وتصل نسبـة الملح فيها الى ٥٫٪

وشاهد الطلبة - كاتدرائية شتيفانس التي بنيت عام ١١٨٧ واستمر البناء فيها ٩ سنوات وهي من الطراز المعماري الروماني وتضم ١٣٠ الف قطعـة من الخزف وبها مقبرة فردريك الثاني اول قيصر في عائلة الهابسبورج

وفي نهاية زيارتهم لفيينا اقـامت لهم المحافظة حفل عشاء في برج الدانوب ومطعم البرج يتحرك دائريا يستطيع الجالس فيه مشاهدة معالم المدينة

مقاطعة البترول

وتوجه الطلبة الى ايسبروك عاصمة مقاطعة البترول والتي تبعد عن فيينـا حوالى ٥٠٠ كيلو متر استغرقت الزيارة ٥ ايام شاهدوا خلالها قصـر الملك الذي بني في القرن الخامس عشـر وكان احد قصور عائلة الهابسبورج - وهو الان قصر للحكومة

وزاروا قصر امبراس الذي تحول الان الى متحف للفنون يضم مجموعـة من اللوحات التي تروى تاريخ النمسا وشاهدوا الكنيسة الكبرى وبهـا ضريح الدوق هوفر الـذي حـارب نابليون وملزمة للالعاب الرياضية ومكتبة .

واثناء زيارتهم لمدينـة اينسبروك شاهدوا الاسقف الذهبية التي كانت تبنى بها المنازل القديمة

وفي مقاطعة سالزبورج شاهد الطلبة منجم الملح ويقع في جبل رويرت في مدينة هالاين وهو منجم مشترك بين حدود النمسا والمانيا وفي عام ١٨٢٠ تم توقيع اتفاقية تحصل النمسـا بمقتضاها على انتاج الملح مقابل حصول المانيا على الاخشاب ويبلغ عمق المنجم ٧٠٠ متر وبه بحيرات من الملح يتراوح عمقها من ٣ الى ٤ امتار استطاع الاوائل الوصول الى هذه البحيرات عن طريق زلاقات يصل طولها الى ١٨٠ مترا

حديقة الاقزام

ومن المعالم التي شاهدها الطلبة وحازت اعجابهم حديقة الاقزام وتضم مجموعة من الحجارة لبعض الاقـزام تحيط بهم الحشائش والزهور من كل جانب ..

وعن طريق التلفريك صعد الطلبة جبل اونترسبيرج الذي يبلغ ارتفاعه ١٨٠٠ متر .. ثم صعدوا الى قمـة الجبل على الاقدام .

نافورات هيلبرون

ومن اهم مفاجآت الرحلة زيارتهم لقصـر الهيلبرون الذي بناه ماركس سيكوتس احد كبار الاساقفة والذي استمرت عمليات تشييده من عام ١٦١١ الى ١٦١٧ يضم ٢٥ تمثالا للحـرف المختلفة والزائر لهذا القصر يجـد الكثير من المفاجآت في انتظـاره .. حيث توجد به مجموعة من النافورات تخرج من اتجاهات مختلفة لايراهـا الزائر الا عند فتحها .

احتفل الطلبة خلال زيارتهم للنمسا باعياد ميلاد ثلاثة من الاوائل وهم احمد محمد خيرى الاول على محافظة قنا علمى علوم حاصل على ٣٨٥ درجة والتحق بكلية طب اسيوط والثاني اشرف سيد احمد الاول على دبلوم زراعي وهو من ميت غمر بمحافظة الدقهلية وحصل على ٨٧٫٥٪ والثالثة امل محمد سيد احمد الثالثة على القسم الادبي وحصلت على ٣٦٣ درجة ٩٤٪ والتحقت بكلية الاعلام

تهاني لمبارك بالعام الهجري الجديد

تلقى الرئيس حسني مبـارك برقية تهنئة من الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ملـك المملكة العربية السـعودية بمناسبة العام الهجري الجديد

كما تلقى الـرئيس مبارك برقية تهنئة بهذه المناسبة من الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي

وتلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بالعام الهجـري الجديد من كل من المهنـدس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة واللواء جابر موسى محافظ بني سويف بالانابـة واللواء بحري محمد الجـزار رئيس مجلس ادارة الشركـة العربية للملاحة البحرية وخالد الحكيم يوسف خرام من مكتب التحالف الوطني لتحرير سوريا في القاهرة والشيخ احمـد حسن الباقوري الرئيس العـام لجمعيات الشبان المسـلمين والدكتور عبد الله البيضاني نائب رئيس الجمهورية ورئيس وزراء اليمن السابق

وسعد مأمون أمين العاصـمة والفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر ويوسف صـبري ابو طالب محافظ القاهـرة والشيخ جاد الحق على جـاد الحق شيخ الازهر ودوريتـو مونتيروزو سفير جواتيمالا في القاهرة .

السفير الصيني يشيد بسياسة مبارك

اشاد ذنج كوت يو سـفير الصين في القاهرة بسياسـة الرئيس حسني مبارك عـلى المستويين الخارجي والـداخلي ووصفها بانها بناءه وحكيمة

وقال ان بلاده تؤيد جهـود مصر لدعم السلام العالمي واقرار السلام الدائم والعـادل في الشرق الاوسط وتنمية الاقتصاد الوطني وتحقيق العـدالة الاجتماعية

واكد أن الصين تسعى الـى تدعيم عـلاقاتها مع مصر في مختلف المجالات .

اباظة طار لكندا

غادر القاهرة أمس الى كندا المهندس ماهر اباظة وزيـر الكهرباء والطاقة لحضـور افتتاح المؤتمر السنوي لـرجال الاعمال المصريين والكنـديين بتورنتو .

وصرح الوزير بانه تجرى مباحثات مع رئيس هيئـة المعونة الخارجية الكنديـة لاستكمال المنح الخاصة لقطاع الكهرباء

• الجمهورية تقول :

عبد الناصر .. على طـريق واحـد

ونحن نحتفل بالذكرى العطرة للزعيم عبد الناصر نحمد الله اننا ننعم بالاستقرار ونلتزم بسيادة القانون قولا وفعلا

هكذا تحدث الرئيس محمد حسني مبارك في ذكرى رحيل قائـد ثورة ٢٣ يوليو المجيدة واكد ان طريقنا هو ربط الماضي بالحاضر لوضع علامة على طريق المستقبل

فالمتغيرات التي تجري في المجتمع المصري التي تقتضيها مراحـل التطور تتطلب استيعاب احتياجات الجمـاهير العريضة سياسيا واقتصاديا وثقافيا ، وقد كان من اهم المنجزات التي جرت هـو تحقيق الديمقراطية واشاعة حرية الفكر والسماح لتعدد الآراء دون حجر او ارهاب وذلك في ظل الشرعية الدستورية

وكانت التجربة الناصرية قد تعرضت مثلها مثل اية تجربة عظيمة لسلسلة من الانتقادات سواء بالحق او بالباطل ووصل الامر في بعض الاحيان الى ادانة المشاريع العظيمة والمواقف الوطنية المجيدة غير ان الحق وحده هو الباقي والباطل الى زوال

وكما قال الرئيس مبارك بحق فان بناء التطور نضال مستمر لا يتحمله جيل واحد .. فالاسس الثابته التي وضعتها ثورة يوليـو تحتاج دوما الى تطوير جديد يدفعها باستمرار الى الالتقاء بالمطالب الشعبية العريضة والتفاعل معها بل ان هذه الاسس تتطلب اضافات جديدة وذلك استجابة لمتطلبات العصر سواء في الداخل او الخارج

وهكذا فان مصر لا تنسى ابطالها او تهيل التراب على تراثهم العظيم بل انها تستلهم طريقها دوما من الركائز الثابتة التي ارساها رواد التقدم والديمقراطية والوطنية وكان على راس هؤلاء الابطال جميعا الزعيم الراحل جمال عبد الناصر

والرئيس مبارك يؤكد في هذا المجال بان ركائز التطور التي وضعتها ثورة يوليو باقيه .. فلا تفريط في الارادة .. ولا تهاون في حفنة من التـراب .. ولا جور على حقوق العاملين .. ولا اهدار للعـدل الاجتماعي

وهكذا يثبت التاريخ المصري ان العلم الذي ارتفع عاليا باهـداف الامة الغالية قد وجد - وسوف يجد دائما - اذرعا مصرية ثابتـة تواصل رفع العلم والتقدم به بثبات عبر المراحل التاريخية المختلفة رغم كافة الصعوبات والقيود

٣ لجـان لدراسـة مشـكلات المدارس الخاصة والقومية واللغـات

كتب - يوسف عز الدين :

قرر مجلس وكلاء وزارة التربيـة والتعليم برئاسة الوزير الدكتـور عبد السلام عبد الغفار تشكيل ثلاث لجان لدراسة اوضاع ومشـكلات المدارس الخاصة - والمدارس القومية ومدارس اللغات

كلف المجلس كل لجنة باعـداد لائحة خاصة تحرر كل نوعيـة من هذه المدارس من اية معوقات او شوائب

امتحان الفلسفة بالعربية فقط

وشكل المجلس لجنة لدراسـة الغاء امتحان المواد الفلسفيـة باللغات الاجنبية على ان يكـون الامتحان فيها باللغة العربيـة فقط

شعب لمعلمي اللغات

كما شكل المجلس لجنة لدراسة انشاء شعب بكليات التربيـة لاعداد وتخريج معلمين ومعلمات لتدريس الرياضيات والعلـوم باللغتين الانجليزية والفرنسـية في مدارس اللغات

انهاء مشكلة الرياضة الحديثة

ووافق المجلس على اتاحـة الفرصة امام الطلبـة الذين سيتقدمون لامتحان الرياضيـات في المناهج القديمة للشـهادة الاعدادية لاستكمال دراسـتهم في المرحلة الثانوية بعد مراجعة سريعة لما سبق دراسته من مناهج الرياضيات المطـورة بالتعليم الاساسي وقرر المجلس اضافـة باب او اكثر في الكتب الجديدة يحتوي على كل المفاهيم التي لم يسبق دراستها في المرحلـة الاعدادية ولهـا ارتباط بمنهج الصف الاول الثانوي الجديد .

نتيجة تنسيق الازهر بعد أسبوعين

ينتهي اليوم مكتب تنسيق القبول بكليات جامعة الازهـر من قبول طلبات الطلاب الحاصلين على الثانوية الازهرية هـذا العام وعددهم ١١٥٠٠ طـالب و ٧٥٠٠ طالبة

سيبدأ المكتب اعتبارا من غد في توزيع الطلاب على مختلف الكليات وتعلن نتيجة التنسيق بعد اسبوعين .

قبول التحويلات لكليات جامعة المنصورة

المنصورة - شوقي الجميلي

قررت جامعة المنصورة قبول تحويلات الطلبة والطالبات بين الكليات المتناظرة في حـدود النسبة المحددة بشرط الحصول على الثانوية العامة من محافظة الدقهلية

صرح بذلك صفاء الـدين عرفات امين عام الجامعة



عودة الكاسحات الفرنسـية

باريس ا.ش.ا

اعلنت القيادة البحرية الفرنسية ان الاوامر صدرت لكاسحتي الالغام السوس بناء على طلب السلطات الفرنسيتين العاملتين في خليج المصرية بالعودة الى فرنسا بعد انتهاء مهمتها

المحـــــافظات

يقدمها : عبد اللطيف فايد

٣٥ ألف مريلة لتلاميذ البحيرة صنعتها جمعيات الأسر المنتجة

دمنهور : عبده البسيوني وطابل الشبشيري

محافظة البحيـــرة صنعت مرايل تلاميذها بنفسها ، اكثر من ٣٥ الف مريلة من مختلف القاســات متوفرة الان بمحلات القطاع العام بالمحافظة.. قام بتصنيعها اعضاء جمعيات الاسر المنتجة في اول مشروع من نوعه على مستوى الجمهورية .

كان المحافظ لبيب زموم قـــد امر بتخصيص الكميات اللازمة مـن الاقمشة الخاصة للمرايل لجمعيـة الاسر المنتجة لتوزيعها على فروعهـا بالقرى والمدن لتصنيعها وبيعها نظرا لرخص الاسعار بالجمعية

اتفق الدكتور عبد الفتاح كمــال رئيس مجلس ادارة الجمعية مــع مدير شركة هانو يلمنهور على توزيع انتاج الجمعية وفروعهـــا المنتشرة بارجاء المحافظة بسعر ٦٠ قرشـــا للمريلة

نجاح اخر

امام هذا النجاح الكبيـــر للمشروع امر المحافظ بتخصيص كمية اخرى من الاقمشة الشعبية لتصنيعهـــا - جلاليب - و - قمصان نوم - وبيعها بسعر ١٢٠ قرشا للجلبــاب و ٨٠ قرشا لقميص النوم

ويقول ســيد زكي مدير عام الشئون الاجتماعية بالمحافظة : انه تشجيعا لجمعيات الاسر المنتجـــة بالقرى تم توزيع ماكينـــات خياطة عليها لبيعها لربات البيوت اللاتي يتم تعليمهن بمقار الجمعيات باسعار مناسبة وبالتقسيط المريح

ويضيف : انه تم توزيع الف ماكينة خياطة هذا العام ، ويمكن لربات البيوت التقدم للحصــــول على سلفة ماليـــة من الجمعيـــة لاستغلالها في أي مشروع اجتمـاعي يساهم في تنمية الدخـــل والبيئة معا .

وكانت المحافظة قد ساهمت بمبلغ عشرين الف جنيه لتنمية المشروعات الجديدة بجمعيات الاسر المنتجة

بقية ص ١
وراشد .. بالتفتيش

ومحمود طه راشد .. بالتفتيش لمناطق القاهرة والقنال والوجـه القبلي

وبدر .. لفروع غرب القاهرة

وسيد محمد بدر .. لفـــروع غرب القاهرة

ونظير بالتخطيط للموازنات

ونظير يوسف ميخـــــائيل .. بالتخطيط للموازنات والتحليـل المالي والتجميع الائتماني

وفاروق .. للمعاملات الخارجية

وفاروق عثمان محمد .. للمعاملات الخارجية بفرع القاهرة

وعبد الرحيم للائتمان

وعبد الرحيم صبحي عبد الجبار .. للائتمان بفرع القاهرة

خلف .. عضو مجلس ادارة

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعييـــن خلف طايع طايع محمد رئيـس قطاع الشئون الادارية بالشركـة المصرية لتعبئة الزجاجات .. عضوا بمجلس ادارة الشركة

وشتات .. لحسابات القاهرة للزيوت

واصدر قرارا بنقل ابراهيم شتات .. مديرا عاما للحسابات بشركة القاهرة للزيوت

تقرير لعبد المجيد
بقية ص ١

ووصف وزير الخـــــارجية اتصالاته مع الرئيس ريجـــان بانها مرضية ومشجعة

وعلمت ان التحـــرك المصري الراهن يستند على استغلال العوامل الجديدة التي طرأت على الموقف بهدف تحريك الحل الشامل للمشكلة وفي مقدمة هذه العوامل

- استئناف الوساطة الامريكيـة لتحقيق انسحاب اسرائيل مـن جنوب لبنان

- قرار الاردن اعادة العلاقات مع مصر وترى مصر انه يفتـــح الطريق امام استئناف عمليـــة السلام

- اعلان حكومة اسرائيـــل استعدادها للانسحاب من جنوب لبنان وطلبها الوساطة الامريكية مع سوريا

- تجديد مبادرة ريجان للسلام

العـــلم والحيـــاة

قادمة من العريش .. مـــع الغروب ودعنا الارض الهادئة .. ومضينا وراء قرص الشمس .. كرة بيضاء تقودنا .. او تجلينا .. ماضية تتوسط الافق امـام العيون .. انها هنا تختلف عنها في افق القاهرة .. لاحمـــرة للخجل .. ولالهيب للفراق .. ولكن ثقة وحكمة ولامبالاة .. ثم اخذت كرة النور تنحرف الـى اليسار قليلا .. وعند قـرية جلبانة .. بدت وكانها تسير بجوارنا ..

مرة اخرى استعادت كرة النور مكانها .. امامنا تمضي بسرعة اكبر واكبر .. وفجأة طغت عليها قبعة من اللونين الاحمر والازرق .. شعلة غريبة .. لاتتعـدى ظلالها الملونة قرص الشمس .. ورويدا رويدا .. القت الكـرة بنفسها في بحار الافق المجهول .. وبدت ستائر الســحب الداكنة .. حبات دقيقة تعلـن بداية الخريف رغم اصرار الصيف بحرارته وثقله على البقاء ..

البيد والليل .. والطـــريق الناعمة الممتدة .. تضيئها كشافات العـــربة التي حملت مندوبي الاعلام . في اول مؤتمر علمي يعقد بمدينة العريش .. على امتداد تاريخها الطويل .. والذكريات تتوالى .. الــزيارة الاولى لتلك المدينة الرائعة .. مايو عام ١٩٦٧ وبالها من ذكريات - يومها .. كانت المناسبة انهاء عمل البوليس الدولي ..واعلان مصر رفضها الابقاء على البوليس الدولي .. وقامت الهيئة العامة بتنظيم رحلة للصحفيين الاجانب الى مواقع البوليس الدولي .. وذهبنا في صحبة المســئولين العسكريين .. واليوم فالمناسبة زيارة جامعة العـــــريش .. وحضور اول مؤتمـــر علمي .. تنظمه الجامعة الوليدة ..التي مازالت في حضن امها جامعـة قناة السويس ..

الجامعة الوليدة بدأت بكلية التربية .. وهي التي تقبـــل هذا العام ستمائة طالب وطالبة .. وفي اكتوبر القادم تبـــدأ الدراسة في كلية الزراعـــة .. وكلية العلوم البيئية .. وكـل من المعهدين تخصص في دراسات تخدم التنمية الزراعية والصناعية والاقتصادية والاجتماعية لسيناء الحبيبة .. شمالها وجنوبها..

ان جامعة العريش ..غرستها جامعة قناة السويس .. بـذرة خصبة مباركة .. اينعت واثمرت .. وفي قلب المدينة .. تتربع كلية التربية .. بلونها الوردي الجميل .. وفي ضاحية السلام حيث تمتد الارض المنبســطة مئات الكيلومترات .. تكـــاد تكتمل ثمرتان .. يتم نضـــج كل منهما مع العام القادم ..

ومع الاستاذ الدكتور عبـــد المجيد عثمان .. رئيس جامعـة قناة السويس .. الجامعـــة الام .. كانت زيارتنـــا لكليتي الزراعة والعلوم البيئيـــة .. المعامل .. العمارات السكنية للطلبة .. مساكن اســـاتذة الجامعة .. كله واقف عنـــد بداية وادي العـريش .. يعلن للدنيا ان مصر .. مصر كلها .. قيادة وشعبا .. تريد الســلام .. ولاتسعى الا للســـلام .. ولاتعمل الا لكرامة وســـعادة الانسان

تحية اجلال واكبار .. لكـل يد تبني من اجل الاجيـــال .. دعاء من الاعماق لكل فكر يعمل من اجل مستقبل البنين والبنات .. وقبلة لكل حبة عرق..روت رمال العريش الناعمة ..وعانقت دماء الشهداء الطاهرة

د. عواطف عبد الجليل

قرى بالمنوفيـة مشهورة بالـبرك والمستنقعات
الشباب يردمون ثلاث برك ويعجزون عن الرابعة

كتب : عبد الحليم محمد وشريف قنديل

ملامح الريف المصري تغيرت كثيرا.. شكل المنازل .. اسلوب الزراعة .. نوعية الطرق .. انتشار المباني الحكومية وصول السلع الترفيهية والكمالية .. الا ان كثيرا من البرك والمستنقعـــات التي تجاوز عمرها عدة قرون من الزمان مازالت موجودة بقرى محافظة المنوفية

(والبركة) كما هو معروف معقـل من معاقل الناموس وبؤرة صحية لتجميع الامراض وانتشارها ، لذلك فان اهم مايميز القرى التي توجد بها بـرك ضآلة اجسام اطفالها ، واصـــفرار اوجه رجالها ونسائها

في قرية الخضرة .. مركز الباجور بمحافظة المنوفية توجد اكبر بركـة بالمركز اسمها (بركة يونس) ومساحتها عشرة الاف متر .. يستطيع القـادم الى قرية الخضرة لاول مرة ان يعرف طريقه اليها وحده ، فان رائحـــة البركة تنبعث اليه قبل ان يصـــلها بعدة كيلو مترات خاصة في النهار اما اذا دخل الليل فان جيـــوش الناموس يمكن ان تصطحب القـادم الى داخل اي منزل بالقرية !!

مستنقعات في كل مكان

على شاطيء البركة توجد مقـابر القرية القديمة التي تم نقل رفـات موتاها الى مكان اخر احتراما للموت

وتوجد بالقرب من البركة كميـات كبيرة من الاتربة يمكن استخدامهـا في عملية الردم اذا امتدت يد العون الى اهل القرية

ونظرا لقرب البركة من الاراضي البور ، فان هذه الاراضي سرعـان ماتتحول الى مستنقعات صـــغيرة تحيط بالبركة من كل صوب ، ولتكون مرتعا للناموس الوحشي الموجود بها!!

الفلاحون وحميرهم !

كذلك فمن اهم سمات القرى التي توجد البرك بها عدم وجود اي منشآت حكومية فيها ، وكان الحكـــومة كما يقول فلاحوها لاتعرف طريقهـــا اليهم !

فلاحو الخضرة مستعدون للخـــروج كل بحماره لردم البركة او عـــلى الاقل للمساهمة في ردمها فقد سبق ان ردموا ثلاث برك ونجحوا لكـن هذه البركة على عمقها واتســـاعها اكبر من قدراتهم ، وهم يؤكــدون انهم لو يستطيعون عمل ذلك وحدهم لردموها حتى تخف نسبة المـــرض وحتى يتمكن الصغار من النوم !

القرية كلها برك

وفي قرية الانجب - مركز اشمون بنفس المحافظة توجد اكبر بركة ربما على مستوى الجمهورية ، والسر في ذلك كما يقول زايد بلتاجي احـــد المعمرين في القرية (١٠٠ سنة) ان قريتهم كانت في الاصل بركـــة كبيرة ، وبمرور السنين قام السكان المنتشرون في المزارع الموجـــودة باطرافها بردم اجزاء منها واقـــامة منازلهم عليها ، وقامت حكومة ماقبل الثورة بردم جزء اخر ، ثم قـــام الشباب بسواعدهم بردم جزء ثالث

الا ان البركة الموجودة الان لايقدر على ردمها كما يقول المهندس مصطفى طعيمة احد ابناء القرية الا رجـــال الحكومة !

حصار الموت !!

وقد بلغ من سوء حظ هـــذه القرية التي تتبعها قرية اخـــرى اسمها (كفر الغريب) وجود مصرف مدينة اشمون بها .. وهكذا اصبحت البركة تحيط بهم من جهة ومصرف المجاري يحيط بهم من الجهة الاخرى

ورغم قيام مديرية الصحة برفع قضية ضد رئيس المدينة بســـبب انشاء مصرف المجاري بين منازل وحقول الفلاحين فان شيئا لم يتغير ومازال الموضوع امام القضاء

جانب من اكبر بركة على مســـتوى الجمهـــورية في قرية الانجـــب

جهود الشباب

كل مايوجد بالانجب وكفر الغريب من منشآت حكومية مدرسة ابتدائية متصدعة في طريقها للاغلاق ، ولاوجود لمستشفى ريفي او وحدة بيطـــرية او اي مؤسسة حكومية اخـــرى ومع ذلك فقد تمكن شباب كفـــر الغريب من ردم مساحة ٢٢ قيراطا من البركة اقاموا عليها مركز شباب عاونهم فيه محمد خير مدير عـــام الشباب بالمحافظة وحسان ابو النيل مسئول الشباب بالمركز

الدكتور سمير صديق ابو زيـــد يقول : انه كان يمكن استغلال البركة في اقامة مزرعة سمكية ، طالما ان ردمها مسألة صعبة ، لكن المشكلة في ضرورة تصفية مياهها الراكـدة بمياه اخرى

ملاريا وبلهارسيا وانكلستوما

ويضيف : ان عددا من شـــباب القرية حاولوا مع برنامج تنميـــة البيئة ردم البركة الا ان جهـــودهم باءت بالفشل ولم يستمع لهم احد

ويؤكد ان معظم مواطني القريتين مصابون بالملاريا ، والبلهارســـيا والانكلستوما ، بالاضافة الى امراض اخرى كثيرة تخرج كلها من بركـــة الموت الموجودة هناك !

والاساطير والخرافات تنتشر بالطبع في قرى البرك ، فكل السكان فيها يؤكدون ان البـــركة هي مســـكن العفاريت ، ومازالت اسطورة (ام الشمور) التي تخطف الاطفـــــال مسيطرة على كل العقول .. هنــاك الا ان ابراهيم بسيوني (مـــدرس) يقول : ان تكرار غرق الاطفـــال في البركة منذ القدم هو الذي يجعل السكان يؤكدون على وجود العفاريت وعندما يغيب طفل يقولون : ربمـــا تكون جنية البركة قد خطفته

ويضيف : انه من النادر ان تجد في اي فصل من فصول المدرســـة تلميذ واحد يجري الدم في عروقه متدفقا والسبب في ذلك ان الناموس يأخذ الثلث ، والمرض يأخذ الثلث ويبقى للصغير الثلث !! -

ورياض سعيد عضو مجلس محلي القرية : يقترح في حالة قيـــام المسئولين بردم الترعة بيع ارضهـا لاقامة مساكن عليها بدلا من الاعتداء على الاراضي الزراعية ، او اقامة منشآت حكومية عليها ، او مساكن شعبية لتكون الاولى من نوعهـا في القرية المحرومة من نعمة الحضارة!

عـلم مصر فوق سـفارتنا [بقية ص ١]

والصحف والاذاعة والتليفزيـــون الاردني

اكد القائم بالاعمال المصري تقدير مصر والمصريين لخطـــوة الاردن الشجاعة . واعرب عن امله في رفع علم مصر خفاقا في الـــدول العربية الشقيقة الاخرى

كان القائم بالاعمال قد اجـــرى اتصالا تليفونيا صباح امس بسفير سلطنة عمان في الاردن الذي كـان يشرف على رعاية مصالح مصـــر في الاردن ، اعرب فيها عن شـكر مصر للجهود التي بذلها اثناء اشرافه على رعاية المصالح المصرية في الاردن

وزيرة الاعلام الاردني :

زيادة فرص عقد مؤتمر دولي للســـلام

واعلنت ليلى شرف وزيـــرة الاعلام الاردني ان عودة العلاقـات الدبلوماسية المصرية الاردنية ستزيد فرص عقد مؤتمر دولي للســلام في الشرق الاوسط وايضا عقـــد مؤتمر قمة عربي الذي تم تأجيله بسبب الخلافات العربية بحـــول اعادة العلاقات مع مصر

وقالت ان الاردن كان يتوقـــع خلافات حادة مع ليبيا وسوريا في حالة استئناف العلاقات الدبلوماسية مع مصر

واوضحت ان الاردن اتخذ قرار اعادة العلاقات مع مصر بنفسه دون انتظار جامعة الدول العربية او مؤتمر القمة العربي لتجنب الخلاف مع الدول العربية التي تعـــارض ذلك

وأعربت عن توقعها ان تستأنف الكثير من الدول العربية لعلاقاتها الدبلوماسية مع مصر خلال الشهور القادمة

واضافت ليلى شرف في حديثها لراديو الاردن ان الاردن مازال يعتبر ان افضل وسيلة لتحقيق الســلام في الشرق الاوسط هو عقد مؤتمـر دولي تحضره كافة الاطراف المعنيـه بالصراع ، والقــوى العظمى بمـا ذلك الاتحاد السوفيتي

واشارت الى تأكيد الــــرئيس الامريكي ريجان خلال الاسبوع الماضي على تمسكه باقتراحه للسلام عـــام ١٩٨٢ الذي يطالب بوطن قـــومي للفلسطينيين في الضفة الغـــربية وقطاع غزة بالاشتراك مع الاردن .

واشادت برغبة ريجان في ان يكـون للاتحاد السوفيتي دور في عمليـة السلام في الشرق الاوسط

الكويت :
خطوة في الاتجاه الصحيح

● وفي الكويت : ايدت صحيفة الرأي العام الكويتية قرار الاردن باعادة العلاقات الدبلوماسية مـــع مصر ووصفت القرار بانه خطوة في الاتجاه الصحيح لاعادة التــــوازن الى منطقة الشرق الاوسط

المغرب :
رغبة عربية عامة

● وفي المغرب . قالت صحيفة رسالة الامة ان قرار الاردن جـاء مطابقا للرغبة العامة في العـــالم العربي والمبنية على النهج الـــذي سار عليه الرئيس حسني مبـــارك الذي حاز التقدير ، واكـــدت الصحيفة انه لابد من الاعتـــراف بان ماحققته مصر يعد شيئا مهمـــا فقد استرجعت سيناء

صحيفة الرأى
بناء التضامن العربى

● وفي الاردن : قالت صحيفة الرأي آن الاوان لانهاء القطيعـــه والفتور في العلاقات العـــــربية وان عودة العلاقات مع مصر ، اوجدت الركيزه والمنطق لبناء التضـــامن العربي المنزه عن المحاور وان قاعدة التضامن تتسع للجميع

دمشق تطلب :
طرد الاردن

● وفي دمشق : طالبت صحيفة الثورة السورية شبه الرســـمية بطرد الاردن من الجامعة العربية

القذافى :
فرض عقوبات

● وفي طرابلس : طلب العقيد القذافي فرض مقاطعة سياســـية واقتصادية على الاردن لقرارهـــا بعودة العلاقات مع مصر

● ومن ناحية اخرى انتقـــد مصدر مسئول في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يتزعمهـــا جورج حبش ، زيارة ياسر عـــرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى الاردن في الوقت الذي اعلن فيه الاردن عودة العـــــلاقات الدبلوماسية مع مصر

حــوادث وقضــايا حــوادث وقضــايا حــوادث وقضــايا حــوادث وقضــايا

حريق كبير بشارع عبد الخالق ثروت

بقية المنشور ص ١

ونجح رجال الاطفاء في اخمادهـــا وانقاذ المنطقة كلها من كارثة

تلقى اللازم اول اسامة عبـد الجواد بغرفة عمليات النجدة بلاغا بالحادث .. اتصل بالاطفاء حيث انتقلت الى مكان الحريق على الفور ١٠ سيارات مجهزة وقوات كبيرة من الانقاذ برئاسة المهندس اسماعيل توفيق

اسرع الى مكان الحريق يوسف صبري ابو طالب محافظ القـــاهرة واللواء علي نور الدين مـــدير الامن واللواءان صلاح الشريف وفايز ابو سكينة .. تبين ان النيـــران امتدت بسرعة مذهلة الى ٨ محال مجاورة هي - ميرا - لصاحبهـــا محمود الشابوري وبقاله محمـــد حسن الجندي ومحل فاكهه يملكه احمد ابراهيم واخر يملكه محمـــد الجمل وكرنفال ثروت لطيور الزينة

واشتعلت النيران في العقـــار رقم ٢٠ وهو من طابقين ومقـــام من الخشب وبه ٦ محلات لزينة يملكها اسعد موسى وحمدي ابراهيم وسيد ادم ووجدي ابراهيم والشيخ عبده وعبد القادر علي

حددت التعليمات على الفـــور بتأمين محطة البنزين المجاورة خوفا من امتداد النيران اليها . استمرت جهود السيطرة على النيران واطفاء الحريق ٥ ساعات

تبين من التحقيق المبدئي ان النار اندلعت من فرن ثروت الذي يملكه احمد محمود احمد اثناء قيـــام العامل سالم حمدان باشـــعال الفرن بالمازوت

قرر اللواء يوسف صــبري ابو طالب محافظ القاهرة تشكيل لجنة برئاسة المهندس صلاح الدخاخني مدير عام اسكان حي عابديـــن لمعاينة العقار والمحال المحترقـــة لبيان مدى صلاحيتها

اشرف اللواء كمال الشرشاوي مدير مرور القاهرة على منع المرور من شارعي عبد الخالق ثـــروت وعماد الدين

امرت النيابة بتكليف المعمـــل الجنائي بمعاينة الحريق لمعـــرفة اسبابه

١٠ عربات اطفاء قامت بحصار الحريق ومنع امتداده استمر ثلاث ٥ ساعات

٥٠ تاجرا بالزرقا يهربون المواد التموينية

الزرقا - نادر عمارة

امتدت حمـــلات الانضباط في مجال التموين الى مركز الزرقـا بدمياط

تمكن القبطان صـــلاح الدين حجازي وجلال حسن الراعي من ضبط عربجي وبقـال يقومـــان بتهريب ارز التمـــوين ليلا كما تمكنا من ضبط ٥٠ تاجرا حررت لهم قضايا تموينية بالتعاون مع مكري عثمان مدير مكتب التموين

خطاب مصر في الأمم المتحدة [بقية ص ١]

انتهاكات اسرائيل لاحكام الاتفـــاقية وهو ما اعتبرته مصر تحـــديا لكل اطرافها .

ومن منبر الجمعية العامة وجهت مصر التحية للملك حسين وشـــعب وحكومة الاردن للخطوة الايجـــابية الحكيمة لاســـتعادة العـــلاقات الدبلوماسية مع مصر .

واعلن د. عصمت عبد المجيد في خطابه امام الجمعية العـامة أن هذا يؤكد الارادة الصلبة لشعب وحكومة الاردن لتلاقي الاخوة وفتـــح افاق لمستقبل التضامن العربي .

وقال ان الامال التي عقـــدت على تحقيق السلام قد اهتزت بســـبب الاحتلال الاسرائيلي وانكار حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقـــه في اختيار ممثليه ، كما يســــود الشعور بالمرارة نتيجة اســـتمرار السيطرة الاسرائيليـــة على الارض المحتلة واجراءات ضم القـــدس والجولان وغزو لبنان واســـتمرار احتلال الجنوب .

حل عادل لقضية فلسطين

ودعت مصر الى ضرورة التوصــل الى حل عادل للمشكلة الفلســطينية وازمة الشرق الاوسط ينطلـــق من الاعتراف المتبادل وتســـليم كل من الطرفين بحق الاخر في الوجود وحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولتـــه المستقلة على ترابه الوطني وايضـــا حقه في الاتحاد مع اي كيان اخـر من خلال التعبير الحر عن ارادته

وحدد في خطابه عدة اعتبـــارات لا مفر منها للتوصل الى الحل :

اولا : ان تتخلى اسرائيـــل عن سياسة الاحتلال .

ثانيا : حل المشكلة الفلســطينية خلال مفاوضات يشارك فيها الشعب الفلسطيني .

ثالثا : حق الشعب الفلســطيني في تقرير مصيره واقامة دولتـــه المستقلة .

رابعا : حق الشعب الفلســطيني في اختيار ممثليه وقد اختار بالفعل منظمة التحرير الفلسطينية كممثـــل له ومتحدث باسمه .

واعرب د. عصمت عبد المجيـــد عن امل مصر في ان تكون اختيارات او توجهات الحكومة الاسرائيليـــة الجديدة نحو سلام حقيقي يستجيب للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ومثل هذا السلام هو الذي يوفر الامن الحقيقي لاسرائيل .

تؤيد المؤتمر الدولى

واعلن تأييد مصر لمبـــادرة الامم المتحدة التي تدعو الى مؤتمـــر دولي للسلام وقال : اننا لا نرى ســـببا واحدا يدعو لرفضها ودعا الجميـــع الى ان يقدروا مدى ما ينطوي عليه موقف منظمة التحرير ايجابيا بقبولها لهذه المبادرة وهذا الموقف يشــــكل خطوة كبرى نحو السلام .

واكد اهمية ما دعت اليه مصـــر من ضرورة سعي الدول المطلة علـى البحر الاحمر لضمان سلامة الملاحة فيه واعلن تأييد مبادرة السودان في هذا الشأن الذي يعزز السلام في منطقتنا .

كما اكد في خطابه جهود مصـــر لوقف حرب الخليج وتأييد جهود السكرتير العام في هذا الاتجاه

وقد القى الدكتور عصمت عبـد المجيد خطاب مصر امام الجمعية العامة امس بحضور الوفد الشعبي الـــذي ضم ممثلي الاحزاب السياسية في مجلسي الشعب والشورى .

قـرآن وسـنة

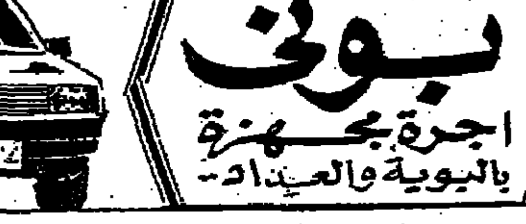
احتاط المسلمون الذين بايعوا رسول الله ليلة العقبة جهـد ما استطاعوا الا يشعر بهم احد واحتاط رسول الله صـلى الله عليه وسلم وعمه العبـاس من جانبهم ، ومع ذلك لم ينجوا من اعين الرقباء ، فقد نمة خبر هذا اللقاء الى عمرو بن العاص والى ابي جهل ، فدهشـــا له وتخوفا عاقبته ، فذهبـــا الى عتبة بن ربيعة فاخبراه ، فلم يبد ارتياحا ولا اهتز لهذا اللقاء كما فعلا وتناقل الناس الخبـر فشا ، واحدث فشوه لدى كبار القرشيين هـــزة ، وجعلـوا يتواصون فيما بينهـم عـــلى التضييق واخذ الحيطة لكل ما عسى أن يحدث .

ذهب جماعة من اشرافهم الى شعب اليثربيين ، فقالوا يامعشر الاوس والخزرج بلغنـــا انكـم جئتم الى صاحبنا هذا لتخرجوه من بين اظهرنا وتبايعوه عـــلى حربنـــا ، ونحن لا نحـب ان نحاربكم ، بل والله ما من حي ابغض الينا ان تنشب الحـرب بيننا وبينـــه منكم ، فاخـــذ المشركون من الاوس والخـــزرج يقسمون جهد ايمانهم انه ما كان شيء من ذلك وما علموا بحدوثه وكانوا صادقين ، لان الذي فعله المسلمون تكتم ، وهم لا يشعرون واخلت الضـــرة ابي بن سلول فاخذ يقسم انه باطل ، وقال : ما كان قومي ليفتاتوا على بمثل هذا ، ولو كنت بيثرب - ولم احضر هذا الموسم - ما صـنع قومي هـــذا حتى يؤامرونني . فاقتنع القوم بقسمه

وانقضــت ايام الحج ونفـر النـــاس من منى عائدين الى مواطنهم تباعا ، ولكن نبا البيعة فشا حتى صار متواترا ، وتيقن القرشيون ان هنـــاك امرا تم اعداده خفية ونفذ وكبار الاوس والخزرج لايعلمـــون ، او لعلهم السمـــوا كاذبين ، وليس من الجائز السائغ ان يمر هـــذا الحدث ولا يتخذ القرشيون ازاءه عملا ، ان العرب سيتحدثون بهذا وسيسخرون منهم اذ نالتهم هـذه الخديعة ، ولابد لهم ان ينتقموا ولكن القوم كانوا قـــد جلوا وغادروا منى ، ولا يسع قريشـا ان تتريث للصدام المقبـــل ، فلحقوا يقتفون اثارهم فلم يظفروا الا باثنين من كبارهم ، همـــا سعد بن عبادة والمنذر بن عمرو يتبع .

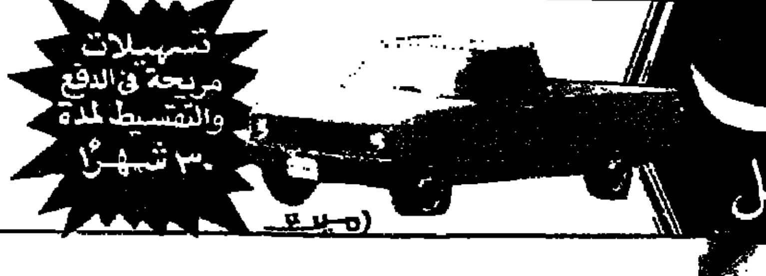
د. عبد الجليل شلبي














احمد عبد الحميد

المخطىء فى اللغــة سيختفى صوته

احمد عبد الحميد وكيل وزارة الاعلام ورئيس الشبكة التجارية (الشرق الاوسط) اصدر قرارا بمنع كل مذيعة او مقدمة برنامج تخطىء فى اللغــة العربية .. من ظهور صوتها على الهواء .. لمــدد متفاوتة .. حسب نوعية الخطأ ..

وشكل لجنة من سناء منصـــور وحسن شمس وصديقة حياتى لتدريب المذيعين والمذيعات الجــدد على النطق السليم للغة العربية .. وتم الاتفاق على تشكيل نشرة الاخبار .. قبل ارسالها الى استديو الهواء حتى لايكون هناك عذرا للمذيعة او المذيع فى نطق اللغة العربية خطأ

القنــــــاة الأولى

الفترة الصباحية :

ينفذها على الهواء المخرج فاروق الشريك

تقديم المذيعة نهال كمال

● ١١ر٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة هود .. تلاوة الشيخ عبد الله شلبى

● ١١ر١٢ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية

● ١١ر١٤ برنامج اقوال الصحف

● ١١ر٢٠ الحلقة الاجنبية الطويلة (هـــوكر)
تبدأ احداث الحلقة عندما يقوم هوكر ومساعده رومانـــو بمطاردة سيارة بيتر ديوس التى تحمل مجموعة من الاسلحة المهربة .. بعد القبض على السيارة الهاربة يتضـــح ان الضابط المسئول عن هذه الاسلحة هو الذى سيقوم بهذه العملية

١٢ر١٤ برنامج المرأة ـ دليل الاسرة ـ الموضوع يدور حول بديلات الموازين المنزلية ..
تقديم منال شوقى واخراج سعاد نصر

● ١٢ر٢٧ برنامج الاطفال صباح الخير
ويتضمن اغنيات للاطفال تقديم ماجد عبد الرازق
واخراج فريد خورشيد

● ١٢ر٤٦ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت

● ١ر٠٥ المسلسل العربى (ابنائى الاعزاء .. شكرا)
بطولة عبد المنعم مدبولى ـ فاروق الفيشـــاوى ـ يحيى الفخرانى ـ نسرين ـ فردوس عبد الحميد
واخراج : محمد فاضل

● ١ر٤٥ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء

● ٢ر٠٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية :

ينفذها على الهواء المخرج عاصم الادفوى

تقديم المذيعات احلام شلبى ـ سلمى الشماع ـ فريدة الزمر

● ٣ر٠١ الافتتاح وتقديم برنامج (الدين المعاملة)
اخراج فاروق امين

● ٣ر١٥ البرنامج الدينى فى رحاب القرآن
موضوع الحلقة يدور حول هجرة سيدى رسول الله من مكة الى المدينة والدروس المستفادة ..
يستضيف البرنامج الشيخ محمد خاطر والاستاذ كامل طه ..
تقديم جابر الشال واخراج : مصطفى سمهان

● ٣ر٤٠ الفيلم التسجيلى (شواطىء مصرية) اخراج فريدة عرمان
موضوع المناقشة حول الطاقة والمحطات النووية الجديدة وضمانات الامان ، يستضيف البرنامج المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء وصـــلاح جلال نقيب الصحفيين .. ود. رفعت كمال ..

● ٤ر٠١ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

● ٤ر١٥ برنامج الاطفال ـ نادى العلوم والكشافة
تقديم يوسف عبد القدوس واخراج : يوسف سلام

● ٤ر٤٥ برنامج المناسبات (شموع)
ويستضيف الفنان هانى شنودة والصحفى محمـــود فوزى والشاعران جمال بخيت وفؤاد بدوى ويتضمن ايضا العديد من الاغانى التى كتبها الشاعر الراحل عبد الرحيم منصور ومنها : على الربابة بغنى ـ عبرنا الهزيمة ـ بحلم معاك ـ
تقديم : سهام صبرى
واخراج : ثناء محروس

● ٥ر١٥ برنامج الريف (قبلى وبحرى)
ويتضمن حلقة خاصة من محافظة الاسماعيلية واستعـــراض لمشاريع استزراع الاراضى بشرق الاسماعيلية من خـــلال لقاءات فى مزرعة الشباب . اعداد وتقديم محمود سعيـــد
واخراج : نارمة المقدم

● ٥ر٤٥ برنامج شباب سيناء
ويتضمن ريبورتاج مصور عن نشاط شباب الوادى فى خدمة سيناء ويتمثل فى معسكر كلية التربية بجامعة حلـــوان
وتقديم مدحت الجمال
واخراج : محمد بهاء الدين

● ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء

● ٧ر٠١ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت

● ٧ر١٥ المسلسل العربى (ابرياء فى قفص الاتهام)
تاليف فيصل ندا
وبطولة كمال الشناوى ـ محمد وفيق ـ عزة كمال ـ احمد عبد الوارث ـ سعاد نصر ـ محمود الجندى ـ سهير طه حسين واخراج احمد السبعاوى

● ٨ر٠٥ برنامج (سهرة ثقافية)
ويتضمن عرض مشاهد من مسرحية (زى ما تحب) لشكسبير ترجمة الدكتور سمير سرحان ويتعرض البرنامج لمشـــاكل المسرح المصرى .. يستضيف البرنامج الدكتور سمير سرحان والدكتور محمد العنانى والمخرج حسين جمعة .. اعـــداد وتقديم سميحة غالب
واخراج عبد عبد السلام

● ٨ر١٩ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت

● ٨ر٥٥ برنامج حديث الروح
اخراج عبد النعيم شمروخ

● ٩ر٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن : النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء ـ البرنامج الاخبارى ـ موضوع للمناقشـــة ـ اخراج عبد الخالق عباس

● ١٠ر٣٠ برنامج نادى السينما

ويعرض الفيلم الامريكى الطويل

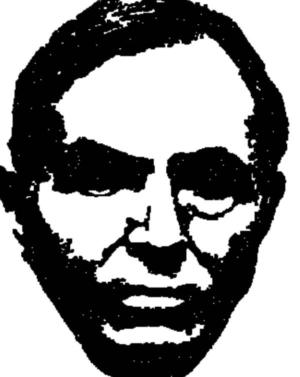
(١٦٠ دقيقة) ـ ســـــقوط

الامبراطورية الرومانية ـ

بطولة جيمس ماسون ، صوفيا

لورين ، ستيفن بويدو وكريستوفر

بلامر اليك جينس وعمر الشريف واخراج انتونى مان





جيمس ماســون

يعرض البرنامج الفيلم تكريما للممثل جيمس ماسون الـذى توفى فى يوليو الماضى ويتناول الفيلم الصراعات السياسية الحادة فى الامبراطورية الرومانية فنجد قيصر روما يحتضر ويقرر تسليم مقاليد الحكم لخليفته كومودوس .. على الرغم من رغبته فى اسناد الحكم للقائد ليفيوس ابنه بالتبنى وتحاول لوسيلا ابنته مقاومة اخيها .. وضم ليفيوس اليها لانها تحبه بجنون .. ويحاول تيمتيدس ابداء المشورة الصائبة .. حتى لا تنهار الامبراطورية

يستضيف البرنامج الناقد السينمائى .. على الدهبى ..

البرنامج اعداد مصطفى سليمان ومحمد قناوى

وتقديم درية شرف الدين

● ١٢ر٤٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة تلاوة الشيخ طه الفشنى

● ١٢ر٥٥ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع الجزء الثانى من تمثيلية (ابـدا لن انســاه)



اجمل أهداف نجوم العالم

فى مباريات كرة القـــدم الدولية

فى برنامج أسبوعى بالقناة الاولى

اجمل الاهداف العالمية فى اخر مباريات الفرق الدولية ستشاهدها كل اسبوع على القناة الاولى فى برنامج جديد تم الاتفاق عليه صباح الخميـــس بين سامية صادق رئيس التليفزيون ومندوبى شركة ـ اير تايم انترناشيونال ـ الاسكتلندية ، وممثليها ادريان هيتشن مدير البرامج ونيقولاى هاندى مدير المبيعات ، وقد تم توقيع العقد بين التليفزيـــون والشركة .. ويقضى بان تقدم الشركة كل اسبوع فيلمين تسجيليين يحتوى الفيلم الاول على احسن واجمل الاهداف التى سجلها نجوم الكرة فى العالم كله .. فى مباريات الاسبوع ، والفيلم الثانى يحتوى على تعريف بلعبة كرة القدم واشهر اللاعبين الدوليين والنوادى التى شاركوا فيها .. مع فترة لتعليـــم الناشئين اسرار اللعب الحديث

والجدير بالذكر ان الشركة الاســـكتلندية .. متخصصة فى انتاج الافلام الرياضية ، وفى كرة القدم بوجه خاص .. وبعد توقيع العقد معهــــا سوف تبدأ الشركة فى ارسال الافلام مرة كـــل اسبوع بحيث تتضمن كل شىء عن مباريات الكـــرة التى تمت فى العالم كله .. خلال نهاية الاســـبوع وهذه هى المرة الاولى التى تتعاقد فيها الشـــركة الاسكتلندية مع دولة عربية ليكون لمصر السبق فـــى تقديم هذا البرنامج الذى سوف يحظى باعجـــاب الملايين من عشاق كرة القدم .. فى مصر والعالم العربى

سامية صادق

النقد فى التليفزيون

سوزان ريجان الاستاذة بجامعة كاليفورنيا والناقدة السينمائية تزور مصر فى الاول من اكتوبر تلقى الناقدة الامريكية محاضرة يوم ٣ اكتوبر فى المركز الثقافى للسينما فى الساعة السابعـــة مساء وتلقى محاضرة اخـــرى مصحوبة بعرض فيلم ـ النقـــد فى التليفزيون والسينما بمعهد السينما يـــوم ٤ اكتوبر فى الساعة الحادية عشرة كما ستلتقى بهيئة التدريس بالمعهد لتبادل الاراء والافكار حول الانتـــاج السينمائى والتليفزيونى فـــى العالم الان .

سوزان ريجان ليست احدى قريبات الرئيس الامريكى ريجان انه مجرد تشابه فى الاسماء

دور نقابة وغرفة السينما

طلب محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة من نقابة السينمائيين وغرفة صناعة السينما مشـــاركة اجهزة الوزارة فى تنفيذ ومراقبة الاعمال التى من شــأنها تحقيق نهضة سينمائية

❋ نقطـــة فوق ❋ ❋ حرف ساخن ❋

التماثل الاغانى ـ الدينية ـ التى اذاعها التليفزيون فـــى مناسبة العام الهجرى يلاحظ ان اخراجها اتسم بظاهرة غريبـــة ظلت كقاسم مشترك فى اسلوب اخراج هذه الاغنيات

ولان الظاهرة ليست ـ فنية وانمــــا هى ـ استسهالية ـ بمعنى ان مخرجا شاهد زميلا له يخرج الاغنية الدينية بهـذا الاسلوب فقلده من بـــاب .. ـ الاستسهال ـ دون ان يجهد نفسه او ذهنــــه فى ابتكار اسلوب جديد فصارت الاغنيـــة الدينية فى التليفزيون صـــورا مكررة لمثل حى فى رداءة الاخراج

ولعل السؤال الذى يوجهـــه لهؤلاء المخرجين الـذين قدموا الاغنية الدينية على هذا النحو الردىء ما هو معنى وهدف هذا ـ الاطار المشوه ـ الذى يبدو فى خلفية الطرب او الطريقة التى تقتنى والذى يتمثل فى حاملـــى المباخر والدفوف والشخاليل يتمايلون يمينـــا ويسارا بشكل مضحك او الدراويش من فرق الكباريهات الذين يرتــــدون القفاطين والجونلات الواســـعة الذيول ويدورون حول انفسهم فى ايقاع الضـــرب الى ايقاع ـ الزار ـ يتسع فيها ـ كلوش الجونلة دون اى علاقـــــة او رابط بالكلمات الاغنية التى تذاع سـواء كانت تسبيحا او دعاء او مديحا وهى ذات معان جليلة يتنافى اسلوب توصيلها الى المشاهد مع قبح حركة الصورة التى تقدم فى اطارها

اعرف ان هذه الاغنيات قد تم تسجيلها منذ سنوات وهى لا تخرج من مكتبة التليفزيون الا فى المناسبات ولكن الا من قرار جرىء وشجاع يمســـح شرائط هذه الاغنيات ويعيد تصويرهـــا واخراجها من جديد بصـــورة تتناسب مع وقار معانيهـــا .. وتتناسب مع جلال المناسبات التى تذاع فيها ؟!!

رأفت الخياط

كلمتان للرئيســين مبـارك ونمـيرى

فى الاحتفال بتوقيع ميثـاق التـكامل

كتبت : ليلى حسنى

تحتفل اذاعة وادى النيل ابتــداء من العاشر من اكتوبر القادم ولمـــدة اسبوع بالعيد الثانى لتوقيع ميثـــاق التكامل بين مصر والسودان وقد تقرر تخصيص يوم الثانى عشر من اكتوبر للاحتفال بهذه المناسبة منذ بدايـــة ارسال الفترة المسائية لاذاعة وادى النيل وحتى نهايتها وتذاع فى هذا اليوم كلمتان للرئيس مبارك والرئيس جعفر نميرى حول التكامل المصرى السودانى كما يتضمن هذا اليوم المفتوح الوثائق التاريخية منـــذ توقيع الميثاق واهم المنجزات التـى تمت خلال العامين فى اطار التكامل وتذاع خلاله فقرات وبرامج هـــذا اليوم مجموعة جديدة من اغنيـــات التكامل سجلها كبار الفنانين المصريين والسودانيين .. كما يلقى صفـوت الشريف وزير الدولة للاعلام بمصر والوزير على شمو وزير الثقـــافة والاعلام السودانى وابو بكر عثمان صالح الامين العام للمجلس الاعلى للتكامل وعز الدين حامد واللـــواء عبد الستار امين الامناء المساعديـن للمجلس كلمات فى الاحتفال بهذه المناسبة القومية

كما تقدم مجموعة من البرامـــج برنامـــج ـ بطاقة وادى النيل ـ الخاصة بهذه المناسبة من بينهـــا ويلتقى فيها البرنامج مع المواطنيـــن فى حديث عن ابرز انجازات التكامل خلال السنتين الماضيتين ومقترحاتهم فى هذا العيد وبرنامج ـ خطـــوة على الطريق ـ الذى يستضيف احد المسئولين ليشرح خطوة من خطوات التكامل فى مجال تخصصه وبرنامج ـ لقاء الاشقاء ويتناول فى ٥ دقائق يوميا بالشعر العامى فقرة مـــن فقرات ميثاق التكامل ، كما تحتفل هذه البرامج بالذكرى الثانية لتوقيع النيل ـ مسموعة ـ يوم فـــى حياتى ـ اتمنى ـ منطقة التكامـــل اهلا وسهلا

الســـــندوتشات والشـــاى على

عربات متحركة فى مبنى التليفزيون

فى طوابق مبنى الاذاعة والتليفزيون التى تبلغ ٢٧ طابقا يتم الان تقديــم خدمـــات للعاملين فى استوديوهـــات الانتاج التى تعمل ليل نهار .. وكذلك مكاتب العاملين فى كل مكان

والخدمات عبارة عن ـ ساندوتشات ومياه غازية واكواب الشاى ـ ويتم تقديمها على عربات متحركة وباسعار زهيدة وهذه الخدمات تقدمهـــا الكافتيريا الضخمة التى اقيمت فى الدور العاشر واستوعبت كـــل العاملين السابقين فى البوفيهات الصغيرة التى كانت منتشرة داخـــل المبنى ، كما انضم اليها عمال اخرون بلغ مجموعهم مائتا عامل وعاملة وقد انشئت هذه الكافتيريا بناء علـى توجيهات صفوت الشريف وزيــر الاعلام الذى طلب تحسين الخدمات للعاملين داخل مبنى الاذاعـــة والتليفزيون حيث يستمر العمـــل بداخله ليل نهار وهذه الكافتيريـا تقدم وجبات اخرى متميزة فى الدور العاشر وقد طرحت فكرة انشائهـــا فى مناقصة عامة ويجرى الان انشاء فرع متميز لها بجوار استوديوهـــات الانتاج يتيح لنجوم التمثيل والغناء الحصول على وجبات راقية وسريعة تخدم عملية الانتـــاج داخـــل استوديوهات الاذاعة والتليفزيـــون

العلمين فى مهرجان ليبزج

يطير الفيلم التســـجيلى « العلمين » اخراج دويـــدار الطاهر الى مهرجان «ليبــزج» بتشيكوسلوفاكيا .. الـــذى سوف يعقد فى نوفمبر القادم .. الفيلم مسجل عن الحـــرب والسلام متمثلا فى المقبرة العالمية لشهداء الحرب العالمية الثانية

● **مع الناس :**

فايزة احمد

شكرا للاذاعة على ما قدمته فى احياء ذكرى الفنانة فايـــزة احمد خاصة اذاعــــة الشرق الاوسط .. بينما التليفزيـــون لم يعطها حقها

البدوى سعد الدين
كفر الشيخ

تختلف معك .. فقـــد حرص التليفزيون على الاحتفال بذكرى فايزة احمد فقدم لها عددا من البرامج فى يوم ذكراها

اللقطة الاخيرة

اللقطة الاخيرة من مسلسل ـ السنين ـ خير دليل على بشاعة جريمة تجريف الارض وقد وافق الصواب توقيت اعادة اذاعـــة هذا المسلسل مع بدء الحملات لوقف وتحريم تجريف الارض

سعيد رشاد رمضان
شبرا الخيمة

الناس والصيف

شكرا للبرنـــامج الاذاعى (الناس والصيف) عـــلى مجهوداته الشـــاقة بين المحافظات .. وقد قـــدم لنا البرنامج اكثر من عرضية جادة ودعاء بمـــزيد من التقدم

فاروق الجنايني
مخبز التعاون ـ الترلـــة

مسلســـلات تليفـــزيونية جــــديدة

● **لقاء الحب**

يبدأ المخرج منير التونى خلال ايام بروفات مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان (لقـــاء الحب) مستوحى عن قصة البخيل لموليير تدور احداث المسلسل حول مهمة الام والاب فى تربيـــة الاولاد .. يشترك فى ابطولة حسن عابدين وكريمة مختـــار واثار الحكيـــم وعزيزة راشد وخالد زكى وعلى الشريف ..

● **وكان لقاء**

ويستعد المخـــرج نبيل عبد العظيم لبروفات وتصوير مسلسل (وكان لقاء) وهـــو عبـــارة عن ١٥ حلقة بطـــولة زوزو نبيل ومصطفى فهمى وعلى الشـــريف وسناء مظهر وســـعيد عبد الغنى وعزيزة راشـــد واحمـــد خميس وجليلة محمود ..

● **الليالى الجميلة**

وتلمع ليلى طاهر وابو بكر عزت وصباح توفيق ووداد حمدى بطولة المسلسل التليفزيونى (الليـــالى الجميلة) وهو من ١٣ حلقة كل منها تمثل حكاية مســـتقلة على غرار حلقـــات الف ليلة وليلة ولكنها باســـلوب مختلف حيث تعالج المشاكل الاجتماعيـــة فى زمن غير معين .. للمسلسل اخراج محمود سامى خليل .


كريمة مختار لوزة نبيل

اخـــترنا لك من برامـــج الاذاعـــــة

● **البرنامج العام :**

١٢ر٣٠ بعد منتصف الليل يقدم فاروق شوشة لقـــاء فى برنامج ـ النادى الثقافى ـ مع القصاص محمد كمال محمـــد بمناسبة حصوله على جـــائزة الدولة التشجيعية فى القصـــة ومع القصاص سليمان فيـــاض بمناسبة صـــدور مجموعتـــه القصصية الجديدة ـ وفاة عامل مطبعة ـ

● **صوت العرب :**

فى منتصف الليل تقدم امينة صبرى برنامـــج ـ حديث الذكريات ـ تستضيف فيه د . محمد الطيب النجـــار رئيس جامعة الازهر السابق وعضـــو المجمع اللغوى فى حديث حـــول نشأته فى القرية واثر دراسته فى كتاب القرية وفى الازهر عليه وعن مؤلفاته الاسلامية وسفره العديد من الدول الاسلامية ... ودعوته لنشر الاسلام وذكرياته فى هذه الدول

● **البرنامج الثانى :**

٩ مساء تستمع الى برنامج خاص بعنوان فلسفة الحب فى شعر العقاد كتبه مصطفى عبد الرحمن واخراج سهام منصور

١٠ مساء فى برنامج ـ قصيدة وشاعر ـ تلتقى مع قصيدة ـ فى العشق ووصف القلب ـ للشاعر العربى البحترى قـــدم دراسة عنها د . على ابو زيد البرنامج اعداد وتقديم عبـــد اللطيف زيدان

● **القرآن الكريم :**

٨ر٢٥ مساء امسية دينية من مسجد عباد الرحمن بالحـــى السابع بمدينة نصر تتضمــــن تلاوة قرآنية للقارىء الدكتـــور احمد نعينع وفاصلا من الابتهالات الدينية للمبتهل ممدوح عبـــد الجليل وحديث لإمام المسجـــد الامسية بعدها طلعت حزام

مقدمات ونهايات جديدة لنشرات الاخبار

الفنان فهمى عبد الحميد مدير عام الرسوم المتحركة فى التليفزيون اعد مجموعة جديدة مـــن الرسوم المتحركة التوضـــيحية لتكون مقدمات ونهايات لنشرات الاخبار .. والبرامج السياسية اليومية والاسبوعية الثابتة ، مجموعة منها سوف تذاع بالحروف العربية على القناة الاولى والثانيـــة بالحروف اللاتينية (الفرنسية والانجليزية) للقناة الثانية .. تتضمن المقدمات : الشخصيات العالميـــة الشهيرة .. وملامح عواصم العالم بصورة تسمح لمخرج التنفيذ على الهواء ان يغير ويبدل فيها حسب مقتضيات الخبر المعروض ..

فهمى عبد الحميد

القنــــاة الثــانية

مخرج التنفيذ اليوم : حسن سالم

مذيعتا اليوم : ناريمان ابو الخير وميرفت فراج

يقرأ الاحداث الاخبارية : معتز الدمرداش واميمة ابراهيم

معد البرنامج : يوسف البهى

● ٢ر٠٠ مساء .. الافتتاح .. وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم)
اخراج : محمد كمال الدين
يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ احمد نعينع ويفسره الدكتور موسى شاهين لاشين .. وموضوع الحلقـــة (قدرة الله)

● ٢ر١٧ شاهد حلقة اجتماعية من المسلسل الامريكى : (حســـناء تيدنيت)
بعنوان (الحبيبة رقم ١٦)
مستر رنيس يفتتح مكتبا خاصا لحل المشاكل وخاصـــة مشاكل النساء .. يستقطب لمكتبه مجموعة من النســـاء تواجهه مشكلة الانسة فيكتوريا التى تطلب اليه معاونتهـــا فى اثارة غيرة خطيبها بعد ان علمت انه على علاقة بفتاة اخرى

● ٢ر٤١ رقصة (السيالة) لفرقة الاسكندرية للفنون الشعبية

● ٢ر٤٥ برنامج اعرف لعبتك
تقديم محسن نوح
واخراج : احمد الهن
حلقة البرنامج هى الاخيرة فى السلسلة التعليمية عن سباحة الانقـــاذ

● ٣ر٠٠ تشاهد فيلما اجتماعيا امريكيا من مســلسل القافلة
بعنوان : حكاية ساندرا كومنج
تمثيل : روبرت فيدر ـ ونيرى ويلدن
تدور احداث الفيلم اثناء الحرب حيث تعمل (ساندرا كومنج) جاسوسة ويتم القبض عليها وتودع احد السجون الا ان الجندى المكلف بحراستها يطلق سراحها نظير قبـــلة وتلحق بالقافلة التى تضم (توب) الذى حاول التقرب الى ابنتها (بولا) ولكنها تحاول ابعاده عنها

● ٤ر٠٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر

● ٤ر١٥ منوعات عالمية لافافيلا كارا

● ٤ر٢١ برنامج لكل الناس
ضيف الحلقة الدكتور عبد الحميد زيدان استاذ ورئيس قسم المخ والاعصاب بجامعة القاهرة يتحدث عن التشوهات الخلقية للاطفال واسبابها

● ٤ر٤٧ برنامج الاطفال (هل تعلم ؟)
تقديم : ميرفت سلامة
واخراج : جيهان يحيى
بطلة البرنامج عن مدينة الاسماعيلية

● ٥ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية

● ٥ر٢٠ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء من نادى الزمالك لاذاعة حفل افتتاح مباريات البطولة الدولية للكرة الطائرة ومباراة الرجال بين فريقى البحرين والقاهرة
ملحوظـــة :

فى حالة تعذر الاذاعة الخارجية تذاع البرامج كالتالى

● ٥ر٢٠ نشاهد حلقة بوليسية من المسلسل الامريكى (تشيبس)
بعنوان : ملائكة ساتنى
تمثيل : روبرت باين ولارى ديلكوكس وابريك استرادا .. الشرطيان تشيب وبونى يعملان معا .. تصادف الشرطيـــة بونى شخصا يركب موتوسيكل وكان السبب فى صـــدام سيارتين وتحاول القبض عليه وعندما يفر تطارده الى ان يختبىء بين زملائه من افراد العصابة .. وعندما تصطـــدم الشرطية بافراد العصابة ياخذونها كرهينة ..

● ٦ر١٦ برنامج لك ولاسرتك
اعداد وتقديم : ماجدة رشيد
واخراج : محاسن شعبان
بطلة البرنامج عن طريقة عمل الريش بباشميل البطاطس

● ٦ر٢٥ موسيقى سنة حلوة يا جميل لمجدى الحسينى

● ٦ر٣٢ برنامج تكنولوجيا .. اعداد وتقديم د. يوسف مظهر واخراج سامى الدسوقى
حلقة البرنامج عن الطرق التكنولوجية الحديثة لتناول المواد فى الصناعة لزيادة معدلات الانتاج والاداء فى المصـــانع

● ٦ر٤٣ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب

● ٧ر٠٠ نشاهد حلقة بوليسية من المسلسل الامريكى : (حكايـــات غير متوقعة)
بعنوان : ضد الفساد تماما
تمثيل : تيلى سافالاس وريتا جام .. تعلم ليزا بان زوجها جو على علاقة بفتاة تدعى انا ويهدد بعدة رسائل كان قد ارسلها الى (انا) اخذها منها بانه جمع ثروته من طريق الخداع والابتزاز والاحتيال وتذهب الفتاة (انا) الى الزوجة وتطلب منها اعطاءها الرسائل مقابل ان تترك لها زوجها ولكن ليزا ترفض مما يدفع الزوج الى التفكير فى التخلص منها

● ٧ر٢٠ الفيلم التسجيلى صحراء سقارة ويليه اغنية محلاها عيشة الفلاح ـ لعبد الوهاب ثم اغنية توبة ـ لعبد الحليم حافظ

● ٧ر٥٠ موعد النشرة الجوية اليومية

● ٧ر٥٥ برنامج خمسة لصحتك اعداد مصطفى المنتى واخراج : مرزوق ابراهيم .. ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور مصطفى السودانى مستشار الامراض النفسية

● ٨ر٠٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء

● ٨ر٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

● ٨ر١٥ برنامج لقاء الايمان اخراج احمد الشناوى .. فى حلقـــة البرنامج يتحدث فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى تحت عنوان (مجلس النبى صلى الله عليه وسلم تربية وتعليم)

● ٨ر٣٠ برنامج : سينما اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله .. يتضمن البرنامج عرضا لمجموعة الافلام الاجنبية المذاعة فى القناة الثانية هذا الاسبوع

● ٩ر٠٦ نشاهد الحلقة السادسة من المسلسل العربى (الجـــلاد والحب) تاليف : اسماعيل عبد التواب
واخراج : احمد خضر .. وبطولة : فريد شوقى ـ جميـــل راتب ـ مريم فخر الدين وشيريهان ووجدى العربى

● ٩ر٤٦ فالس (الدانوب الازرق) ليوهان شتراوس

● ١٠ر٠٠ نشاهد حلقة من المسلسل الطبى الامريكى (المستشفى المتميز)
تمثيل : ايد فلاندرز وديفيد مورس واخراج : كيلين رولد
الدكتور الدروز جراح عظيم فى مستشفى سانت اليجيوس تتهمه الطبيبة كيلى بانه مرتشى وتشكوه للدكتور مارك

● ١٠ر٤٦ برنامج نافذة على العالم
اعداد : سهير دبيع
وتعليق منال الاتربى

● ١١ر٠٠ سهرة السبت الاسبوعية
اعداد واخراج : فتحى عبد الستار
وتقديم : فاطمة الكسبانى
فقرات السهرة : الفور ام ـ محمد رشدى ـ وليد توفيق ـ شهر زاد ـ فايزة احمد وفقرة رياضية ووصلة وجزء من مسرحية (قطار الحب) وموسيقى عمر خمانا الله

● ١٢ر٣٠ احداث ٢٤ ساعة

● ١٢ر٥٥ القرآن الكريم يتلوه الشيخ حمدى قنديل من سورة النحل

● ١ر٠٠ الختام

سهرتك غـــدا
مع برنامج (العالم يغنى)



مســـرح

يقدمه: احمد عبد الحميد

(رسالة ماجستير)

الحـــرية فى المسرح المصرى

نوقشت فى قسم السياسة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة رسالة الماجستير المقدمة من نادية بدر الدين ابو غازى المعيدة بالقسم وتكونت لجنة المناقشة من د. خيرى عيسى رئيسا ود. على الراعى عضوا ود. فاروق يوسف

وقد تناولت الرسالة قضية الحرية فى المسرح فى محاولة لدراسة انعكاس الاوضاع السياسية على المسرح ورصد العلاقة بين حركة الاوضاع والافكار السياسية وتطورها فى المجتمع وبين عملية الابداع الادبى فيه ومن الاعمال المسرحية التى تناولتها الباحثة فى رسالتها ـ الدخان ـ والواقد ـ لميخائيل رومان ـ الفرافير ليوسف ادريس ، ـ مأساة الحلاج ـ لصلاح عبد الصبور ـ الفتى مهران ـ لعبد الرحمن الشرقاوى ـ حلاق بغداد ـ لالفريد فرج ـ قهوة الملوك ـ للطفى الخولى ـ افرج ياسلام ـ لرشاد رشدى ـ الجلاد والمحكوم عليه بالاعدام ـ لفتحى رضوان

وقد انتهت الباحثة فى دراستها بأن : نهضة المسرح فى الفترة موضوع الدراسة كان لها اسباب ايجابية تمثلت فى جهود رجال المسرح ومحبيه وتوفر للمسرح نخبة من المسئولين والفنانين ـ عاملين ومؤلفين ومخرجين وممثلين كان لعطائهم السخى تأثيرا واضحا على الحركة المسرحية ـ هذا الى جانب جهود الدولة فى التوسع فى انشاء المسارح

وعلى الجانب الاخر ـ كانت نهضة المسرح نتاجا لممارسات خاطئة وسلبيات قائمة فى الواقع انعكست بالايجابيات على المسرح فى اطار غياب قنوات التعبير عن الرأى ووسائل المشاركة السياسية وكون المسرح منفذا للتعبير عن رأى المثقفين لصلته المباشرة بالجمهور ـ المسارح الحكومية عامة والمسرح القومى خاصة كانت فى مقدمة الفرق المسرحية التى واكبت حركات التغيير وعبرت عن التطورات السياسية والاجتماعية وانها نجحت فى ان تكون منبرا تعالت من فوقه اصوات الكتاب على اختلاف توجهاتهم

وقد استمرت مناقشة الرسالة حوالى ساعتين قررت بعدها اللجنة منح الباحثة نادية بدر الدين ابو غازى درجة الماجستير بتقدير ـ امتياز ـ

مصر تشترك فى مهرجان الجزائر

وجهت الجزائر الدعوة لمصر للاشتراك فى مهرجان المسرح العربى بالجزائر والذى يبدأ الخميس القادم ولمدة اسبوع ، تلقت الدعوة نقابة المهن التمثيلية ، وقد تم ترشيح مسرحية (التار ورحلة الطاب) لتمثل مصر فى المهرجان ..



الممثل ... ـ نادية رشاد

الوفد المصرى برئاسة حمدى غيث نقيب الممثلين ويضم محمود الحديني مدير المسرح الحديث وبطل المسرحية ، وعبد الرحيم الزرقانى مخرج المسرحية ومؤلفها ابو العلا السلامونى .. وثلاثين من فنانى المسرحية والفنيين وفى مقدمتهم حسين الشربينى

سهير الرشدى .. بطلة العرض ، اعتذرت عن السفر لارتباطها ببروفات (ايزيس) التى يخرجها كرم مطاوع ، كما تعذر سفر الممثلة السورية (عهد) بسبب فقدها جواز السفر وامتناع الخارجية السورية عن اصدار بدل فاقد ..

نادية رشاد .. بادرت بانقاذ الوفد بقبولها لعب دور (ربابة) بدلا من سهير .. وهو دور صعب يحتاج لتدريبات لمدة شهر على الاقل ، كذلك سوف تلعب نادية عبد الغنى دور الاميرة جنة .. التى كانت تلعبه عهد ..

التار ورحلة الطاب .. قدمها المسرح الحديث فى ديسمبر ٨٢ على مسرح السلام واستمر عرضها ٤٥ ليلة ، وفاز مؤلفها بالجائزة التشجيعية عنها عام ٨٣ .. وكانت (الجمهورية) هى التى رشحتها لتمثيل مصر فى المهرجانات العربية كنموذج للمسرحية العربية شكلا ومضمونا ولغة ..

الموسم المسرحى فى الميزان :

النقـاد والفنانون لايتابعون مايعرض من مسرحيات

كتب ـ حسن سعد :

فى محاولة سريعة لتقييم الموسم المسرحى الصيفى استوقفتنى ظاهرة خطيرة .. تكشف جانبا من جوانب ازمة المسرح فقد اتصلت بعدد غير قليل من الكتاب والنقاد والفنانين لسؤالهم عن الموسم وفوجئت بأن الرد انهم لا يتابعون ما يعرض على خشبة المسرح ولا يترددون عليه

وخطورة الظاهرة انها تشير الى انفصال فكرى ووجدانى بين الحركة القائمة وهؤلاء المسرحيين فكيف نتوقع ازدهارا مسرحيا بلا مسرحيين !!

ونعود الى الآراء حول الموسم الصيفى الاخير:

فيصل ندا ـ محمود الحديني

ويقول الناقد المسرحى فؤاد دوارة

هذا الموسم غائب كالمواسم السابقة خلال ما يقرب من عشر سنوات وهذا لا يمنع من وجود بعض العروض الجيدة نذكر منها ـ فوت علينا بكره ـ وعملية نوح والشريفة لكن نسبة المسرحيات الرديئة مازالت اكثر وما زالت نسبة الاقبال فى مسارح الدولة قليلة وبعضها لا يعمل اما المسرح الكوميدى فقدم مسرحية غاية فى الرداءة هى مسرحية ـ حاجة تجنن ـ اما ظاهرة مسرح الفرقة التابع للمسرح المتجول فهى ظاهرة جيدة فقدم ما لا يقل عن خمسة عروض كلها جيدة

يقول محمود الحديني مدير مسرح السلام

اذا كان قد تم فعلا عرض مسرحيات فى هذا الموسم الصيفى فهذا يعتبر انجاز رغم ما فيه من مشاكل المسرح المتراكمة والتى لم تحل بعد ونحن فى انتظار الحل الى ان يتم تطبيقه وتنفيذ القرار الجمهورى الخاص باستقلال البيوت المسرحية حتى يأخذ كل مسرح مسئولياته فنيا وانتاجيا

يقول المؤلف المسرحى فيصل ندا :

الموسم المسرحى مر دون تأثير فكل المسرحيات هزيلة ولم يقبل عليها الناس ولذلك انكمش الموسم المسرحى فى الاسكندرية اما فى القاهرة فلم تكن هناك غير مسرحية واحدة جيدة هى ـ الفرض ـ .. اما مسرح الدولة فنحن نشفق عليه فهو مريض يحتضر وللاسف رغم ان الدولة تملك من المسارح والطاقات الفنية المتالقة فى العالم العربى لكنها عاجزة عن تقديم عمل جيد يحظى باحترام الجماهير واسباب نكسة مسرح الدولة اساسها البيروقراطية

ويقول الناقد عبد الفتاح البارودى

بالنسبة لقطاع مسارح الدولة فرأيى انها فشلت وان هذا الفشل عمره ١٨ سنة فالفشل مستمر طوال هذه الفترة لان اسبابه مستمرة وهى ان المسرحيات كلها او ٩٠ فى المائة منها من صنع الشلل

ويقول المخرج المسرحى الكبير عبد الرحيم الزرقانى

سعدت بمسرحية ـ عملية نوح ـ لقد كانت من الناحية الفنية على مستوى عال وان كنت اختلف مع العرض من الناحية الفكرية اما المسرحية الثانية فهى ـ احترس من البوية ـ التى ظلمت من النقاد والجمهور فهى عرض تراجيكوميدى قدم ببساطة وان كنت ارى ان الموضوع رغم تمصيره بعيد بعض الشىء عن البيئة المصرية ولعل هذا سبب عدم الاقبال الجماهيرى

ويقول الدكتور محمد عنانى

لا شك ان افضل ما قدمه المسرح فى الموسم الحالى او الجزء الذى رأيته منه هى مسرحية ـ زى ما تحب ـ والتى قدمت فى قالب من اللغة العامية البسيطة والاطار الغنائى الاستعراضى وهذا الاتجاه ينبغى تشجيعه غير ان هذا الموسم لا يمثل مسرح الثمانينات ومع هذا فالموسم يؤكد ان هناك روح جديدة

ويقول المخرج المسرحى سمير العصفورى

وتظل قاعدة المتفرج الصيفى هى البحث عن تسلية او ترفيه ومن هنا فهو يتجه الى العروض التى تحمل اسماء نجوم يضمن من خلالهم متعة ترفيهية كبيرة ويمكن ان نقول لا قل ان الاقبال على معظم مسارح الدولة الا من القليل النادر لانها لا تصلح للدخول فى منطقة الجذب مع جذب الجمهور ـ الباحثة عن الترفية .. نسبة العروض وعددها بمسرح الدولة يعتبر نوع من الحماس ونتمة فكرة الانتشار يحملها سعد اردش والفضل ما فى هذا الموسم العرض الذى اشاد به النقاد ـ سكة سفر ـ وعرض زى ما تحب لانه يقدم فى اطار جديد اما مسرح القطاع الخاص فليس فيه جديد

مشهد من مسرحية حكايات العطش والارض والناس المسرح القومى العراقى

أهــلا بالمسرح العــراقى بالقاهــرة

هذه هى المرة الثانية التى تزورنا فيها الفرقة القومية للتمثيل بالعراق اكبر الفرق المسرحية العراقية ، بل احدى الفرق التى تضم طاقات مسرحية كبيرة يفخر بها الوطن العربى ، فى المرة الاولى عام ٧٤ زارتنا بدعوة من مسرحنا القومى حيث قدمت مسرحيتها « السائق والبيك » على مسرح الازبكية

وفى هذه المرة ـ اى بعد عشر سنوات ـ قدمت لنا رائعتها الوطنية .. حكايات العطش والارض والناس .. التى قدمتها امس الاول على مسرح السلام وهو عرض شعبى يستوحى اصول الفرجة الشعبية المحلية القريبة من السامر المصرى والحكواتى اللبنانى ، والتى تستخدم كافة الوان التعبير من غناء ورقص وعادات شعبية احتفالية فى تجسيد قضية « الارض والناس » !

المسرحية تدور وقائعها واحداثها فى قرية عراقية على الحدود مع ايران .. تتعرض للعطش والبوار والموات بسبب قطع المياه عنها بعد الشاه سد ايرانى داخل الحدود الايرانية ، كما تتعرض للقصف الايرانى والدمار بعد قيام الحرب العراقية الايرانية .. وهذا الربط الذكى بين حالتى « العدوان » قبل وبعد الحرب العراقية الايرانية هو الذى يعطى الشرعية للحرب كدفاع عن الحياة الكريمة للارض والناس ، وهو ايضا ـ الى جانب اسلوب التاليف والاخراج ـ الذى حول العمل الى ملحمة وطنية

وقاسم محمد .. الذى كتب هذا النص واخرجه واحد من انبه والمع فنانى العراق .. شاهدناه ممثلا عام ٧٤ فى السائق والبيك ، وشاهده اليوم مؤلفا للعرض المسرحى من الالف للياء .. اى نصا واخراجا ، وهو واحد من عشرة مخرجين لعموم الفرقة التى تضم ١٢٠ ممثلا وممثلة وتعتبر الفرقة الحكومية الوحيدة المحترفة .. لان باقى فرق المحافظات العراقية السبعة عشرة ـ فرقا غير محترفة ـ والفرقة القومية انشئت عام ٦٨ ، وهى تمثل العراق فى كافة الاسابيع والمهرجانات العربية ، وتقدم سنويا نحو عشر مسرحيات ، فى حين تقدم فرق المحافظات مسرحيتين فقط فى السنة

وحكايات العطش والارض والناس ـ قدمت لاول مرة منذ ثلاث سنوات وانتقل العرض الى المعسكرات والمستشفيات العسكرية واعيد تجهيزه للمشاركة فى مهرجان القاهرة ـ الزعوم ـ او بالاحرى مهرجان يامبى ـ لا القاهرة وكادت الفرقة تعود الى بلادها بدون ان تعرض ، لولا ان تم هذا العرض على مسرح السلام ـ انقاذا للموقف وتصحيحا للاخطاء ـ او من اخطاء وزارة الثقافة المصرية !!

احمد عبد الحميد





عبد الرحيم الزرقانى

ازمة بيت الاصول

مسرحية ـ بيت الاصول ـ التى كان المسرح القومى قدمها العام الماضى وتم تسجيلها تليفزيونيا لشركة ـ نوركو ـ السعودية فى مقابل عشرة الاف جنيه وتم توزيع خمسة الاف على فنانى العرض وعمال المسرح حسب قرار وزير الثقافة

الجهاز المركزى للمحاسبات اعترض على القرار وطالب برد المبالغ التى حصل عليها كل فنان باستثناء غير العاملين مثل المؤلف والنجوم الضيوف

الجهاز يرى ان عائدات العرض المسرحى حتى من تسجيلاته التليفزيونية والاذاعية من حق الدولة لا مناصفة بينها وبين الفنانين كاحد الحلول لاغراء الممثلين على العمل بمسرح الدولة

◎ فى الطريق اليك ◎

الليلة الثانية عشر فى نوفمبر

تصل الى القاهرة فى اواخر نوفمبر فرقة ـ شيرب ـ الانجليزية لتقدم مسرحية شكسبير ـ الليلة الثانية عشرة بالقاهرة والاسكندرية الفرقة تتكون من عشرة ممثلين

المسرحية ضمن اتفاقيات التبادل الثقافى بين وزارة الثقافة والمجلس الثقافى البريطانى

آه .. مستر فوكنر هل انت كاتبا ؟.

جلس الروائى الامريكى وليام فوكنر مع الممثل الامريكى كلارك جيبل وعدد من الاصدقاء وعندما عرف كلارك جيبل ان فوكنر كاتبا قال ـ اه .. مستر فوكنر هل انت كاتبا ؟

وفى ذلك الوقت كان فوكنر حاصلا على جائزة نوبل فى الادب

اه .. مستر فوكنر هل انت كاتبا هذا هو عنوان المسرحية التى كتبها ويقوم بتمثيلها ـ جون مكسويل ـ والمسرحية التى سيقوم بتقديمها على ـ المسرح الجديد ـ التابع للجامعة الامريكية يوم ٥ اكتوبر القادم كما سيقدم ندوة ادبية يوم الثلاثاء ٢ اكتوبر فى المركز الثقافى الامريكى فى الساعة السادسة





وليام فوكنر

منوعات

□ الشاعر فاروق جويدة انتهى من التعديلات التى طلبها مخرج « الوزير العاشق » فهمى الخولى المسرحية تجرى تدريباتها مساء بمسرح السلام ويشترك فيها عبد الله غيث وسميحة ايوب وحسين الشربينى ومدحت مرسى ومن المنتظر ان تعرض فى ٢٠ اكتوبر

عادل زكى .. المخرج المنفذ للمسرحية ـ يسافر مع « التار ورحلة الطاب » الى الجزائر .. لانه كان مخرجا منفذا للعرض

□ ابناء الغضب ـ مسرحية رقم ٩ للكاتب المسرحى والتليفزيونى كرم النجار ـ ابطال المسرحية ايضا ٩ شخصيات كرم النجار هو مؤلف مونودراما « الحصان » التى لعبت بطولتها سناء جميل وعرضت بتونس ثم بالعراق .. بعد عرضها بالقاهرة

□ نفى المنتج جرجس فوزى انه عرض دور فريدة سيف النصر على ليلى علوى فرفضته ، وقال انها تقاضت عن دورها فى فيلم « الحلال والحرام » ثلاثة الاف جنيه وليس ٥٠٠ جنيه كما سبق ونشر

□ تعرض حاليا على مسارح لندن مسرحية « الشياطين » تاليف البريطانى جون وايتنج المسرحية كتبت عام ٦١ وتعتبر من اهم النصوص المسرحية التى ظهرت فى الربع قرن الاخير

□ الفرقة القومية للفنون الشعبية ـ العراقية ـ تزور القاهرة لاول مرة فى نوفمبر القادم حيث تقدم عروضها على مسرح السلام بالقاهرة

□ « سيرة » شحاتة اليزل مسرحية جديدة للشاعر والمسرحى سمير عبد الباقى ، تشترك بها فرقة القليوبية المسرحية القومية فى مهرجان الثقافة الجماهيرية الذى تقيمه بالقاهرة الشهر القادم ، المسرحية يخرجها ماهر عبد الحميد ، مسرحية « الليلة فنطزية » لنفس المؤلف تقدمها اربع مواقع بالثقافة الجماهيرية ـ بزفتى ، وبدواى بالدقهلية ـ وفرقة هواة بالمنيا ، واخرى بالدقى

□ يقام فى باريس خلال شهر ديسمبر معرض لمسارح العرائس تشترك فيه ٥٦ فرقة يضم المعرض عددا من العرائس التى اضيفت اليها التكنولوجيا فى الحركة بالاضافة الى عرائس الخيوط من العرائس يرجع تاريخها الى الفى سنة ، وقد تطور فى فرنسا خلال القرنين السابع والثامن عشر ،

□ معرض لرسوم كتب الاطفال والشباب الهولندى يقام فى قاعة اخناتون بالزمالك فى الفترة ما بين اليوم «السبت» ونستمر حتى ١٢ اكتوبر يقام المعرض بالتعاون مع العلاقات الثقافية الخارجية لوزارة الثقافة

الجدول الكامل لمباريات دوري الدرجة الأولى

كتب – عمر احمد ::

قرر اتحاد كرة القدم حرمان الاندية التي ليست لها ملاعب قانونية من الاشتراك في المسابقات التي ينظمها ابتداء من الموسم القادم (٨٥–١٩٨٦)

جاء ذلك في اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد برئاسة محمد احمد وحضور المهندس حسن عامر وكيل الاتحاد والمستشار حسن السادة امين الصندوق والمهندس محمد حسين عثمان عضو مجلس الادارة واللواء محمد خليل الديب مدير عام الاتحاد

واعتمد المكتب جدول مباريات الدوري بالقسامه الثلاثة الممتاز والاولى والثانية والذي اعده اللواء عبد الله غنيم ويبدأ يوم ٥ اكتوبر القادم .. وقد ارسل المهندس سيد ابراهيم سكرتير لجنة المسابقات جداول الدوري الى الاندية والهيئات استعدادا للموسم الجديد .. وتقدم (الجمهورية) جدول مباريات دوري الدرجة الاولى كاملا

المستشار حسن السادة — محمد احمد — اللواء الديب

دمياط والسكة وطنطا وشبين والسواحل والبلاستيك والقناة واسكو

أصعب مباريات الأسبوع الأول

مباريات بني مزار باستاد المنيا

● الاسبوع الاول :

□ الجمعة ٥ اكتوبر : دمياط مع السكة الحديد وطنطا مع جمهورية شبين والسواحل مع البلاستيك وغزل شبين مع السويس والقناة مع اسكو وبني مزار مع الكروم

● الاسبوع الثاني :

□ الجمعة ١٢ اكتوبر : الكروم مع طنطا وجمهورية شبين مع غزل شبين والسويس مع السواحل والبلاستيك مع القناة واسكو مع دمياط

● السبت ١٣ اكتوبر : السكة الحديد مع بني مزار

● الاسبوع الثالث :

□ الجمعة ١٩ اكتوبر : طنطا مع السكة الحديد وغزل شبين مع الكروم والقناة مع السويس واسكو مع البلاستيك وبني مزار مع دمياط

□ السبت ٢٠ اكتوبر : السواحل مع جمهورية شبين

● الاسبوع الرابع

□ الجمعة ٢٦ اكتوبر : جمهورية شبين مع القناة والسويس مع اسكو ودمياط مع البلاستيك وبني مزار مع طنطا

□ السبت ٢٧ اكتوبر : الكروم مع السواحل والسكة الحديد مع غزل شبين

● الاسبوع الخامس :

□ الجمعة ٩ نوفمبر : القناة مع الكروم واسكو مع جمهورية شبين والبلاستيك مع السويس وغزل شبين مع بني مزار وطنطا مع دمياط والسواحل مع السكة الحديد

● الاسبوع السادس :

□ السبت ١٧ نوفمبر : جمهورية شبين مع البلاستيك ، دمياط مع السويس وبني مزار مع السواحل

□ الاحد ١٨ نوفمبر : السكة الحديد مع القناة والكروم مع اسكو وطنطا مع غزل شبين

● الاسبوع السابع :

□ السبت ٢٤ نوفمبر : اسكو مع السكة الحديد والبلاستيك مع الكروم والسويس مع جمهورية شبين والقناة مع بني مزار والسواحل مع طنطا وغزل شبين مع دمياط

● الاسبوع الثامن :

□ الجمعة ٣٠ نوفمبر : غزل شبين مع السواحل ، بني مزار مع اسكو ودمياط مع جمهورية شبين وطنطا مع القناة والسكة الحديد مع البلاستيك

□ الاحد اول ديسمبر : الكروم مع السويس

● الاسبوع التاسع :

□ الجمعة ٧ ديسمبر : السويس مع السكة الحديد وجمهورية شبين مع الكروم والبلاستيك مع بني مزار واسكو مع طنطا والقناة مع غزل شبين

□ ٨ ديسمبر : السواحل مع دمياط

● الاسبوع العاشر :

□ الجمعة ١٤ ديسمبر : طنطا مع البلاستيك وغزل شبين مع اسكو والسكة مع جمهورية شبين وبني مزار مع السويس ودمياط مع الكروم

□ السبت ١٥ ديسمبر : السواحل مع القناة

● الاسبوع الحادي عشر :

□ الخميس ٣ يناير : اسكو مع السواحل والبلاستيك مع غزل شبين والكروم مع السكة الحديد

□ الجمعة ٤ يناير : جمهورية شبين مع بني مزار والسويس مع طنطا والقناة مع دمياط

الدور الثاني

● الاسبوع الثاني عشر :

□ الخميس ١٠ يناير ١٩٨٥ : اسكو مع القناة

□ الجمعة ١١ يناير : جمهورية شبين مع طنطا والسويس مع غزل شبين والبلاستيك مع السواحل

□ السبت ١٢ يناير : السكة الحديد مع دمياط والكروم مع بني مزار

● الاسبوع الثالث عشر :

□ الجمعة ١٨ يناير : طنطا مع الكروم وغزل شبين مع جمهورية شبين والسواحل مع السويس والقناة مع البلاستيك ودمياط مع اسكو وبني مزار مع السكة الحديد

● الاسبوع الرابع عشر :

□ الجمعة ٢٥ يناير : السويس مع القناة والبلاستيك مع اسكو ودمياط مع بني مزار وجمهورية شبين مع السواحل والسكة الحديد مع طنطا

□ السبت ٢٦ يناير : الكروم مع غزل شبين

● الاسبوع الخامس عشر :

□ الجمعة اول فبراير : القناة مع جمهورية شبين والبلاستيك مع دمياط وغزل شبين مع السكة الحديد وطنطا مع بني مزار واسكو مع السويس

الجمعة اول فبراير :

□ السبت ٢ فبراير : السواحل مع الكروم

● الاسبوع السادس عشر

□ الجمعة ٨ فبراير : جمهورية شبين مع اسكو والسويس مع البلاستيك ودمياط مع طنطا وبني مزار مع غزل شبين

□ السبت ٩ فبراير : السكة الحديد مع السواحل والكروم مع القناة

● الاسبوع السابع عشر

□ الجمعة ١٥ فبراير : السويس مع دمياط وغزل شبين مع طنطا والقناة مع السكة الحديد واسكو مع الكروم والبلاستيك مع جمهورية شبين

المهندس حسن عامر

□ السبت ١٦ فبراير : السواحل مع بني مزار

● الاسبوع الثامن عشر

□ الجمعة ٢٢ فبراير : جمهورية شبين مع السويس ودمياط مع غزل شبين وطنطا مع السواحل وبني مزار مع القناة

□ السبت ٢٣ فبراير : السكة الحديد مع اسكو والكروم مع البلاستيك

● الاسبوع التاسع عشر

□ الجمعة ٢٩ مارس : جمهورية شبين مع دمياط والقناة مع طنطا والبلاستيك مع السكة الحديد والسويس مع الكروم

□ السبت ٣٠ مارس : السواحل مع غزل شبين واسكو مع بني مزار

● الاسبوع رقم ٢٠

□ الجمعة ٥ ابريل : السكة مع السويس وبني مزار مع البلاستيك وغزل شبين مع القناة وطنطا مع اسكو ودمياط مع السواحل

□ السبت ٦ ابريل : الكروم مع جمهورية شبين

● الاسبوع رقم ٢١

□ الجمعة ١٢ ابريل : البلاستيك مع طنطا ، وجمهورية شبين مع السكة الحديد والسويس مع بني مزار والقناة مع السواحل

□ السبت ١٣ ابريل : الكروم مع دمياط واسكو مع غزل شبين

● الاسبوع الاخير

□ الخميس ١٨ ابريل : بني مزار مع جمهورية شبين وطنطا مع السويس وغزل شبين مع البلاستيك والسواحل مع اسكو ، دمياط مع القناة والسكة الحديد مع الكروم

ملحوظة : تقام جميع المباريات على ملاعب الاندية المذكورة اولا فيما عدا مباريات بني مزار فتقام باستاد المنيا لحين الانتهاء من اصلاحات ملعبه .. ونادي الكروم تقام مبارياته باستاد الاسكندرية لحين توفير ملعب خاص به

اما مباريات جمهورية شبين وغزل شبين فتقام باستاد شبين الكوم لعدم وجود مدرجات كافية بملعبي الناديين

قرار سليم

كما تقول للمخطيء انت اخطأت يجب ان تقول للمحسن برافو عليك .. واسمحوا لي ان اقول للدكتور عبد الاحد جمال الدين برافو .. قراره بمنع فريق الزمالك للكرة الطائرة من السفر الى البرازيل بصفته بطل اندية افريقيا لتمثيل مصر وافريقيا في بطولة العالم للاندية ابطال القارات قرار سليم ، بل اعتقد انه بداية على الطريق الصحيح

فمن غير المعقول ان يمثلنا نادي الزمالك في بطولة عالمية ؟ بعد ان انهزم محليا من النادي الاهلي (دابل جاي) في مباراتي الدوري ، وكانت الهزيمة ثقيلة فلم يكسب الزمالك سوى شوط واحد وانهزم في ستة اشواط !!! فكيف يلعب ضد عمالقة اندية العالم وهو المتواضع محليا ؟!!

وفي خطاب للاخ عزمي مجاهد مدرب الزمالك يقول فيه ان من حق الزمالك السفر لانه فاز ببطولة القارة ، منطق خطأ ، فمن قبل ان يكون للزمالك حق في السفر ، فان للبلد حقا في المحافظة على اسمها وسمعتها .

ثم قوله بأن لاعبي الزمالك كانوا يعانون من تمزق نفسي بعد دورة لوس انجلوس لذلك فقدوا الدوري المحلي ، قول مردود عليه بأن لاعبي الاهلي كانوا ايضا في لوس انجلوس ، فلماذا لم ينهزموا ؟!

اما قوله بأن النادي وضع برنامجا مكثفا للتمرين قبل السفر الى البرازيل ، وانه احضر لاعبيه الوسيمي من الخارج ، فقد سبق ان سمعنا عن فرق تدربت بمنف قبل السفر الى لوس انجلوس ، وكانت نتيجتها معروفة للجميع ..

بقي شيء واحد في خطاب عزمي مجاهد لو صح فانا معه فيه ، قال ان الاهلي عندما فاز ببطولة افريقيا اعطى المجلس الاعلى للشباب كل لاعب اعلاوى الفين من الجنيهات ومنح النادي

الاهلي خمسة الاف جنيه ، ولما فاز الزمالك بنفس البطولة اعطى كل لاعب الفا فقط من الجنيهات ، ولم يعط النادي شيئا .. فلم التفرقة في المعاملة ؟!

لو صح هذا فالزمالك معه حق ولكن السفر الى البرازيل ليلعب مع عمالقة العالم وهو المهزوم محليا .. وبجدارة .. فلا .. يا عزمي !

عبد الرحمن فهمي



حديث المدينة

ايفون سعد

أفراح الناس





في مهرجان عرسان ٨٣
تفرغ الزوجة للبيت لرعاية الطفل الأول

حول حمام السباحة بفندق المريديان استقبل حسام الساداتي مدير العلاقات العامة بالفندق ١٥٠ عريس وعروس بملابس الزفاف للاحتفال بعيد زواجهم الاول

عرسان ٨٣ تعجلوا الانجاب على خلاف عرسان ٨٢ فقد جاء معظمهم يحمل اطفاله بين يديه بينما فضل بعض الازواج تحمل المسئولية حمل الرضيع داخل عربة خاصة حتى يتيح لزوجته حرية الحركة بفستان الزفاف والطرحة .

البعض الاخر من العرايس في انتظار الحادث السعيد خلال ايام مما اضطرهم الى ترك فستان الزفاف جانبا والاستعاضة عنه بفستان خاص للحمل .

● ابراهيم يوسف نجم الزمالك جاء وعروسه التي تنتظر حادثا سعيدا حيث تم اختياره لافتتاح بوفيه العشاء وقطع التورتة التي ارتفعت ١٥ دورا

وحول ذكريات العام الاول للزواج كان لكل منهم رأي خاص وان كان الجميع قد اتفق على الرأي في سرعة الانجاب حتى يرى كل منهم ابناءه في سن الشباب .

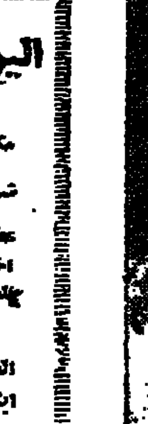
● طارق وهدان مدير الاستعلامات بفندق سونستا وعروسه حنان العدل جاءا يحملان المولودة شيري .. لقد طلب طارق بعد الزواج من عروسه التفرغ للابنة ورحبت بالفكرة .. وقدرت الزوجة وجهة نظر زوجها خاصة عندما رزقت بمولدتها الاولى شيري

● الرائد حسن محمد حسن رئيس مباحث قسم اول الاسماعيلية وفاتن عيسوي – موظفة بالمقاولون العرب .. الزوج ينصح العرسان المقبلين على الزواج بضرورة الاستعداد ماديا لهذا المشوار الطويل حتى يبدأن حياتهما باستقرار وحب

● كمال عبد الخالق – اعمال حرة – وعلياء عاكف ليسانس حقوق وابنتهما سحر .. السنة الاولى للزواج كما تراها الزوجة لابد ان تمتع بتنازلات متبادلة بين الطرفين حتى تسير سفينة الحياة الزوجية الى بر الامان

● المقدم مصطفى كامل بنيابة مرور القاهرة وزوجته الدكتورة نها سيان يريان ان الحب والتفاهم والثقة المتبادلة بين الزوجين صمام امان لحياتهما الزوجية





اليوم عيد زواج

عصام علي عزام – مدير مكتب رئيس مجلس الادارة شركة غزل المحلة – ووفاء عطية السيد مصطفى – اخصائية اجتماعية بدار المعلمات بالمحلة

هذا هو عيد زواجهما الخامس عشر ويحتفل به معهما ابناهما محمد – ووليد



اريد عريسا

٨٠٠٠
هي : أ.ص.ع – القاهرة
٣٠ سنة
آنسة
مهندسة
لديها دخل ثابت
متوسطة الجمال – قمحية اللون
من اسرة محافظة
هو : سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
لديه شقة
متدين
جاد في الزواج

٨٠٠١
هي : س.م – الاسكندرية
١٩ سنة
آنسة
طالبة باحدى الكليات
جميلة – بيضاء
لديها شقة
هو : سن مناسب
اعزب – ارمل – مطلق بدون اولاد
ضابط – ليسانس لغات
وسيم
جاد في الزواج

٨٠٠٢
هي : س.ع – السويس
٣٢ سنة
آنسة
ست بيت
جميلة – بيضاء
ترغب في الاستقرار
هو : من ٣٥ – ٤٠ سنة
رجل اعمال
ميسور الحال
جاد في الزواج

٨٠٠٣
هي : ص.م.ع – الاسكندرية
٢٤ سنة
آنسة
مؤهل فوق المتوسط
قمحية اللون – متوسطة الطول
ترغب في الاستقرار
هو : سن مناسب
اعزب
مؤهل عال – متوسط
وسيم
لديه شقة وسيارة

٨٠٠٤
هي : م.ا.ع – القاهرة
٣١ سنة
آنسة
موظفة
الدخل ٧٠ جنيه
سمراء
لديها شقة وبها بعض الكماليات
هو : لا يزيد عن ٤٠ سنة
اعزب – ارمل – بدون اولاد
مؤهل متوسط
متدين
جاد في الزواج

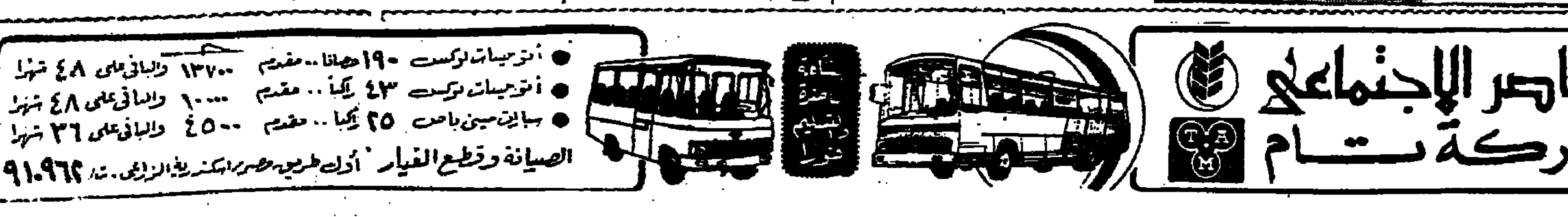
اريد زوجة

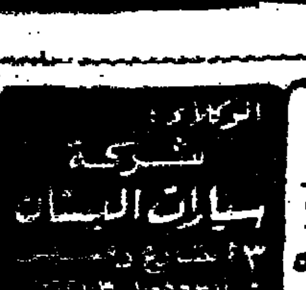
٧٠٨٨
هو : م.ف.ح – عين شمس
٣١ سنة
اعزب
بالقوات المسلحة
المرتب ١٦٠ جنيه – دخل خارجي
لديه شقة
هي – من ٢٠ – ٢٤ سنة
آنسة
موظفة
جميلة – من عائلة محترمة
تشارك في الاثاث

٧٠٨٩
هو : ع.م.ق – الموسكي
٥٢ سنة
ارمل
اعمال حرة
يشارك في الاثاث
هي : من ٣٥ – ٤٠ سنة
آنسة – سيدة لا مانع من وجود طفلة
ست بيت
من اسرة طيبة
لديها شقة

٧٠٩٠
هو : س.ي.ن – الاسكندرية
٣٤ سنة
اعزب
مهندس يعمل بالخارج
لديه شقة
على استعداد للزواج فورا
هي – سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال – متوسط – مدرسة

٧٠٩١
هو : م.ا – شبرا
٣٣ سنة
اعزب
اعمال حرة
من عائلة محافظة
يشارك في الاثاث
هي – من ٢٥ – ٣٠ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
هادئة الطباع
لديها شقة





البقــاء لله

شيعت امس جنازة المرحومـــة الحاجة : جليلة ابراهيم سالم الفقى والده حرم السيد : محمد حسن بكر رئيس مكتب توزيع الجمهورية بالاسكندرية — تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

عـزاء

مدير عام شركة التوزيع ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء للسيد : محمد حسن بكر رئيس مكتب التوزيع بالاسكندرية لوفاة السيدة والدة حرمه الحاجة: جليلة ابراهيم سالم الفقى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة نجع الحامدية

بالمنشاة تشاطر الزميل الاستاذ محمود محمد على الدين الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة والرضوان

فقيد آل الدونى

بالرياينة مركز طما

توفى الى رحمة الله المرحوم محمد محمد حسن الدونى الشهير بالشطورى من لاعيان والد المهندس فيصل مدير مطحن ساحل طهطا وعمر بالثانوى وباقى افراد العائلة ونسيب عائلات بخيت والعراحشة بالرياينة والطبلى بالبربا والعزاء للقرافيا طما الرياينة الملق

الضرائب العقارية بالاسكندرية

اسرة الضرائب العقارية تشاطر الزميل الاستاذ شوقى محمد سيف مامور ضرائب لوفاة شقيقته للفقيدة الجنة وللاسرة الصبر والعزاء

كفر عنان التجريبية بزفتى

اسرة المدرسة تشاطر السيدة مواطف الكوراني ناظرة المدرسة احزانها لوفاة المرحوم زوجها الاستاذ ابراهيم الكوراني للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم السكرتارية والمعلومات بتموين الدقهلية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد التموين الاستاذ فؤاد مجاهد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السعد بميت غمر

هيئة التدريس والاداريون يشاطرون ناظرة المدرسة احزانها لوفاة المرحوم والدها للفقيـد الرحمـة وللاسرة السلوان .

مدرسة بنات بيبان

تنعى المرحوم والد الاستاذين عبد الفتاح الحيروكى ورجب الحيروكى — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بالرحمانية تشاطر الزميل محمـــود السعيد الروينى ناظر مدرسة المجد الاحـزان لوفاة نجله للفقيد العـــزيز الرحمة وللاسرة العزاء

بنات ابو حمص ا

اسرة المدرسة تشاطر الزميلةانصاف البرساوى المدرسة بالمدرسة الاحـزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

مدرسة بنى المحمودية الابتدائية

تشاطر السيدة ماجـــدة ابو طالب الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

توجيه المكتبات المدرسية بالغربية ينعى الزميل انيس عبده جرجس رئيس قسم النشاط التربوى سابقا للفقيد الرحمة والاسرة الصبـــير والسلوان

بنك التنمية بايتاى البارود نقابة التطبيقيين بالسويس

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل الاخصائى ابراهيم السيد سفوت بشركة النصر للبترول للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شـيعت اول امس بالشـعراء — دمياط جنازة المرحومة واصلة ابراهيم الشيوخى حرم المرحوم عبد السلام محمـــد سعد ووالدة كل من راغب ســـعد الموظف بالشئون الصحيةبدميـــاط والحاج درويش وعبد الرحمن ومحمد سعد اصحاب مطعم اولاد ســـعد بالشعراء تلقرافيا الشعراء مطعـم اولاد سعد

مدير الفرع ووكيل الانتاج والوكيل المالى وجميع العاملين بالفرع وبنوك القرى والشون والمستودعات يشاطرون الزميل عبد الله امين درويش الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

يحى عبد الواحد حسنين التاجر ببلبيس واسرته يشاطرون صهرهـم ابراهيم علوان العراقى تاجرالاسلحة ببلبيس الاحزان لوفاة والدته وللاسرة خالص العزاء

مكرم فهيم مراسل الجمهورية واخوته ينعون بمزيد الحزن المرحوم الاستاذ طه يونس للفقيد الرحمـــة وللاسرة العزاء

نظار ومدرسو قسم اول ايتـــاى البارود يشاطرون الاستاذ حلمى بليح موجه القسم الاحزان لوفاة عمه

ابو زهرة الاعدادية بالمحلة

تشاطر الزميل الاستاذ ســـليمان البدرى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

منطقة كفر الشيخ لتنس الطاولة

وكيل المنطقة واعضاء مجلس الادارة وجميع الهيئات الشبابية الاعضـــاء بالمنطقة ينعون بمزيد الحزن الحاجـة والدة

الاستاذ عبد المنعم زغلول

رئيس المنطقة وعضو مجلس الشعب للفقيدة الرحمة والاسرة العزاء

العاملون بمجلس مدينة دســـوق

محمد الناظر وحســـين الزواوى ومحمد الريس وفتحى رضوان وحسن الاربعونى وعلى سلام وابراهيم عبـــد العال يشاركون الاساتذة محمد وعبـد المنعم وعباس زغلول الاحزان لوفـــاة الحاجة والدتهم بالاراضى الحجـــازية للفقيدة الرحمة

الذكرى السنوية الاولى

تمر عائلة ياسين بمزيد الحـــزن والاسى فقيد عائلة صابر بركات فقيد الشباب احمد صابر بركات

وتحى الاسرة ذكراه العطرة اليــوم السبت بالمنزل ش الصحة حلميـــة الزيتون القاهرة

عميد عائلة ياسين
سعد ياسين
بمكتب الجمهورية بالاسكندرية

للذكرى

نعمل الفنان عادل غبريال الامه واحلامه ومصريتــه الشـــديدة وارتفع بروحه الى السماء ليلقى ربه .. وسيظل فنان المجوهرات المتميز فى مصر خالدا فى سجل فنانيها .

خاض عادل غبريال الذى توفى عن ٥٧ عاما الكثير من المعارك للحفاظ على آثار الاســكندرية ورفعة ثقافتها باعتباره رئيســا للجنة الثقافة والاعلام بالمجلس المحلى بالثغر .. وتكلف ايضــا الكثير — لكونه فنـــانا — فى سبيل نشر اسم مصر بمعارضه الفنية التى اقامها بالخارج ، وكاستاذ معاصر عن فن صياغة الحلى فى جامعـــات براغ وفالينسيا وكوبنهاجن ومصـانع الحـــلى فى انجلتـــرا وتشيكوسلوفاكيا واليونان .

وقد حرص عادل على رفع علم مصر بجواره فى كافة هـــذه المواقع .وهو يحاضر ويعـرض فيها وينال الجوائز وشـهادات التقدير التى كان يتكتم عليهـا فى تواضع شديد كما رحل .. فى صمت شديد !

يشغل عادل بنشاطه الواسع كعضوية هيئات متعـــددة وتبنى خلالها العديد من القضايا مثل الهيئة المحلية لرعاية الفنـــون والاداب والغرفة التجارية وهيئة تنشيط السياحة .. وكان يجيد ست لغـــات هى الانجليـــزية والفرنسية والالمانية والتشيكية واليونانية والايطالية .

درس فى ايطاليا تاريخ الفن والادب ثم تخصص فى فن صياغة الحلى بجامعة فالينسيا وحصل على دبلومها عام ١٩٥٩

له اعمال معروضة فى متحف ليثين ومعرض الفنون الشرقيـة بموسكو ومتحف كلية فنـــون الاسكندرية وقد انتج التليفزيون براغ ٣ افلام سينمائية ملـــونة عن فنه .

فى ايامه الاخيـــرة تصرفى للنجمة الصخرية عقب سرقة فنار الاسكندرية وهو نموذج نادر من الفضة الخالصة وكذلك مجموعة من المجوهرات النادرة والزجاج المعشق وكان قد تقـــدم بهما لمسابقة نيل جـــوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

إعلانات صغيرة

وظائف خاليـه

مطلوب عمال وعاملات للطباعة السلك اسكرين والخياطة وعمال عـــاديين بمؤهل او بدون مؤهل

المصرى للاعلام ١٢٤ شارع القلعـــة امام دار الكتب الدور الثالث

اجتماعات اضافية

الاتحاد الاقليمى لمراكز الشـــباب بالقاهرة الجمعية العمومية العـادية للاتحاد مدعوة للانعقاد فى تمـــام الساعة العاشرة صباح يوم الجمعـة الموافق ١٦-١١-١٩٨٤ بمقر الاتحـاد ويؤجل الاجتماع لمدة ساعة فى حالـة عدم اكتمال العدد القانونى وذلـــك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالاتحاد

جمعية عمرو بن العاص التعاونية الزراعية لاستصلاح الاراضى

تعلن الجمعية عن قبول طلبـــات الترشيح لعضوية مجلس الادارة الاول ثلاثة ايام من تاريخ النشر بالمقر المؤقت بنادى المعادى واليخت بالمعادى

مـزادات

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة

الشئون المالية

اعلان عن مزاد بيع

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة عن اعادة المزاد لبيع مقر الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة من الطوب — اخشاب مخلفات — هدم وخـــلافه وتحـــدد يوم الاربعاء ٤-١٠-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا للمزاد بمقر الوحدة المحلية بكوم حمادة وعلى الراغبين التقدم لدخـــول المزاد فى الموعد المحدد ويدفع تاميـــن ابتدائى الفين جنيه ويزاد الى ٥٪ عند رسو المزاد وتسحب الاشتراطات نظير مبلغ خمسة جنيهات وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى تزايد دون ابـــداء الاسباب

إخطارات

اخطار للكافة بتنازل محمد سـامى عبد المنعم تنازلا كليا عن محل سامى ماركت بشارع نبيل الوقاد مدينــة نصر اعتبارا من ٢٧-٩-١٩٨٤ للسيد: محمد عبد المنعم عبد الفتاح

مــزادات

مزاد علنى هام

تعلن شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى

يوم الاثنين الموافق ١٥-١٠-... الساعة ١١ صباحا

اولا ٢٥٠ طن (اسطبة واطــــوال انواع — عوادم شلل — شرائط سزاليس — القمشة وشرائط القمشة — هبوة — خيش طرود — فوارغ خيش وملح — قصاصات مكـــــرونة هواسيس — لحم — ليم — احبال من مشمك نسيج — اطارات كاوتش ملاكى ونقل — براميل — خشب كسر واجناب وصناديق — كوه كربون انـــــواع — صناديق كرتون — ادوات كهربائيـة — قطع غيار سيارات — خراطيم واحذية كاوتش — مشغولات حديدية — رديالين — روولمان بلى — جراكن بلاستيك — الات كاتبة وحاسبة — عبوات اصباغ ومواد مساعدة — زيت راجع — براميل وصفائح بلاستيك وصـــاج انواع واحجام — كنسة المصانع لعام ٨٥ وخلافه

ثانيا سيارات مستهلكة وقطـــع غيارها جديدة [ماك — لمف نقــل لاوتبرع — فيات ١١٠٠ — كهـــرباء سيارات عمومى

ثالثا قطع غيار ماكينات نســـيج جديدة (الكوفو — جيكار شلافوستت — تحضيرات النسيج — حادة ودوبل تويستر ومحومات وبكر كابلات فارغ احجام

للاستعلام

مكتب الخبير المثمن **حسن محمد كراوية**

ت : ٢٨٧٧٨ اسكندرية

عطاءات

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية
لمركز ومدينة الحامول

ادارة المخازن والمشتريات

تعلن عن طرح عملية توصيل مياه الشرب لقرى زوبع وابو شـــاهين والاحمدية فى مناقصة عامة بجلسة السبت ١٣ اكتوبر الساعة ١٢ ظهـرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخـــازن بالوحدة نظير مبلغ خمسة جنيهـات ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى لايصاحبها تامين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء ويجـب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقـة الضريبة وبطاقة مكتب تسجيـــل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

محافظة الشرقية
قطاع صان الحجر
للمشروعات وانتاج الامن الغذائى

يعلن عن حاجته لتوريد كمية ٩٠٠٠ (تسعة الاف) طن مش ارز بـــال مكبوس حسب الشروط والمواصفات ويشترط للمقدم ان يكون حامـــلا للبطاقة الضريبية وان يدفع تامــين ابتدائى قدره ٢٪ وقد تحدد لهـــا جلسة الاحد الموافـــق ٧-١٠-١٩٨٤ والشروط والمواصفات بالمشـتريات بالقطاع

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية
لمركز ومدينة الحامول

ادارة المخازن والمشتريات

تعلن عن طرح الاعمال الســـنوية لعام ١٩٨٤-١٩٨٥ فى مناقصـــة عامة بجلسة الاثنين ٨ اكتوبر الساعة ١٢ ظهرا وذلك فى حدود مبلغ خمسة وعشرون الف جنيه ويمكن الحصــول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالوحدة نظير مبلـــغ عشرة جنيهات ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى لا يصاحبها تامين ابتدائى ١٪ ويجب ان يرفق مع العطاء صورة لبطاقة الضريبيـــة وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

الوحدة المحلية لمركز ميت غمر

تعلن ان مناقصة عامة فى :

١ — رصف بعض شوارع المدينة
٢ — انشاء خط المـــياه الرئيسى البديل .
٣ — خنوق انحدار فطار .
٤ — خط طرد مجارى محطـة عزبة شومان .
٥ — تركيب وتشغيل محطة مـيـــاه دقادوس .

وتحدد ايام ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ من اكتوبر سنة ١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف على التوالى : تطلب كراسة الاشتراطات من ادارة المشتريات مقابل خمسة جنيهات لكل كراسة ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق مكتوب عليه اسم المناقصـــة وتاريخ الجلسة وبداخله تامين ابتدائى ١٪ من العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو . ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال لمن لم يتعامل مع الوحدة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطـــاع الخاص مجددة .

٨٤-٩٠٥

اجتماعات اخبارية

تعلن الجمعية التعاونية الانتاجيـة لعمال اتحة ركاب البواخر بميناء السويس عن فتح باب الترشـــيح لعضوية مجلس ادارة الجمعية وذلــك خلال المدة من ١-١٠-١٩٨٤ حتى ٧-١٠-١٩٨٤ على ان تقدم طلبـــات الترشيح باليد الى ادارة التعـــاون بديوان عام المحافظة

رئيس مجلس الادارة
محمد ابراهيم ...

مناقصات

وزارة الدفاع

هيئة امداد وتموين القوات المسلحة
ادارة المطبوعات والنشر

تعلن ادارة المطبوعات والنشر للقوات المسلحة عن طرح المناقصات العـــامة الاتية :

اولا :

مناقصة عامة ستفتح مظاريفهـــا يوم — ٢٨-١٠-١٩٨٤ — عن توريـــد ماكينات كتابة عربى اسطوانات طويلة وقصيرة عـــادية وانجليزى طويلة وقصيرة عادية وماكينـــات حاسبة الكترونية عــــادية وعلمية وبالشاشة والشريط .

(قيمة النسخة خمسة جنيهات)

ثانيا :

مناقصة عامة ستفتح مظاريفها يــوم — ٤-١١-١٩٨٤ — عن توريد ماكينات تصوير فورى على الورق العادى حجم

(قيمة النسخة خمسة جنيهات)

ثالثا :

مناقصة عامة ستفتح مظاريفها يـوم — ٢٥-١١-١٩٨٤ — عن توريد ماكينات قص ورق اتوماتيكية مقاس ١١٥ سم ومقاس ٧٠ سم — دولاب تجفيف افلام — هزاز وطارق للورق — ماكينـــات تكبيس ورق اتوماتيكية — ماكينـات تصوير بالنشادر — ضاغط هـــواء — كمبروسر — على عجل — ماكينـات فرم ورق — ماكينات تصوير ماستر — ماكينات طباعة اوفست

(قيمة النسخة خمسة جنيهات)

رابعا :

مناقصة عامة ستفتح مظاريفها يـوم ١٨-١١-١٩٨٤ عن توريد ورق مسطر ورق كربون بنفسجى لماكينات النسخ بالاسبرتو — ورق ماستر لزومه — افلام جافة وفلوماستر واقلام تحبير وابيض وجراف — مظاريف كرافت مقاسات — حديدة دوسيـــه — شمع احمر — دبابيس دباسة وابرة ومشبك ورسم ملونـــة — ورق استنسل فولسكاب وسائل تصحيح لزومه — سائل تصحيح لماكينات الكتابة — اساتيك لمحـــو الرصاص والحبر — برايات للاقــلام وخرامات ودباسات للورق كبيـــرة وصـــغيرة — كلاسيرات ودوسيهات بلاستيك — لوحـــات للرسم ومساطر خشب — سولوتيب للصق وانبوبة لاصق وشريط ورق كرافت لاصـــق — ورق زبدة ولفات ورق كلك وخلافه

(قيمة النسخة — ثمانية جنيهات)

وتقدم العطاءات بمقر الادارة بالجبل الاحمر حتى الساعة الثانية عشر ظهرا ميعاد كل مناقصة وتطلب كراســـة الشروط والمواصفات من فرع الامـــداد والتموين بالادارة فى مواعيد العمــل الرسمية على طلب مدموغ ١٥٠ مليم مقابل حوالة حكومية بقيمة كل مناقصة برسم رئيس هيئة امداد وتموين القوات المسلحة يزاد عليها مبلغ ٢٥٠ مليـــم فى حالة طلبها بالبريد .

احكام قضائية

بتاريخ ٢١-٢-١٩٨٤ بالقضـــية ٤٧٩ لسنة ١٩٨٣ اجانب جيزة حكمت المحكمة غيابيا بتطليق سعاد سـيد مهران على من سالم سرحان حميـــد العمانى الجنسية طلقة بائنة

تغيب رشدى كامل مجلع بعـــد خروجه من مستشفى العجوزة ١٩-٩ يرتدى جلباب رمادى قصير اللــون من يجده يتصل تليفون : ٩٤٨٥٩٠ منزل جميل شرقى القاهرة

جامعة عين شمس

المستشفى التخصصى

يعلن المستشفى عن طرح الاصناف الاتية فى مناقصات عامة

١ — الاصنــاف اللازمة لتغــذية المستشفى (لحوم — دواجن — خضروات طازجة — فاكهة ..) جلســـة فتح المظاريف بتاريخ ٢٨-١٠-١٩٨٤ ثمن الكراسة (٢٠) جنيها

٢ — ملابس عاملين (بالطو اطبـاء تمريض ، نظافة ، امن

جلسة فتح المظـــاريف بتـــاريخ ٣-١١-١٩٨٤ ثمن الكراســة (١٠) جنيهات

٣ — اصناف كيماويات لزوم وحدة الميكروبيولوجى

جلسة فتح المظاريف بتاريخ ١٢-١٠-١٩٨٤ ثمن الكراسة ٥ جنيهات

٤ — اصناف Vacuotainer (انابيب عادة EDTA الهيبارين ، السترات)

جلسة فتح المظاريف ١٤-١٠-١٩٨٤ ثمن الكراسة (٥) جنيهات

٥ — اصناف مواد كيماوية لنظافـة المطبخ (صابون ماكينة الغسيل . مواد ازالة الدهون ، الاملاح)

جلسة فتح المظاريف ١٣-١٠-١٩٨٤ ثمن الكراسة (٥) جنيهات

٦ — قطع غيار لوحـدة الغلايـات (طلمبات ..)

جلسة فتح المظاريف ١٦-١٠-١٩٨٤ ثمن الكراسة (٥) جنيهات

٧ — قطع غيـــار وحـــدة التكييف (فلاتر مقاسات مختلفة طية ، جيب

جلسة فتح المظاريف ١٥-١٠-١٩٨٤ ثمن الكراسة (٥) جنيهات

جلسات فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر قسم المشتريات ولايلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتامين ٢٪ من قيمة العطاء

تسحب الكراســات بموجب خطاب باسم السيد الاستاذ — نائب المدير للشئون المالية والاقتصـــادية مدموغ وتخضع المناقصات للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٤-٩١٠

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز دكرنس

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصـــة عامة بين القطاعين عن اســـتكمال وانشاء مبانى مدرسية :

١ — استكمال مدرسة ٦ اكتـــوبر بدكرنس

٢ — ورشة تعليم اساسى بميتطريف الاعدادية

٣ — ورشة تعليم اساسى بمدرسة ديمشلت الاعدادية

٤ — بناء حجرات بمدرسة البنات الاعدادية بدكرنس

جلسة ١٢-١٠-١٩٨٤

٥ — ورشة تعليم اساسى بكـــفر ابو ناصر الابتدائية

٦ — ورشة لتعليم اساسى بكـــفر عبد المؤمن الابتدائية

جلسة ١٤-١٠-١٩٨٤

٧ — استكمال مدرسة على مبارك الثانوية بدكرنس

٨ — ورشة بمدرسة الصـــنايع الثانوية بدكرنس

٩ — بناء حجرة بمدرسة الصنايع بدكرنس

١٠ — بناء حجرات بمدرســـة الزراعة الثانوية بدكرنس

جلسة ١٥-١٠-١٩٨٤

١١ — بناء حجرات بمدرسة دار المعلمين والمعلمات بدكرنس

١٢ — مدرسة احلال بعزبة الديسة والمنطاوى

١٣ — مدرسة احلال بعزبة ديرب

جلسة ١٦-١٠-١٩٨٤

على ان تعقد الجلسات بالوحـــدة الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكـــن سحب كراسة الشروط من مخـــازن الوحدة نظير مبلغ ١٥ خمسة عشـــر جنيها وكل عطاء يكون مصحوبا بتامين ابتدائى ١ ٪ مع ارفاق بطاقة مقاولى القطاع الخاص او صورتها ويعتبـــر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحتـــه التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وفى حالة عدم رسو اى عملية من العمليـــات سيتم انعقاد جلسة لها يوم ٢٧-١٠-١٩٨٤ وبنفس الشروط الموضحة بهذا الاعلان

اشياء مفقودة

اعـــلان

يعلن مجلس مدينة طوخ عـــن فقد الشيك رقم ٩٧٢٦٩٠٩ ٢ ٥ بمبلغ ٢٢٥ جنيه على البنك المركزى المصرى لصالح الجمعية التعاونية للبتـــرول واذا ظهر يعتبر لاغى

مناقصات

مستشفى باب الشعرية الجامعى

يعلن عن المناقصات العامة التاليـة بين شركات القطاعين العـــام والخاص المتخصصة لتوريـد الاصناف المبينة قرين كل مناقصة للمستشفى فى العام المالى ٨٤-١٩٨٥ م وقـــد تحددت موعد انعقاد لجان فتـــح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا كالاتى :

١ — مناقصة الاقمشة والملابس يوم الاحد الموافق ٢٨-١٠-١٩٨٤.
٢ — مناقصة ادوات النظافة يوم الاربعاء الموافق ٣١-١٠-١٩٨٤
٣ — مناقصة الادوات الكتابية يوم الاحد الموافق ٤-١١-١٩٨٤ م
٤ — مناقصة الادوات الكهربائية يوم الاربعاء الموافق ٧-١١-١٩٨٤ م
٥ — مناقصة الفوارغ الزجاجية يوم الاحد الموافق ١١-١١-١٩٨٤ م

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية لكل مناقصة مـــن ادارة المشتريات نظير ســـداد مبلغ ١٠٥٠٠ جنيها ونصف لا غير وذلك بعد طلبها على طلب مدموغ فئة مائـــة وخمسون مليما يضاف اليها خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد مرفقـــا به صورة البطاقة الضريبية بالنسبـة للقطاع الخاص

ويجب ان يصحب كل عطاء تامينـــا ابتدائيا قدره ٢ فى المائة من قيمـــة العطاء يزداد الى ١٠ فى المائة فـــى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الـــى العطاءات الغير مستوفاه او التى ترد بعد الميعاد المحدد

٨٤-٨٩٧

محافظة الدقهلية

الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة

تعلن الوحدة المحليـــة لحى شرق المنصـــورة عن عملية رصف وترميم بعض شوارع مدينة المنصورة وقد تحدد لفتح مظاريف العملية الساعة الثانية عشرة ظهـر يوم ١٥-١٠-١٩٨٤ وذلك بمقر رئاسة الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة وتطلـــب كراســـة الشروط مقابل سداد مبلغ وقدره ٥٠ جنيهـــا — خمسون جنيها — يضاف اليها ١ جنيه — جنيها واحـــدا — فى حالة الطلب بالبريد من ادارة المخـــازن بالوحدة وكل عطاء مقدم غير مصحـــوب بتامين ابتدائى ١٪ كامل او يرد بعـــد الموعد المعين لفتح المظاريف لن يلتفت اليه .

ويشترط ارفاق سابقة اعمال مماثلة وصورة من البطاقة الضريبية وتعتبـــر لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لهذا الاعلان

٨٤-٩٠٨

مديرية التربية التعليم بطنطـــا

اعلان عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد الاثاثات الخشبيـة والكراسى الخيزران اللازمة للمديرية للعام المالى ٨٤-١٩٨٥ جلسة الاحد ٤-١١-١٩٨٤

تعلن مديرية التربية والتعليم بطنطا قسم المشتريات والمخازن بالمبنى الملحق بمديرية التربية والتعليم بعمـــارة الاوقاف رقم ٦ شارع عثمـــان محمد بطنطا عن قبول العطاءات لتـــوريد الاثاثات الخشبيـة والكراسى الخيزران اللازمة للعام المالى ٨٤-١٩٨٥ وتحدد الساعة الثانية عشر ظهر يـــوم الاحد ٤-١١-١٩٨٤ اخر موعد لقبول العطاءات ويمكن الحصول على قوائـــم وشروط المناقصة مقابل سداد مبلغ ٢ جنيـــه (جنيهان) تضاف اليها ٢٥٠ مليمـــا واجرة البريد . وتقـدم الطلبات على ورق دمغة فئة ١٥٠ مليم باسم السيد وكيل الوزارة للتربية والتعلم بطنطا والعطاءات التى ترد بدون تاميـــن ابتدائى قدره ٢ فى المائة لايلتفـــت اليها وترفق صـــورة مـــن البطاقة الضريبية بالنسبة لموردى القطـــاع الخاص ويمكن اطلاعكم على الرسـومات والمواصفات بالمديرية فى اوقات العمل الرسمية

مسابقات

جامعة عين شمس
كلية التربية

تبدا الاختبارات الشخصية للطلاب المستجدين صـــباح يوم الثلاثاء ٢ اكتوبر ١٩٨٤ بالكلية

إعتـذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

تكوين شركات

يعلن مكتب حسين فهمى المحاسب تكوين شركة تضامن بين المهنـــدس سعيد مغربى احمد وفاطمة عبدالمنعم التياوى نشاطها المقاولات العامـــة ومركزها ٣ شارع الاخلاص دارالسلام براس مال عشرة الاف جنيه والادارة والتوقيع للاول وسجلت برقم ١٥١٤ لسنة ١٩٨٤ محكمة جنوب القاهرة

مناقصات

محافظة الاسماعيلية
مديرية الاسكان والتعمير
قسم العقود والمشتريات

اعـــــلان عن مناقصة عامة لمدارس وفصول التربية والتعليم لعـــام ٨٤...

تعلن مديرية الاســـكان والتعمير بالاسماعيلية عن تنفيـــذ المدارس الموضحة بالكشف طيه . ... الساعة الثانية عشر ظهرا قرين كـل عملية موعدا لفتح المظاريف . ويمكـن الحصول على المستندات ... المديرية مقابل دفع مبلغ قرين كـل عملية بخلاف ٣٠٠ مليم لن يطلبها بالبريد ويمكن الاطلاع على ... بقسم العقود بالمديرية

ويقدم الطلب على مرضحال دمغـــة فئة ١٥٠ مليم — ولن يلتفت لاى عطـاء غير مصحوب بتامين ابتـ... ١ فى المائة من قيمة العطاء . مـــع تقديـــم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع ... وسابقة الاعمال للجنة

اســم العمليــة	القطاع	تاريخ فتح المظاريف	قيمة العطـــاء
١ — ٦ فصول زائد ٢ ورشة مدرسة ابتدائية عزبة اباظة — ابو صوير ٢ — عدد (٤) فصول علوى زائـد جناح ٤ ورش ارضى بمدرسة الامام على بالشيخ زايد	المدينة	الاثنين ٨-١٠-٨٤	(خمسة وثلاثون ...) ٣٥ (اثنين وعشرون ...) ٢٢ ج
١ — عدد (٦) فصول ومعمل زائـد ورشة بمدرسة اعدادية — بـدون سور — ابو عطوة	المدينة	الاربعاء ١٠-١٠-٨٤	(خمسون ...) ٥٠ ج
١ — عدد (٦) فصول زائد ٢ ورشة مدرسة ابتدائية بمرافقها بـدون سور — بفناره — ٢ — عدد (٩) فصول زائد ٢ معمل مدرسة اعدادية بمرافقها والسوربطاية	جنوبى	الاحد ١٤-١٠-٨٤	(خمسة وثلاثون ...) ٣٥ ج (خمسون جنيها) ٥٠ ج
١ — عدد (٦) فصول زائد ٢ ورش زائد ادارة وزائد مخازن زائد حجرة رسم مدرسة ثانوية صناعية ميكانيكية بطابية	جنوبى	الاربعاء ١٧-١٠-٨٤	(مائة جنيها) ١٠٠ ج
١ — عدد (٦)فصول زائد ٢ ورشة بمرافقها بمدرسة ابتدائية — ام عشاق — بالتل الكبير ٢ — استكمال مدرسة التل الكبير الابتدائية الجديدة عدد (٦) فصول علوى زائد السود	غربى	الاثنين ٢٢-١٠-٨٤	(خمسة وعشرون ...) ٢٥ ج (عشرون جنيها)
١ — عدد (٤) فصول زائد ٢ ورشة زائد دورة مياه بمدرسة الكلـــاح بالكيلو ١١ الابتدائيـــة بالقنطرة شـــرق	شمالى	الاربعاء ٢٤-١٠-٨٤	(خمسون جنيها) ٥٠ ج

٨٤-٨٩٦

مناقصات

الشركة الشرقية للكتان والقطن
الرأس السوداء — اسكندرية

كيس بريد — سيدى جابر
مناقصة عامة رقم ٩ — ٨٤
جلسة الاربعاء الموافق ١٧ — ١٠ — ٨٤

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن حاجتها للآتى :

١٠ اطنان بروبين بلاستيك

— تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة ...
— تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / رئيس قطاع الشئون التجارية فى موعد غايته ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٧ — ١٠ — ٨٤ مرفق بها تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم بيانات البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص ..

الشركة العربية للسجاد والمفروشات

ص ب ٨ ٤ — دمنهور

مناقصة عامة محلية رقم ٧ — ٨٤ جلسة ١٥ — ١٠ — ٨٤

تعلن الشركة بين شركات القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد شريط بروش نايلون مطلى الوان لاستخدامه فى برسلة البطاطين بالكميات والمواصفات الاتيـــة :

٤ ملايين متر طولى شريط عرض ٨ سم بوزن ٧٠ ٪ / ٧٥ جرام للمتر المربع ..

½ مليون متر طولى شريط عرض ٥ سم بوزن ٧٠ / ٧٥ جرام للمتر المربع ..

(او) ما يماثله من اصناف اخرى بديلة على ان تقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الفتح داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون التجارية مصحوبا بعينة فى حدود خمسون متر شريط ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ الفتح وترسل العطاءات على العنوان اعلاه مرفقا بها تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى موردى القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية على ان يوضح بالعطاء السعر وميعاد التوريد وشروط الدفع والتسليم سارى المفعول لمدة شهر من تاريخ فتح المناقصة ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون عينات .

من القلب

وقعت احداث مايو ١٩٧١ وجاء وزير جديد للاعلام بينما عبد الحميد يونس رئيس التليفزيون فى اجازة ..

قيل له :
ـ اسرع بالعودة الى العمل ، اقطع الاجازة ، الموظفون سيجتمعون حول الوزير الجديد .. وسيحتاج بدوره الى من ينجز العمل وينفذ سياسته الجديدة بعد كل ماجرى

وابى عبد الحميد يونس ان يفعل فهو يؤمن بأن العودة الى العمل مع التغيير فى المنصب الوزارى يعنى انه يسعى الى ان ينافق الوزير الجديد وهو لايحب ذلك ابدا ..

وبدات عملية ابعاد بعض كبار الموظفين ، او كبار العاملين فى التليفزيون ، ولابد من مسئول فى التليفزيون يضع توقيعه على قوائم المبعدين ..

ولكن عبد الحميد يونس ـ مرة اخرى ـ رفض ان يعود الى العمل او يضع توقيعه على قوائم تبعد جيلا شامخا من الذين اسسوا التليفزيون ، او ساهموا فى نهضة الاذاعة واتساع قاعدة مستمعيها فى مصر ، وفى كل مكان .

رفض الرجل ان يبعد من اخطر جهاز للاعلام فى مصر ، صمدا لبيب ، وسميرة الكيلانى ، وطاهر ابو زيد ، وفاروق خورشيد ، وسيد الغضبان ، وعباس احمد واماني ناشد وعشرات غيرهم من النجوم اللامعين للكلمة المرئية والمسموعة .

وفى زمن الاعصار السياسى يزحف كثيرون مع المد المنتشر ، اما نفاقا وتملقا ، او خوفا ، او لان الظـروف تحتم ذلك ؟ او تطبيقا لنظرية (الانا مالية) ـ اى لا شان لى بشىء ، واخيرا لان !! الحكومة عايزة كدا ؟ ولا احد يستطيع ان يقاوم الحكومة وبالذات فى فترات التغييرات والتقلبات السياسية العنيفة التى لاتهتم بقانون ولا تعبا بسيادة القانون ، وانما يعنيها فى المقام الاول استقرار الحكم .

وقد تكون هذه مقاومة سلبية من عبد الحميد يونس ، او تمثل اضعف الايمان طبقا للنظرية القديمة المعروفة

.. ولكنها فى هذه المنعطفات الحادة تعتبر مقاومة جريئة لانها لاتمضى مع التيار بل تبين بموقفها انها لاتقر القرار

ورحل عبد الحميد يونس عن هذا العالم كله ، وتبقى له صفحات كثيرة فى تاريخ العمل الاذاعى والتليفزيونى ولكن مثل تلك الصفحة السياسية مضيئة ، لاننا ، وكل المجتمعات النامية فى حاجة الى من يقول كلمة حق بشجاعة فى الوقت المناسب او يمتنع عن كلمة ظالمة فى الوقت المناسب !

محسن محمد

رئيس اتحاد زيمبابوى :

فريق مصر أقوى فرق أفريقيا

خطة المنتخب: التركيز على الوسط لدعم الدفاع والهجوم

اتم منتخبنا القومى الكروى استعداداته للقاء زيمبابوى فى المباراة الثانية الحاسمة لتصفيات افريقيا للوصول لكاس العالم والتى تقام فى الثالثة من بعد ظهر غد بتوقيت زيمباوى الرابعة بتوقيت القاهرة باستاد روفارو بالعاصمة هرارى والذى يتسع لحوالى ٢٠ الف متفرج وسوف يلعب المنتخب مباراة الغد بخطة دفاعية هجومية مع التركيز على الوسط

ادى الفريق تدريبه الاساسى امس فى الثالثة بعد الظهر واشترك فيه جميع اللاعبين وظهروا بحالة فنية ومعنوية طيبة استمر المران بحوالى ساعة ونصف واشتمل على تمرينات الاحماء واللياقة البدنية والتسديد بالكرة وخضع حراس المرمى الثلاثة المامور وشوبير وعادل عبد المنعم لتدريب مكثف تحت اشراف بحسح مختار .. واجريت فى نهاية التدريب تقسيمة بين فريقين لتجربة الخطة الموضوعة للمباراة

خطة دفاعية هجومية

وضح من خلال التدريب ان الفريق سوف يلعب بخطة دفاعية هجومية مع تكوين حائط صد دفاعى امام هجمات زيمبابوى والتزام ابراهيم يوسف بعدم التقدم الى الامام والاعتماد على الظهيرين فى قيادة الهجمات وسقوط الخطيب للخلف الى منطقة الوسط مع تقدم علاء نبيل الجناح الايمن كرأس حربه فى حالة الهجوم من الناحية اليسرى بالاضافة الى قيامه باداء واجبات مركزه الاصلى بهدف زيادة العمق الهجومى

تشكيل الفريق

يختتم الفريق اخر تدريباته صباح اليوم بتمرين خفيف باحد الملاعب الفرعية يستمر حوالى ٥٠ دقيقة ثم يحصل اللاعبون على راحة حتى موعد المحاضرة التى يعقدها لهم الوحش فى المساء ويظلون فى فترة راحه حتى موعد المباراة وقد اختار الوحش ١١ لاعبا يبدأ بهم اللقاء وهم عادل المامور وعلى شحاته وحماده صدقى وابراهيم يوسف ومحمد عمر وعلاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وشوقى غريب وعلاء نبيل والخطيب وعماد سليمان .. ومعهم احمد شوبير ومصطفى عبده وحمدى ابو راضى ومحمد حلمى

اخطاء المباراة الاولى

خلال حوار مع الوحش عن الفريق واستعداداته وانطباعاته عن فريق زيمبابوى قال انه لابد من الاشارة الى أن السبب فى عدم قدرة اللاعبين على التسجيل غير هدف واحد فى المباراة الاولى كان تعجلهم الفوز .. وفى الربع ساعة الاخير من المباراة ضغط لاعبونا دون تأمين الناحية الدفاعية واتاح ذلك الفرصة لفريق زيمبابوى لاستغلال الهجمات المرتدة التى شكلت خطورة على مرمانا واضاف ان فريق زيمبابوى يمتلك الكثرة العددية فى منطقة الوسط وساعدهم على ذلك ان لاعبى مصر اعطوهم هذه الفرصة بترك مساحات خالية يتحركون فيها بسهولة ولذلك فان خطة مباراة الغد تقوم على تأمين منطقة الوسط وغلق المساحات الخالية مع رقابة مشددة لاحد لاعبيهم فى خطى الوسط والهجوم وخاصة رأس الحربه ولتنفيذ ذلك سوف تعتمد الخطة على الدفاع مع الهجوم لاننا لو لعبنا بطريقة دفاعية سوف ينحصر اللعب وسط ملعبنا ونعطيهم فرصة لتكثيف الهجوم

عبده .. عنصر ايجابى

ولتعميق الجانب الهجومى فضلنا اشراك علاء نبيل بدلا من مصطفى عبده الذى نعتبره عنصرا ايجابيا ندفع به فى فترة معينة للقيام بمهمة محدده .. اما علاء نبيل فيقوم بملء مركز الجناح الايمن .. والميل لشغل مركز رأس الحربه فى حالة تأخر الخطيب للخلف

الخبرة .. مطلوبة

وبالنسبة لعدم اشراك جمال عبد الحميد ابو رافع وهشام يكن قال الوحش رغم ارتفاع مستواهما الا اننا نحتاج لوجود على شحاته ومحمد عمر لما يتمتعان به من امكانيات فنية طيبة بالاضافة الى الخبرة الدولية .. اما ابو رافع ويكن فلهما مستقبل باهر وسوف يصبحان من قوة الفريق الاساسية

اللاعبون مصممون على الفوز

ويقول فؤاد شعبان مدرب الفريق انه بالرغم من الصعوبات التى واجهتنا فى تجميع اللاعبين على دفعات بسبب انشغال اندية الاهلى والزمالك والمقاولون فى بطولة افريقيا واصابات بعض اللاعبين مثل ربيع ياسين وتامر محمد على ومحمد رضوان واسامة عرابى الا ان املنا كبير فى ان يقدم لاعبونا المستوى المطلوب وتحقيق الفوز .. وهذه المباراة لها ظروف مختلفة تماما عن المباراة الاولى التى قابلنا فيها فريقا مبهما بالنسبة لنا ولكننا استطعنا بعد المباراة تكوين فكرة كبيرة عن الفريق وخاصة بعد مشاهدة تسجيل المباراة ودراسته اكثر من مره

واضاف اعتقد ان فريق زيمبابوى لن يكون غدا بنفس المستوى الذى ظهر به فى اللقاء الاول وسوف يثبت لاعبونا انهم على مستوى المسئولية وانهم جديرون بتمثيل مصر

وعن الخطة قال انه لم يعد فى الكرة طريقة دفاعية واخرى هجومية وانما كل فريق يطوع طريقته حسب ظروف المباراة ولذا فسوف نلعب بخطة تهتم بالشقين الدفاعى والهجومى مع التركيز على لاعبى خط الوسط لخدمة الدفاع والهجوم وهذا يتطلب لياقة بدنية عالية وبالفعل ركزنا على هذا الجانب فى تدريبات الفريق الاخيرة

الهيرالد .. الماكرة

توالى صحيفة الهيرالد نشر اخبار المنتخب القومى المصرى بتفاصيل دقيقة سواء عن التدريب اومستوى اللاعبين فى حين انها لاتذكر اى شىء عن فريق زيمبابوى وتدريباته وربما يكون ذلك بغرض عدم تقديم اى معلومات قد تفيد الجهاز الفنى المصرى

وقد نشرت الجريدة فى موضوعها

رسالة هرارى يكتبها ماجد نوار

الرئيس تحت عنوان المصريون لم يضيعوا اى وقت تقول ان الفريق المصرى سوف يلعب المباراة وهو جاهز تماما حيث لم يضيع الفريق اى وقت منذ وصوله هرارى وقد لوحظ انتظام الفريق فى التدريب بجدية فائقة ويبدو عليهم ارتفاع روحهم المعنوية

كما نشرت الصحيفة تصريحا للوحش قال فيه بانه على ثقة فى لاعبيه وانهم سوف يحققون الفوز .. واضاف بان فريق زيمبابوى يلعب على ارضه ووسط جماهيره ويسعى التعويض الهدف ولكننا اعتدنا اللعب خارج مصر وتحقيق الانتصارات فقد لعبنا فى ساحل العاج وفزنا على فريقها ٢ـ١ وعلى الكاميرون ١ ـ صفر وتعادلنا مع نيجيريا ٢ـ٢

قلق كاونجو

خلال حديث خاص (للجمهورية) مع جوب كاونجو رئيس اتحاد زيمبابوى لكرة القدم والذى شاهد المباراة الاولى بالقاهرة قال انه يشعر بالاضطراب والقلق من نتيجة المباراة الثانية نظرا لقوة الفريق المصرى واشعر ان فريقى فى موقف حرج رغم انه يلعب على ارضه ووسط جمهوره لانه يواجه اقوى فرق القارة الافريقية .. وعن اللقاء الاول قال انه كان بامكان لاعبينا الفوز بنتيجتها خاصة وانهم اضاعوا ثلاثة اهداف اكيده ولم يستغلوا الحالة التى ظهر عليها الفريق المصرى وكانت فرصة ثمينة لا اظن انها يمكن ان تكون

واضاف كاونجو أننى لن أكون مبالغا اذا قلت اننى اشعر بالخوف فعلا نظرا لان الفريق المصرى لايمكن أن يكون بنفس الحالة التى كان عليها بالقاهرة .. حيث انه يضم مجموعة من النجوم الكبار وعلى رأسهم الخطيب وابراهيم يوسف وهما من احسن لاعبى الكرة بافريقيا

وعن فترة الأعداد للمباراة قال ان هناك ١٦ لاعبا بمعسكر الفريق ولكن قابلنا بعض الصعاب التى ادت الى قطع فترات الاعداد اكثر من مره وبالتالى لم يكن على الوجه الامثل ومنها غياب ستة من لاعبى نادى ديناموز هرارى مع فريقهم اثناء مباراته مع جيت الجزائرى فى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .. وهم شيبن ماروما والى يوميه والنيستموتاكو وموازيس جونجا ولونجو وجأن موتشونجا .. بالاضافة الى وجود بعض اللاعبين الطلبه الذين تركوا المعسكر لمتابعة دراستهم .. كما ان الفريق لم يلعب اى مباريات وديه خلال الفترة الماضية

اخبار سريعة

● نصح المستشار فؤاد سعد الدين جميع اعضاء البعثة بعدم تناول اية اطعمة خارجية بسبب انتشار مرض التيفود

● التقى على عثمان رئيس بعثة الفريق القومى مع كادنجو رئيس اتحاد زيمبابوى بشأن الحصول على تذاكر اعضاء الجالية المصرية وتخصيص اماكنهم بالاستاد لمشاهدة المباراة .. وقد حضر الاجتماع السفير المصرى محمد يسرى رزق الذى لم يترك بعثة الفريق منذ وصولها زيمبابوى

● تم طبع ٢٥ الف تذكرة واسعارها هى ١٠ دولارات للمقصورة و ٨ للدرجة الأولى و ٦ للثانية ودولارين للدرجة الثالثة وهى عبارة عن عشش خلف المرميين

● ادت البعثة صلاة الجمعة امس بالمركز الاسلامى بمدينة هرارى وامام المسجد مصرى هو الشيخ سليمان محمد مبعوث ادارة الازهر

● اقام الدكتور سليمان اسماعيل كبير الارصاد المصرى حفل عشاء لاعضاء البعثة مساء امس الاول



على شحاتة

بسبب الدفتريا تخلف أسامة عن المنتخب



اسامة عرابى لاعب وسط النادى الاهلى والمنتخب القومى لكرة القدم والذى اصيب قبل سفر الفريق القومى الى زيمبابوى بحالة انفلونزا منعته من الاشتراك فى التدريب الاخير للفريق قبل السفر تبين من الكشف الطبى الذى وقع عليه ان مرضه ليس نزلة برد كما كان يظن

احيل اسامة الى مستشفى السلام الدولى حيث تبين من التحليلات التى اجريت له انه يعانى من حالة دفتريا ويتم علاجه منها حاليا

الغريب ان والد اسامة توفى اثناء ادائه مباراة الاهلى واسيك بطل ساحل العاج

محمد على ياسين أول الهواة فى سباق القناة

وكلاود الأرجنتينى يحتفظ ببطولة المحترفين

الاسماعيلية ـ رضوان الزياتى

احتفظ السباح الارجنتينى كلاوديوليت ببطولة سباق القناة الدولى الثالث لسباحة المسافات الطويلة والذى اقيم امس فى المنطقة من الدفرسوار وحتى امام هيئة قناة السويس بالاسماعيلية .. وسجل زمنا قدره خمس ساعات و ٣١ دقيقة و ٥٩ ثانية

جاء ناصر الشاذلى فى المركز الثانى للمحترفين بزمن ٥ ساعات و٣٢ دقيقة و ٢٤ ثانية .. ثم محمد المسيرى فى المركز الثالث

وفى بطولة الهواه فاز السباح المصرى محمد على ياسين بالمركز الاول للهواه والثالث للترتيب العام جاء محمود ماهر ومحمد الوكيل فى المركزين الثانى والثالث للهواه

تقدم السباق منذ بدايته وحتى قبل النهاية بعشرة امتار بطلا مصر محمد على ياسين وناصر الشاذلى الا ان الارجنتينى استطاع التفوق عليهما فى الامتار العشرة الاخيرة

هذا وقد انسحب قبل نهاية السباق بـ ٦ كيلو مترات السباح المصرى عماد فوزى ثم انسحبت السباحة المجرية الهاوية جازيلا سلانيتسيك قبل النهاية بكيلو مترين فقط

لم يشترك دوج تورث واى الكندى فى سباق امس وارسل برقية باعتذاره واوضح انه سيشترك فى سباق بو رسعيد يوم الجمعة القادم وكذلك الايطاليين برجامينى ماركو بوميلا واورو

هذا وكان السباق قد بدأ فى العاشرة والنصف صباح امس من الدفرسوار واطلق اشارة البدء المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة .. وقد احتشد ابناء القرى المجاورة للقناة وتابعوا السباحين سيرا على الاقدام منذ بدء السباق وهم يهتفون باسم مصر تشجيعا لسباحيها

كما قامت السفن العابرة للقناة باطلاق صفاراتها تحية للسباحين والقى اليهم راكبيها بعض التفاح

كما حصلت السباحة المصرية الهاوية مريم وحيد فريد على المركز الاول لسباق الهاويات وسجلت زمنا قدره ١١٫٠٦ ساعة .. وجاءت السباحة المصرية منى على حسين فى المركز الاول لسباق المحترفات بزمن ١١٫٠١٦ ساعة

برونزية لمصر فى بطولة الجمباز

الاسكندرية ـ فتحى سيف احمد :

انتهت بطولة السلام الدولية السابعة للجمباز التى اقيمت بالاسكندرية واشترك فيها لاعبو لاعبات ١١ دولة وحصل خلالها عمرو النجار على ميدالية برونزية وحيده لمصر فى مسابقة حصان القفز بعد ان سجل ١٨٫٩٥ درجة بفارق ٠٫٥ فقط عن الفائزين بالمركز الاول والثانى

وجاء :

الحلق : الاول تورتش ـ اليابان ـ وسجل ١٩٫٢٥ درجة يليه تشانج يو ـ الصينى ـ وسجل ١٩٫٢٠ درجة والثالث ووجيا ـ الصين ـ ١٩٫١٥ درجة

حصان الحلق : الاول ووجيما الصين يليه مواطنه تشانج يو ثم اليابانى تورتش

المتوازى :
الاول اليابانى تورتش يليه ووجيا الصينى ثم شاندور ـ المجرى ـ فى المركز الثالث

الارضى :
الاول ووجيا ـ الصينى ـ يليه تورتش اليابانى ثم شاندور المجرى الثالثة

الانسات :
فازت اللاعبة جيلنسكى ترشدا المجرية بالمركز الاول فى اجهزة العارضة والمتوازى والتمرينات الارضية

كما وصلت اللاعبة تشيريبون بييت على ذهبية حصان القفز

وحصلت كانى آب اليابانية على ميداليتين فضيتين فى حصان القفز والتمرينات الارضية

والايطالية سليتا كاتسالى على ميداليتين فضيتين فى العارضة والمتوازى .. ومواطنتها ليونيلدى على برونزية التمرينات الارضية

والصينية وآن شيوى على برونزيتى حصان القفز والمتوازى ومواطنتها يانج حيه على برونزية العارضة

بوبو يطالب بعودة كاطو

اعلن عبد الله على [illegible] رئيس نادى الاتحاد السكندرى ان النادى لايمكنه الاستغناء عن خدمات احمد كاطو مدرب الفريق الاول لكرة القدم بالنادى وقد اوفد رئيس النادى بعض الاعضاء لمحاولة اثناء كاطو عن استقالته

من ناحية اخرى التقى بوبو مع احمد كاطو لمحاولة اثنائه عن عزمه فى مقاطعة الاشراف على الكرة بالنادى واوضح بوبو انه لايمانع فى ابعاده عن الفريق الاول اذا عاد كاطو لتولى مسئولياته حرصا على صالح الفريق قبل بداية الدورى

سيدات مصر وتشيكوسلوفاكيا فى افتتاح بطولة الكرة الطائرة

كتب ـ جمال وهبه

تفتتح فى الخامسة مساء اليوم بملعب نادى الزمالك بطولة مصر الدولية السابعة للكرة الطائرة والتى تستمر مبارياتها حتى الخميس القادم .. يشهد الافتتاح د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وحسن عامر رئيس نادى الزمالك والعديد من القيادات الرياضية

☐ يبدأ برنامج اليوم بطابور عرض فرق الدول المشتركة فى البطولة وهى اليابان والبحرين ومنتخبات مصر للناشئين والقاهرة والجيزة والاسكندرية هذا بالنسبة لفرق الرجال وبالنسبة للسيدات فيشترك فريقا تشيكوسلوفاكيا ومصر فقط

☐ تبدأ البطولة بلقاء انسات تشيكوسلوفاكيا ومصر فى الخامسة والنصف ثم مباراة منتخبى مصر للناشئين والاسكندرية فى السابعة والنصف وينقل التليفزيون

الافتتاح على الهواء

☐ يمثل منتخب مصر للناشئين اليوم ايمن العايدى وشريف الشرلى وخالد ناصف سليم ومحمد حسين رشدى وايهاب عبد المنعم وهشام صالح وهانى توفيق واحمد مبروك ومحمد سعد اوندش واحمد حسين احمد والسيد رمضان وممدوح حسنى ومعهم وجيه حمدى مدربا واللواء توفيق ويصا مديرا للفريق

☐ يمثل منتخب الاسكندرية جمال صبرى وزكريا السيد ومحمود رضوان وعبد القادر ابراهيم وعبد العزيز يوسف وهانى مصطفى وجمال حلاوه واحمد محمد السيد والسيد رمضان وهشام الجوهرى وطلعت ثابت ومعهم عز الدين رضا مدربا واللواء على الراكشى مديرا للفريق

☐ يلتقى هذا منتخب الناشئين مع اليابان ثم البحرين مع الجيزة

السكة تهزم شبين ٤ ـ صفر

فازت السكه الحديد على جمهورية شبين ٤ ـ صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما باستاد السكه استعدادا للدورى امام .. سجل للفريق الفائز محمود صبحى وخالد ابراهيم وقد عبد المعبود وعادل ناصف .. حكم المباراة محمد داوود ومصطفى السيد وتهم مصطفى

الزمالك يهزم الزهرة اليمنى ٦ ـ ٢

فاز الزمالك على نادى الزهرة اليمنى ٦ـ٢ امس ، كانت نتيجة الشوط الاول ٣ـ١ سجل الاهداف كل من طارق يحيى وجمال عبد الحميد هدفين وعلاء عبد العال ومجدى طلبة هدفا .

وسجل هدفى الزهرة خالد الناظرى .

تحديد المباريات المذاعة فى الدورى اليوم

يعقد اللواء محمد الخليل التابعى مدير عام اتحاد كرة القدم ظهر اليوم اجتماعا هاما مع مندوبى اندية الدورى الممتاز ومسئولى الامن ومندوب التليفزيون لتحديد المباريات التى يتم اذاعتها على الهواء مباشرة عن طريق التليفزيون .. وكذلك بحث تحديد الرسوم التى يدفعها التليفزيون مقابل اذاعة هذه المباريات

المقاولون واسكو اليوم وديا

يلتقى فى الواحدة بعد ظهر اليوم فريقا المقاولون واسكو بالجبل الاخضر فى واحدة من المباريات التجريبية ضمن برنامج اعداد الفريقين للموسم الكروى الجديد الذى يبدأ يوم الجمعة القادم ضمن استعدادات المقاولون للقاء الاهلى الاول يوم ١٢ اكتوبر فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للفرق ابطال الكئوس

الاصابة تعاود طارق الصباغ

الاسكندرية ـ فتحى سيف احمد

عاودت الاصابة نجم الفريق القومى لكرة السلة طارق الصباغ فى المباراة الاخيرة لبطولة التركيات .. وقد تورمت الركبة اليمنى للاعب بشكل واضح مما دعى لعرضه على كونيلتو من اطباء الاسكندرية حيث قرروا له راحة اجبارية لمدة شهر بعدها يبدأ فى مزاولة تدريبات العلاج الرياضى باشراف عبده ابو العلا

بهذه الاصابة لايسافر طارق الصباغ مع الاتحاد الى الصومال يوم ٢٢ اكتوبر القادم للمشاركة فى المباراة النهائية فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى مع هورسيد بطل الصومال .. والمعروف ان المباراة الاولى بالاسكندرية قد انتهت بفوز الاتحاد ٧٧ـ٥٥

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى

تعلن الهيئة العامة للاصلاح الزراعى عن تأجير بعض حدائقها لمدة ثلاث سنوات حسب البيانات التالى .

المديرية	المنطقة	اسم الحديقة	المساحة س	ط	ف	الأصناف	تاريخ بدء الجلسات
الجيزة	كفر الدوار	مرعى مالك	--	--	٤٨	كمثرى وموالح	الاثنين ١٩٨٤/١٠/٢٢
	الأبعادية	عبدالمنعم فؤاد	--	--	٨	موالح	
	النوبارية	نخيل النكا	--	--	٥	نخيل	
	كوم حمادة	وقف البرامرس	--	--	١	ليمون	
	كوم حمادة	موز ايتاشيا	--	--	٨	موز	
	كوم حمادة	نعام الشريف	٩	٣	٢	موالح	
	كوم حمادة	عالية مرشا	--	١٤	--	موالح	
	ابو المطامير	الجمال	--	١١	٣٤	كمثرى وخلوات	
	ابو المطامير	ايلى سوداكى	--	--	٣٨	عنب موالح خلوات	
	ابو المطامير	صلاح شنب	--	١٠	٠٢	موالح وخلوات	
	ايتاى البارود	محمود حاتم	٨	٢١	--	موالح	
	ايتاى البارود	سنية الشريف	٢٠	٢٠	٠٢	"	
	الدلنجات	كوم زمران	--	--	٠٥	ليمون	
الاسكندرية	اسكندرية	خورشيد	--	١٢	٠٩	كمثرى	الثلاثاء ١٩٨٤/١٠/٢٣
	اسكندرية	زعفران	--	--	٠٢	زيتون	
الشرقية	ابوكبير	اولاد عارف	--	--	٠٧	ليمون مالح	
	ابوكبير	حامد عمرو	٠٢	٠٥	٠١	جوافه	
	ابوكبير	حامد كرم	--	--	١	مانجو جوافة نخيل	
	ابوكبير	اولاد عماية	--	٠٩	٠١	موالح ومانجو	
	ابوكبير	المطوات شديد	--	٠٦	٠٣	موالح	
	بلبيس	سراج الدين	١٣	٠٩	٣١		
	بلبيس	فاضل نجيب قرص	--	١٦	٠٨	مانجو وموالح	
	انشاص	حسنه ملك	--	٠٣	٠٣	مانجو	
	فاقوس	روض نجيب	--	١٥	٠٨	مانجو . موالح	
	فاقوس	كرا سرف	--	١٢	٠٢	مانجو	
	فاقوس	إمام عبد ربه	--	١٢	٠٣	مانجو . موالح	
الغربية	طنطا	الفقى	--	١٢	٠٧	موالح . جوافة	الأربعاء ١٩٨٤/١٠/٢٤
	طنطا	الشريف	--	٠٢	٠٢	"	
المنوفية	شبين الكوم	نبيل وتريد وليلى الجيار	--	٠٨	--	موالح	
	شبين الكوم	احمد رحيم الزامل	١٨	٠٦	--	مانجو . جواف	الاثنين ٨٤/١٠/٢٢
	"	محمد عبد العزيز زهى	١٦	٠٥	--	موالح	
	اشمون	محمد عباس سليم	٢١	٠٣	--	عنب	
		السيدة محمود صدقى	٠٨	٠٩	--	موز	
		حسنى ويوسف اولاد سيلغا	--	١٠	--	موز وموالح	
		" "	١٥	٤	--	"	
القليوبية	المرج	محمود شكرى	--	--	٥	مانجو	الاربعاء ٨٤/١٠/٢٤
الدقهلية	المنصورة	رشاد حسن	١٠	٠٧	٢٤	موالح	الثلاثاء ٨٤/١٠/٢٣
الجيزة	امبابه	منشأة د. راجح		٠٨	--	نخيل	الاثنين ٨٤/١٠/٢٢
	"	البرى بالبرنس عرب	٠٢	٠٦	٠٩	ليمون زيتون	" " "
اسيوط	اسيوط	محمد محمود لعصم	--	٠١	٠٨	مختلفة	الثلاثاء ٨٤/١٠/٢٣
	اسيوط	العباسى	--	١٢	٠	موالح . نخيل	
	اسيوط	حسنيه	--	--	٢١	مختلفة	
اسوان		اليوشاب	١٠	٠٩	٣	نخيل	الاثنين ٨٤/١٠/٢٢

وستعقد جلسات المزاد بمقر كل مديرية حسب المواعيد المحددة وتستمر الجلسات كل اسبوع حتى انتهاء التأجير حسب الشروط الموضحة بكل مديرية .